



AJUNTAMENT de
MONÒVER

m
monòver



0,50 €



Capital Cultural
Valenciana 2024

cultura d'arrels



El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

NÚM. 432

FEBRER

2024

TEATRE

PRINCIPAL

CONSULTORI ATÍPIC

Tomateta seca

Comença un nou any i les consultes adreçades a Tomateta Seca continuen endavant mes rere mes.

En aquesta ocasió, la seguidora de Tomateta li planteja una qüestió que, més enllà de produir-li alegria, li està portant

molts dolors de cap i, fins i tot, conflictes entre les famílies.

Llegiu i esbrineu quina és la preocupació que una futura mare transmet a la Senyora Seca. A vore què en penseu al respecte. Us ha passat a vosaltres?

CONSULTA:

Senyora Tomateta:

Vull fer-li una consulta sobre un tema que jo considere molt important. Resulta que, dins de poc, en unes setmanes, seré mare, cosa que, lògicament, em fa molta il·lusió. Un esdeveniment així, que hauria de ser una font d'alegria està convertint-se en un mal rotllo considerable entre les famílies del meu marit i la meua a causa del nom que hem de posar a les criatures que vinguen al món. Tindrem bessons, xic i xica. Les meues amigues han posat als seus fills eixos noms exòtics impronunciables que a mi no m'agraden gens. Vosté veu normal noms com Ízam, Deneb, Eneko, Thais, Kevin, Brayan, Mia o Leomessi tot junt com ens recomana un amic nostre del Barça? A mi tots eixos noms em sonen a marques de colònia o de gosset. I no és que jo siga una xica *xapada a l'antiga*, com se sol dir, però un nom dels de tota la vida tampoc faran un desgraciat al xic o xica que els porte, no?

Una altra cosa seria fer allò que diu ma sogra: "A la nena le ponéis Angustias como a mí!" Tampoc és això. Què puc fer? M'encantaria saber la seua opinió, la seguisc tots els mesos i em fie molt de vosté perquè em sembla una dona moderna i amb molt de coneixement.

RESPOSTA:

Estimada admiradora: No sap l'alegria que em fa rebre cartes que encara em fan recuperar la confiança en l'espècie humana. Em reconforta pensar que no està tot perdut i que l'estupidesa de la nostra societat encara no s'ha apoderat de totes les ments del planeta. Té vosté tota la raó. A mi em posa més que m'abrace un contundent Ramon que no un blanet ían. Què vol que li diga?

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006
Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Associació Nit i Dia
67 869 89 24
Aguas Monóvar
96 386 06 00
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monóver
96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Climateri
661417811
Junta Festera de Monóver
673307842
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18
Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Punt Jove
96 547 32 31
Ràdio Monóver
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEF
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00
Casino de Monóver
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 2676
Servei de Taxi
617 530 058
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coord. Emergències 112
Polícia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil: 96 547 01 03
Creu Roja: 96 547 05 27
Hosp. Gral. Elda: 966989001
Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA. FEBRER.

Franco Gómez: Carlos Tortosa, 4
Dies 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26
Rafael Peris: Major, 166
Dies 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
Rosario Badenes: L. Vidal, 12
Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Nuria Canales: Luis Martí, 7
Dies 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

HORARI D'AUTOBUSOS

Monóver - Elda
De dilluns a divendres:
de 7:30 a 11:30 h. i
14:30 a 19:30h.
Dissabtes:
De 8:30 a 10:30h i
de 15:30 a 17:30h.
Diumenges: 12:30 i 16:30h.
Monóver - Alacant
Laborals:
6:30, 9:00h, 15:55 i 18:15
Dissabtes: 8:55 i 19:00h.
Elda - Monóver
De dilluns a divendres:
de 7:00 a 11:00h. i
de 14 a 19h.
Dissabtes: De 8:00 a 10h i
de 15 a 17h.
Diumenges: 12 i 16h.
Alacant - Monóver
Laborals:
7:50, 12:15, 17:15 i 20:30
Dissabtes: 18:15 i 20:15h.
Informació: <https://movilidad.vectalia.es/>

HORARI CEMENTERI

De dilluns a divendres:
de 8:00 a 18:00h.
Dissabtes, diumenges i festiu:
de 9:00h a 14:00h.

HORARI MERCAT

Dilluns: de 7:00 a 15:00h
Dimarts: tancat.
Dimecres i Dijous:
de 7:30 a 15:00h
Divendres:
de 06:00h a 15:00h
Dissabte: de 6:30 a 15:00h

La foto de la portada



Monòver ha començat el 2024 amb un càrrec molt important que ostentarà durant tot l'any. És Capital Cultural Valenciana i, gràcies a això, veïns i foranis podran gaudir d'una gran programació cultural a la ciutat.

Foto: Ajuntament de Monòver.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer l'1 de març. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins al 15 de febrer. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres a l'adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Ha començat un nou any i ací arriba una nova edició d'*El Veïnat*. El mes de gener ha passat amb bon temps i temperatures que més s'han assemblat a la primavera que al ple hivern. Han florit ametlers i s'ha pogut gaudir de temps a l'aire lliure, com ha estat el cas, de les rutes dels Dijous de Berenar, que encara en falta alguna per celebrar.

Amb febrer la rutina ja està establerta i les festes nadalenques estan llunyanes. Enguany, com que la Setmana Santa "cau prompte", ara està l'atenció posada en els esdeveniments relacionats amb la Setmana de Passió. Fa setmanes que se senten els tambors i les cornetes assajar diàriament, els caps de setmana trobem als portants practicant recorreguts... tot, perquè a finals de març, quan arribe el moment, es visquen moments inoblidables per a molts confreres i la resta de ciutadans i ciutadanes.

Però, sens dubte, aquest mes és el de Carnestoltes, una festa alegre, acolorida i multitudinària que sempre aporta noves il·lusions a tothom.

Aquestes pàgines porten diverses notícies remarcades com ara l'inici de la programació relacionada amb la Capitalitat Cultural Valenciana que ostentarà Monòver durant el 2024. Una remarcada fita que es va presentar a FITUR el mes passat i que està previst celebrar d'una manera oficial. Per tant, la població monovera i els visitants viuran un any carregat de cultura. Una oportunitat única, que s'esdevé una vegada en la vida i que caldrà aprofitar.

Altres assumptes importants que ocupen aquestes pàgines són la gran atracció que va tenir Monòver, la seua gastronomia i vins, a FITUR, així com la celebració del Ple del Consell Cultural Valencianà el pròxim 29 de febrer. Una cita que portarà a un nombrós grup de persones que coneixeran de primera mà la cultura monovera i tots els seus atractius. També cal remarcar l'inici d'unes obres que faran la vida més còmoda i segura a part de la població que passe cada dia per la Venda de Blai, ja que s'està condicionant un espai segur per a vianants i conductors i una unió entre el barri i les cases i les escoles. Unes obres que duraran uns tres mesos, però que ja avancen amb ritme. Un any més, l'Ajuntament de Monòver ha signat els convenis amb associacions culturals i col·lectius socials i sense ànim de lucre, un teixit molt important que duu a terme tasques destacades per als monovers i monoveres. A més, Monòver serà seu de la XXVI Trobada d'Escoles en Valencianà en el mes d'abril i ja s'estan organitzant esdeveniments al respecte.

Tot això, i molt més, es podrà viure en les pròximes setmanes a Monòver. Pels moments, començarà amb el Carnestoltes, una festa alegre que farà eixir al carrer a la població.

Bon Carnestoltes!

Racó fotogràfic

En aquesta publicació de la secció fotogràfica d'*El Veïnat*, la primera de 2024, us oferim un acte que potser molts de vosaltres podreu identificar.

Hi ha un grup variat de persones damunt l'escenari d'un espai molt tradicional de l'època: Les Moreres.

Sembla que la fotografia es va fer en l'any 1965 i s'hi poden observar persones conegudes a la ciutat com Manuel "el mestre", que és el presentador, en l'acte d'Exaltació de la Reina Provincial.

Des d'ací es desitja als lectors i seguidors d'*El Veïnat* un bon any i que gaudiu amb aquesta secció que ens recorda temps llunyans.

Foto: Arxiu digital de Marcial Poveda Peñataro.



INFRAESTRUCTURES

En marxa les obres d'adequació de la zona Nord d'entrada a Monòver i els accessos a l'Avinguda de l'Ensenyança



Fa unes setmanes van començar unes obres a la rotonda de la zona Nord d'entrada a la ciutat fruit d'una subvenció atorgada per la Diputació d'Alacant dins el Pla + Cerca 2022.

En concret, consisteix en la millora de l'accessibilitat en l'entorn urbà dels voltants de la Venda de Blai, així com els accessos a l'Avinguda de l'Ensenyança i l'escola Azorín. Amb aquestes actuacions "millorarà l'accessibilitat en general d'aquesta zona i augmentarà la seguretat per als vianants i usuaris", com explica Marcial Alfonso, regidor d'Infraestructures.

De fet, "aquesta és una zona molt deteriorada que compta

amb un plantejament poc encertat per al pas de vianants". Amb aquesta actuació, "s'oferirà un enllaç còmode i segur entre el barri i les escoles, tant per als caminants com per als escolars que van a peu al col·legi", com remarca.

Durant les pròximes setmanes, caldrà fer tasques de demolició i pavimentació, es reubicaran aparcaments, es col·locaran noves voreres, es canviarà l'enllumenat i es modificarà el mobiliari i la senyalització, entre altres coses.

S'estima un termini aproximat de tres mesos de treball, per la qual cosa des de Serveis "es demana prudència i molt de compte tant als conductors com als vianants".

COMERCIO

El Ayuntamiento hace efectivo el pago de la 2a Campaña del Bono Consum 2023 a los comerciantes



María Amparo Maestre, concejala de Desarrollo Local.

El pasado 19 de enero, el Ayuntamiento de Monóvar transfirió a los comerciantes del municipio adheridos a la campaña de Bono Consumo 101.700€ que fueron repartidos entre 38 comercios. Cumpliendo así el compromiso alcanzado con la asociación de comerciantes de realizar los pagos en un tiempo considerable.

La concejala de Desarrollo Local, M^aAmparo Maestre, reconoce el esfuerzo realizado por los diferentes departamentos del ayuntamiento, como desarrollo local, secretaría e intervención y agradece a todos ellos la implicación y esfuerzo realizado. Con el

pago de estas cantidades, el consistorio ha distribuido 175.750€ entre el comercio local, lo que supone una gran inyección económica para nuestro sector comercial.

Hay que recordar que esta campaña viene financiada por la Diputación de Alicante, aunque el peso de su tramitación recaerá en la administración local y en los comerciantes. "Por último, agradecemos a los comercios su participación y esfuerzo realizado también", según apunta Maestre. Además, anima a los comercios a adherirse a la Asociación de Comerciantes de Monóvar, donde todos estén representados.

Comença la redacció del pla director de l'església del Convent

L'Ajuntament de Monòver ha signat el contracte per a la redacció del pla director de l'església del convent dels Caputxins. Aquest és un document bàsic i necessari per a establir les patologies del monument, així com les fases de restauració i els futurs usos de l'espai. Els plans directors també estableixen les directrius i les ferramentes necessàries per a una adequada conservació i desenvolupament sostenible del monument estu-

diat. L'empresa contractada és ARAE Patrimonio y Restauración, una empresa d'arquitectura especialitzada en la restauració i didàctica de patrimoni.

El pla director de l'església del convent també suposa la plasmaió del compromís assumit per l'Ajuntament de Monòver amb el bisbat d'Oriola, arran el conveni de cessió de l'edifici. Una vegada redactat i aprovat es podran buscar els fons per a executar les obres descrites.



SANG

Nueva donación de sangre a cargo de la Hermandad del Cristo y la Esperanza

El Centre de Transfusió d'Alacant han informado de una nueva colecta de sangre en Monóvar para el mes de febrero. En esta ocasión, viene de la mano de la Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado y María Santísima de la Esperanza que, como otras veces, ha organizado una donación de sangre en su Casa de Hermandad. Una oportunidad, como indican, "de dar mucha vida" con un gesto tan sencillo. Porque donando sangre, se pueden salvar tres vidas. Así, el próximo 29 de febrero, aquellas

personas interesadas podrán acudir a la sede de la Hermandad, en la calle Segura, número 48, a donar sangre. El horario establecido será de 9:30h a 13:30 horas. Cabe destacar que los requisitos mínimos necesarios para efectuar una donación de sangre son tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 kg, llevar consigo el Documento Nacional de Identidad y no acudir en ayunas. De hecho, se recomienda beber una gran cantidad de líquidos durante las 24 horas anteriores a la donación.



CARTA

Scooter 125 Vinalopó celebra su primer aniversario

Una asociación de moteros que se creó a principios de 2023 con la intención de reunir a un grupo de aficionados a las motos, tanto scooters de 125cc, como customs, trails o modelos de alta cilindrada.



Miembros de la asociación Scooter 125 Vinalopó.

Hace un año se creó, de forma casual, una nueva agrupación Gatro-Cultural Motera en la localidad. Se trata del colectivo Scooter 125 Vinalopó, que el pasado 14 de enero cumplió su primer aniversario. Para celebrarlo, celebraron una comida muy familiar en el restaurante del C.E.E. Los miembros que componen esta asociación son vecinos de las localidades de Petrer, Elda y Monóvar, aunque también hay asociados de Elche y Alicante. Según indican desde esta joven asociación, "hay variedad de

motos: desde scooters de 125, a customs, trails o modelos de alta cilindrada". Este colectivo se pone a disposición de cualquier persona de Monóvar que le gusten las motos, hacer salidas y convivencias, para que se anime a formar parte de esta gran familia. Las personas interesadas en formar parte o en las salidas y convivencias que realizan, pueden ponerse en contacto con Scooter Vinalopó a través de su cuenta de Instagram: scooter125vinalopo, donde periódicamente hacen publicaciones.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT



Carrer Pablo VI
688 793 084

ANTÍGONA

LLIBRERIA • PAPERERIA

Librería - Juguetería

A2orín

Mayor, 176 | 03640 Monóvar
Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA

Mar de Nubes

Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
Tel. 685 675 015

MEDIO AMBIENTE

Consecuencias ambientales de las condiciones climáticas actuales

Estamos experimentando tanto la falta de precipitaciones como unas temperaturas anormalmente altas para esta época del año.



La Safra. Foto: A. Alberola.

Desde la Concejalía de Medio Ambiente se ha analizado la situación actual que se vive en relación tanto a las condiciones climáticas como a la falta de precipitaciones y cómo puede ello afectar ambientalmente.

Por un lado, están afectando a los ciclos biológicos de la fauna y la flora, como es el caso más visual, últimamente, de los almendros, que se han adelantado

en la floración, con el riesgo de sufrir algunas heladas posteriores que puedan afectar a la producción.

Al igual que la procesionaria, lo cual puede generar daños tanto en las personas como en las mascotas.

En concreto, la procesionaria está descendiendo de los pinos ya, antes de tiempo, por lo que se advierte a la población de

que tenga cuidado durante estos meses de febrero. Por lo tanto, el efecto del cambio climático es una realidad que afectará, directa o indirectamente, en todos los aspectos relacionados con las personas: social, sanitario, económico y ambiental.

Por esta razón, hay que recordar que pequeñas acciones, que podemos hacer sin problemas en el día a día, pueden ralentizar estos efectos.

En este sentido, desde el Ayuntamiento de Monóvar, concretamente desde el área de Medio Ambiente, se han previsto diversas actuaciones.

En concreto, durante el presente año se pretende, con la ayuda de subvenciones de otras administraciones, mejorar el aspecto ambiental en el término municipal de Monóvar y darlo a conocer a la población mediante algunas acciones que se han

estudiado. Algunos ejemplos son:

A través de la elaboración de diferentes planes y programas, como por ejemplo el PACES (Plan Acción por el Clima y Energía Sostenible), que permitirá al Ayuntamiento marcar estrategias para la reducción de emisiones de gases.

Se seguirá potenciando y organizando el Voluntariado Ambiental, con sus propias actividades de cuidado y observación de nuestros parajes naturales.

También se han previsto actuaciones relacionadas con el Paraje Natural Municipal Monte Coto, así como una gestión forestal para la prevención de incendios forestales.

Asimismo, se llevará a cabo la publicación de la obra "El Patrimonio Vegetal de Monóver", de Lluís Serra, el cual se hará cargo, además, de realizar una ruta botánica.

Arba Monòver trabaja para "dejar una huella verde en cada reforestación"

Arba Monòver es una asociación para la Recuperación del Bosque Autóctono, que nació en Monóvar después de ver las reforestaciones que llevaban a cabo Arba Elx, un grupo de personas que tiene un objetivo en mente: dejar un mundo un poco mejor. Al ver cómo trabajan, reconstruyendo una zona de Elche, me encantó la idea, el sentir y la bonita energía que se sentía al dejar una huella verde en cada reforestación y en cada uno de nosotros.

Al tomar la decisión de crear Arba Monòver nos dimos cuenta de que detrás hay un gran equipo de Arberos desplegados por toda España.

Arba nace en Madrid en el año 1986, y cuenta con 35 Arbas de autonomía propia a día de

hoy en toda la península, en la comunidad Valenciana tenemos 3, contando la nueva Arba en Monóvar.

Realmente, ver cómo está cambiando todo nuestro entorno, cada vez más castigado, por la sequía, la contaminación, cómo va aumentando la temperatura y, en definitiva, por la mano del hombre, que es el causante de todo este cambio climático, nace un movimiento para devolverle al entorno lo que un día fue, la agricultura degenerativa que daña tanto la tierra, campos abandonados a su suerte donde ya no nace vida..., para eso está Arba, para devolverle ese empuje que necesita la naturaleza para reconstruirse y el único que puede cambiar eso es el mismo que lo deteriora, el humano.

Nuestro objetivo es llenar el campo de biodiversidad, de vida, de insectos, de aves, en definitiva: crear un entorno vivo.

Pero no solo hacemos reforestaciones, también hacemos rutas interpretativas en primavera dando valor al entorno que nos rodea, porque tenemos una riqueza arbustiva que no hay en otros lugares de España y muchos la desconocemos.

En verano, aprovechamos para hacer riegos de supervivencia, dando el empuje necesario para que sobreviva lo plantado en invierno. Hacemos mantenimiento y seguimiento del lugar, no queremos que las plantaciones sean solo algo simbólico, queremos crear vida y que perdure, que sirva de hogar para muchos seres vivos.

De este modo, se ha creado un grupo de personas que tiene una mirada distinta y que va tratando de encontrar gente con esa misma visión, de ahí nace Arba Monòver.

Nos podéis encontrar en Instagram: arbamonover.

ARBA MONÒVER.



TURISME I PATRIMONI

Prop de 3.900 persones participen en les rutes turístiques i didàctiques en 2023

Des de les Regidories de Turisme i Patrimoni han realitzat un balanç de les visites realitzades durant l'any 2023.

I és que les visites organitzades per ambdues regidories durant l'any passat han aprofitat el patrimoni monover a prop de 3.900 persones.

Per una banda, les visites a l'Espai Memorialista del Fondó continua sent la ruta més sol·licitada i ha comptat amb 1.665 visitants, més de 540 persones més que en el anterior.

Per altra banda, també cal destacar les visites i tallers organitzats al Museu d'Arts i Oficis, per on han passat més de 620 persones.

Així mateix, s'han realitzat altres rutes com: la ruta del Monòver monumental, que ha tingut 507 visitants; la ruta de Monòver i Azorín, que ha comptat amb 375 participants,

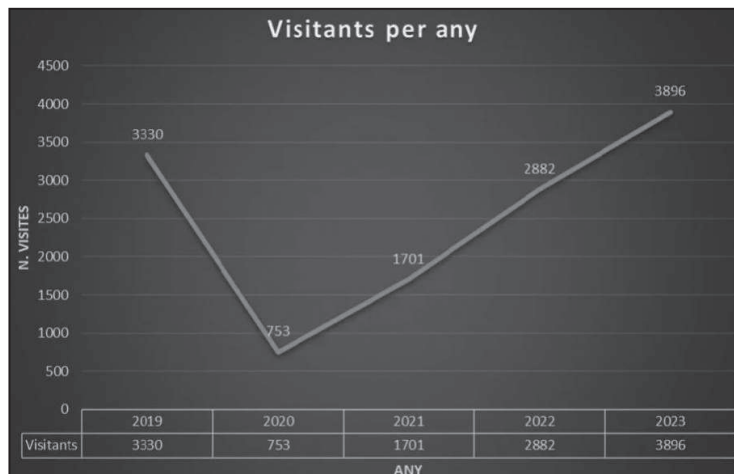
així com la ruta d'Anècdotes i curiositats dels carrers de Monòver, on han acudit 162 persones.

En aquest sentit, les xifres consultades han donat com a resultat una suma total de 3.896 participants, més de 1.000 persones més que en 2022.

Per altra banda, també cal destacar l'èxit dels Tallers Didàctics organitzats amb els centres escolars relacionats amb el patrimoni cultural monover, així com les rutes orientades a conèixer l'entorn natural.

Quant a la procedència dels visitants, el públic monover ha estat el més nombrós. Tot i això, també s'ha de mencionar la presència de visitants d'altres pobles i comarques properes, i fins i tot de l'estranger.

Aquestes xifres mostren una tendència ascendent que va en augment des del 2020 fins ara. Un balanç molt positiu.



Sol·licitada una subvenció per a la restauració d'un nou refugi



L'Ajuntament de Monòver ha sol·licitat una subvenció a la Conselleria de Cultura per a la restauració del refugi de picapedrers núm.7 del paratge de la Pedrera. Aquesta subvenció s'emmarca dins de les polítiques

de recuperació d'estructures tradicionals impulsades pel govern valencià.

Amb aquesta subvenció, ja serien tres les construccions recuperades pel consistori monover gràcies a aquest paquet d'ajudes.

Èxit de participació en les rutes dels "Dijous de Berena"

Les Regidories de Turisme i Medi Ambient han organitzat, un any més, unes jornades per a celebrar els tradicionals "Dijous de Berena" a Monòver.

Prop del centenar de persones va participar en les diverses rutes que es van organitzar.

Els "Dijous de Berena" són una tradició molt arrelada al poble i se celebren des del primer dijous després de Sant Antoni, el 17 de gener, fins al dijous anterior al Dimecres de Cendra.

El primer dijous es va gaudir d'una visita al paratge dels Molins i la formatgeria "Los Molinos".

El 25 de gener es va fer la ruta per la Rambla del Salitre, on els participants van conèixer l'entorn natural i patrimonial

de la zona. El tercer dijous es va triar la Canyadeta per a passejar i "menjar-se la mona". Durant la visita, es va fer una parada en les instal·lacions d'Ecoespigas i es van conèixer els refugis de picapedrers.

Finalment, el 8 de febrer es va celebrar el darrer "Dijous de Berena" del 2024 amb una ruta per l'Estació de Monòver i "la bassa dels patos".

Unes rutes que van comptar amb l'organització i les explicacions de Ferran Díaz i Adrián Alberola, tècnics de Patrimoni i Medi Ambient, respectivament, amb els quals els assistents van conèixer de primera mà la història i les curiositats del territori monover que van visitar.

CULTURA

En febrer arriba una variada **programació cultural** a Monòver

La Regidoria de Cultura ha anunciat una variada programació cultural per a les pròximes setmanes.

Així, el primer acte va arribar l'1 de febrer, amb la celebració del tercer "Dijous de Berena" amb una ruta per La Canyadeta. El mateix dia es va presentar l'obra "Nosaltres els moviments de l'escola valenciana", de Josep Chaqués Noverques. Hi va participar l'autor i alguns mestres de la comarca, els quals van participar en la tertúlia "26 anys de Trobades de les Valls del Vinalopó", organitzada per Terres del Vinalopó i Fundació Sambori.

El 2 de febrer es va inaugurar l'exposició "Escriptors valencians de l'exili", que explica la tragèdia que va afectar els milers de ciutadans que van haver d'abandonar el país buscant asil per por de la repressió subsegüent al desenllaç de la Guerra Civil de 1936-1939. Una activitat organitzada per AVL i que es pot vore fins al 9 de febrer.

El 8 de febrer es va celebrar l'últim "Dijous de Berena" amb una ruta per l'Estació de Monòver i "la bassa dels patos".

Per la seua banda, el 10 de febrer arribarà a la ciutat un

magnífic Carnestoltes que, sota el nom, "Carnestoltes, moltes voltes", omplirà de música, colors i diversió els carrers de Monòver.

El diumenge, 11 de febrer, es presentarà la Revista "Cruz de Guà", editada per la Junta Major de Confraries de la Setmana Santa de Monòver, començant així amb els actes relacionats amb la Setmana Santa 2024. El 14 de febrer la Biblioteca Pública oferirà una nova Hora del Conte a les 18:00h amb "Cuentos con sabor a besos", de la ma de Rosa Gracia.

El 16 de febrer s'inaugurarà una mostra fotogràfica del I Concurs de fotografia taurina, organitzada per l'ACT El Bouet de Monòver. Aquesta exposició es podrà visitar al Kursaal Fleta fins al 23 de febrer, quan es clausure i es lliuren els premis de les millors fotografies relacionades amb el Bou amb Corda a Monòver. Hi haurà dues categories: la millor fotografia taurina antiga i la millor de l'any 2023. Serà al Kursaal Fleta a les 20:00 hores.

El dissabte, 17 de febrer, les persones amants del teatre i de la comèdia podran gaudir de l'obra "Win win", de Cia. La negra. Un text de Juli Disla que portarà una

intensa història de negociació al voltant d'un contracte de lloguer entre dos antics companys d'escola que han d'aparentar que s'importen. Una comèdia que arriba a Monòver de la mà de la Capitalitat Cultural Valenciana. Es durà a terme al Teatre Principal a les 20:00 hores i les entrades estan a la venda de manera online en el web www.monovar.es i en la Casa de Cultura per les vesprades. Les entrades tenen un preu de 8 i 6 euros.

El dissabte, 24 de febrer, Pim Pam Plum oferirà un concert al Mercat. Amb aquest esdeveniment musical torna la programació al Mercat Municipal de Monòver, la qual es

perllongarà durant tot l'any. L'entrada serà lliure i començarà a les 12:00 hores.

El dissabte, 2 de març, l'Horta Teatre presentarà al Principal "L'últim ball", de Carles Alberola. L'obra tracta de dos còmics del teatre valencià que reben l'oferta de treballar junts en un homenatge a un company que ha mort. Una comèdia a càrrec d'Alfred Picó i Carles Alberola. Les entrades tenen un preu de 6 i 8 euros i es podrà gaudir a partir de les 20:00 hores al Teatre Principal. Finalment, Gravity oferirà "El Circo del Gran Showman" el 8 de març a les 20:30h en el Teatre. Les entrades estan a la venda i a 4 euros.

CULTURA

Monòver se suma a la celebració de l'Any Estellés 2024 en el centenari del naixement del poeta valencià



Tècnics de cultura dels municipis que formen part de l'Any Estellés.

L'Ajuntament de Monòver, a través de la seua Regidoria de Cultura, s'ha unit a la celebració de l'Any Estellés 2024, ja que el pròxim 4 de setembre farà 100 anys del naixement de l'escriptor, poeta, periodista i cronista valencià.

Així, fa uns dies, la tècnica de Cultura de l'Ajuntament de Monòver, Marian Díez, va assistir a la primera reunió al respecte que es va celebrar a la Casa de Cultura de Burjassot.

Allà es van donar cita els tècnics dels 40 municipis que també s'hi han afegit a la celebració d'aquesta remarcada fita. A més a més, en la Comissió Organitzadora també hi formen part la Universitat d'Alacant, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat de València, formant així "una xarxa per tot el territori valencià amb un objectiu comú: commemorar el centenari del naixement de Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924 – 1993)", com han explicat els organitzadors.

Vicent Andrés Estellés és el poeta més important de la literatura valenciana, el més rellevant dels poetes valencians del segle XX i de la història de la poesia en valencià. És considerat el principal renovador de la poesia valencia-

na contemporània i considerat, dins molt diversos àmbits, com el millor poeta valencià des d'Ausiàs March, Roís de Corella i Joan Fuster. "És per això que, des de l'Ajuntament de Monòver ens hi unim a la celebració, com la resta de municipis que integrem *Estellés als pobles*, sumant i unint els nostres treballs i iniciatives per tal d'homenatjar-lo", com ha destacat Júlia Tortosa, Regidora de Cultura.

En aquest sentit, "al llarg del pròxim mes, presentarem la programació cultural conjuntament amb les universitats esmentades i de poblacions que s'hi han afegit en aquest reconeixement a Estellés".

Per tant, durant el 2024, la plataforma *Estellés als pobles* treballarà per a quadrar una programació que ompliga els pobles i les ciutats d'activitats com ara concerts, teatre, dansa, lectures i recitals, audiovisuals, exposicions, etc. Una completa programació que partirà de dues premisses: cada ajuntament o Universitat tindrà la màxima autonomia per a desenvolupar activitats i, a més, des d'*Estellés als pobles* s'estan gestant algunes activitats conjuntes que es donaran a conèixer pròximament i que arribaran a totes les comarques.



Les activitats, s'emmarcaran al voltant de tres àmbits o línies de treball: *Estellés als pobles*, *Estellés al país* i *Estellés a les xarxes*.

Per a posar en marxa aquestes iniciatives, s'ha instat a cada ajuntament participant a aprovar, en sessió plenària, una moció per a declarar l'Any Cultural Estellés i donar un impuls administratiu i institucional al projecte.

Els municipis que integren l'esmentat projecte són: Aielo de Malferit, Alboraia, Alcoi, Aldaia, Algemesí, Almassora,

Almenara, Alzira, Banyeres de Mariola, Benifaió, Bocairent, Burjassot, Carcaixent, Castelló, Corbera, Dénia, Gandia, el Genovès, l'Eliana, Llíria, Manises, Montcada, Monòver, l'Olleria, Ondara, Paiporta, Petrer, Picanya, Picassent, Potries, el Puig de Santa Maria, Quart de Poblet, Sagunt, Santa Pola, Silla, Sueca, la Vall d'Uixó, Vilafranca, Villena, Vinaròs i Xàtiva, així com la Universitat d'Alacant, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat de València.

MONÒVER CAPITAL CULTURAL VALENCIANA 2024

El Consell Valencià de Cultura celebrarà un Ple Extraordinari a Monòver

El Consell Valencià de Cultura celebrarà un Ple Extraordinari a Monòver.

Serà el dia 29 de febrer al voltant de les 11:00 hores quan els membres del Consell comencen la sessió plenària al Saló de Plens de l'Ajuntament de Monòver.

S'ha decidit celebrar aquest acte a Monòver per ser enguany Capital Cultural Valenciana.

En aquest ple donaran compte del treball que s'ha dut a terme en les diferents comissions del Consell així com de les actuacions i assumptes d'aquest òrgan en la comarca.

En aquest ple estarà també present Loren Amat, Alcalde de Monòver, acompanyant als membres del CVC i donant la benvinguda. En aquest Ple Extraordinari hi podran participar diferents associacions culturals monoveres que estiguen presents.

Està previst que la presidenta del Consell, Dolors Pedrós Company, signe en el Llibre d'Honor de l'Ajuntament de Monòver.



Imatge d'arxiu d'un Ple del Consell Valencià de Cultura.

Una vegada finalitzada la sessió, la comitiva es traslladarà a la Sala d'Exposicions del Kursaal Fleta, on podran contemplar una exposició amb informació i roll-ups de les associacions monoveres. A continuació, visitaran la Casa-Museu Azorín. Durant la visita, estaran acompanyats

per l'Alcalde de Monòver, Loren Amat, així com per la Regidora de Cultura, Júlia Tortosa, i la Tècnica de Cultura i Programació Cultural, Marian Díez.

El Consell Valencià de Cultura és una institució consultiva i assessora de la Generalitat Valenciana en matèries específiques

culturals i està compost per 19 membres. A proposta dels grups parlamentaris de les Corts, són triats per majoria de dos terços de diputats i nomenats pel president de la Generalitat entre persones de prestigi rellevant o de reconegut mèrit intel·lectual.

Són nomenats per un període de sis anys i poden ser reelegits. Tenen dret a assistir, amb veu i vot, a les reunions del Ple i a les de les comissions a què pertanyen; i amb veu però sense vot, a la resta de comissions.

El president del CVC el nomena per decret el president de la Generalitat entre els membres de la institució, després de l'audiència prèvia d'aquests, i també en decreta la separació del càrrec. El Consell Valencià de Cultura va començar a funcionar el 1985. Actualment, la seu del CVC és el Palau de Forcalló, una típica residència senyorial d'estil academicista, construïda el 1864 en un dels entorns històrics més característics de València.

Monòver triomfa a FITUR "en totes les presentacions"

Monòver va estar present, un any més, en la Fira de Turisme més important del país, FITUR. Durant les presentacions corresponents a la ciutat la Capitalitat Cultural Valenciana va estar present en tot moment.

Així, fins a Madrid es van traslladar Loren Amat, Alcalde de Monòver, així com Maria Amparo Maestre, regidora de Turisme, Júlia Tortosa, regidora de Cultura i María Navarro, tècnica de Turisme, els quals van exposar l'oferta turística i cultural de la ciutat als assistents. Segons indica Maestre, "estem molt contents de l'acceptació que vam tenir, ja que vam gaudir d'un gran èxit en

totes les presentacions, sobretot, en la part gastronòmica i la relacionada amb els vins". L'interès principal que va generar visitar Monòver va ser "venir a tastar els nostres plats característics i els nostres vins. Els hem captivat mitjançant tots els sentits".

A més, "vam presentar un meravellós vídeo promocional de la Capitalitat Cultural, mostrant la nostra enorme riquesa". Per la seua banda, "el receptari de plats tradicionals locals ha quedat editat amb molta qualitat i té un gran nivell", com ha explicat. Finalment, Juan Sanchiz va fer una gatzamiga en directe, que van poder tastar els visitants.



Moment d'una de les presentacions de Monòver en FITUR 2024.

JOVENTUT

En marxa una nova edició del **tradicional Carnestoltes monover**

La Regidoria de Joventut i Puntjove Monòver han organitzat, un any més, una nova edició del tradicional Carnestoltes local. Enguany, sota el títol "Carnestoltes, moltes voltes", arriba una festa molt participativa que inunda de música, colors i alegria els carrers de la ciutat. Aquesta celebració té una llarga tradició local i, any rere any, compta amb un gran nombre de grups participants de totes les edats. A més, durant les setmanes prèvies, molts són els joves que col·laboren en l'elaboració de la decoració de la façana de l'Ajuntament i cada vesprada han acudit a Puntjove a pintar i retallar tot el que és necessari.

Així, el dissabte, 10 de febrer, iniciarà la desfilada "a les 18:00 hores des del Mercat Municipal, fent un recorregut que acabarà en la Plaça de la Sala", com ha indicat Irina Nohales, Regidora de l'àrea. El recorregut serà: Excon-

vent, Sant Joan, Avda. Comunitat Valenciana, Mestre D. Joaquín, Església, Major i Plaça de la Sala.

Els grups que es presenten amb xiquets/es d'edats compreses entre 0 i 12 anys (fins a 6é de primària) es consideraran dins la Categoria Infantil i a partir dels 12 anys (1r d'ESO endavant), seran Categoria Juvenil. En la Categoria Infantil hi haurà premi per a cada AMPA participant, que rebrà una aportació de 100€ en material escolar. Primer Premi al millor grup infantil independent, 100 euros, Segon Premi al millor grup infantil independent, 50 euros. Pel que fa a la Categoria Juvenil: Primer Premi a la millor penya juvenil, rebrà 300 euros, mentre que el Segon Premi, obtindrà 200 euros. El 3r Premi tindrà 150 euros.

Entraran dins la Categoria Infantil Individual els participants de 12 anys o menys o una persona individual adulta amb un xiquet o xiqueta de menys



de 4 anys. El Premi a la millor disfressa infantil és de 50 euros. Dins la categoria Individual Juvenil: Premi Juvenil Individual, altres 50 euros. A més, hi haurà un Premi Categoria Especial "Antonio Román Pita" amb 100 euros

a la millor disfressa amb motiu monover. La regidora invita a tota la població a participar en aquesta nova edició que promet "ser molt divertida i variada, ja que comptarà amb més de 30 grups participants".

Comencen els actes relacionats amb la **Setmana Santa 2024**

L'11 de febrer es va presentar la Revista "Cruz de Guía" i el 2 de març es durà a terme el Pregó Infantil, a càrrec de Jairo Javier Ponce García.

Arriba febrer i, amb ell, comencen els actes relacionats amb la Setmana Santa 2024 a Monóver.

Els esdeveniments van començar el passat 11 de febrer, amb la presentació de la Revista "Cruz de Guía" en l'Auditori Antonio J. Ballester de la Casa de Cultura. Una publicació editada anualment per la Junta Major de Confraries de la Setmana Santa de Monóver.

La presentació va anar a càrrec del Sacerdot D. Godofredo Sáez Luna, mentre que la fotografia de la portada d'enguany pertany al monover Salva Palazón.

Per la seua banda, el Pregoner Infantil 2024 serà Jairo Javier Ponce García, un xiquet que pertany al grup de Catequesi i que en uns mesos farà la Primera Comunió.

El Pregó Infantil se celebrarà el dissabte, 2 de març, en l'Església de Sant Joan Baptista.

Un dia més tard, el 3 de març, s'ha previst l'Entrada de Bandes, mentre que el 15 de març, se celebrarà el tradicional Via Crucis per la Pau.

A més, la Junta Major va anunciar fa unes setmanes que el Pregoner de la Setmana Santa 2024 serà Carlos Enrique Navarro Rico, Germà Confrare de la Germandat del Crist Crucificat i Maria Santíssima de l'Esperança.

El Pregó es durà a terme el pròxim 16 de març en el Teatre Principal. Amb aquest acte, s'iniciarà oficialment a la Setmana Santa de Monóver.

Així, el 22 de març serà el Divendres de Dolors i el 24 de març, el Diumenge de Rams.

Cal destacar que la Setmana Santa monovera fou declarada Festa d'Interés Turístic fa uns anys i, enguany, se celebrarà des del 24 al 31 de març. El Dijous Sant serà el 28 de març, mentre que el Diumenge de Resurrecció, se celebrarà el 31.



MONÒVER, CULTURA D'ARRELS

Monòver presenta la Capitalitat Cultural Valenciana 2024

Monòver ha començat l'any amb un gran repte al davant: ser Capital Cultural Valenciana en 2024.

Un dels primers actes es va dur a terme durant el Concert de Nadal de l'Agrupació musical La Artística, quan la regidora de Cultura, Júlia Tortosa, va presentar algunes de les obres que acollirà el teatre en els pròxims mesos.

No obstant això, un moment especial es va viure fa unes setmanes a FITUR, una cita important on l'Alcalde, Loren Amat, i la Regidora de Cultura, van anunciar en la Plaça Central de l'estand de Turisme Comunitat Valenciana aquesta important cita cultural que viurà enguany la ciutat. A més a més, es va presentar, en primícia, un vídeo promocional on visualment es van veure totes les singularitats del nostre municipi.

En pocs dies arribarà a Monòver l'obra "Win,win", una obra que portarà la Cia. La negra, de Juli Disla, amb Mireia Pérez i Carlos Amador. Arribarà al Teatre Principal el 17 de febrer, a les 20:00 hores i les entrades estan a la venda. La primera obra de teatre que va estrenar la programació específica de la Capitalitat Cultural va ser "La vídua valenciana", basada en la clàssica de Lope de Vega. Un esdeveniment cultural que va comptar amb una gran afluència de públic i molt bona acceptació.

Per altra banda, fa unes setmanes la ciutat es va engalanar amb banderoles i roll-ups en honor a la Capitalitat Cultural 2024. La Regidoria de Cultura va encarregar "al voltant de 50 banderoles, les quals s'han penjat al llarg de la localitat, així com dos roll-ups i dues grans lones distribuïdes a la façana de l'Ajuntament i del Teatre Principal", com ha explicat la regidora de l'àrea.

Aquests elements decoratius i publicitaris porten l'eslògan amb el qual la candidatura va ser guanyadora: "Monòver, cultura



L'Alcalde, les regidores i la tècnica de turisme presentant la Capitalitat Cultural a FITUR.

d'arrels". S'inspira "en el fet que la inquietud cultural ha estat sempre de manifest a Monòver i ha potenciat la creació d'un moviment cultural des de fa més d'un segle", com ha remarcat Júlia Tortosa.

"Monòver, cultura d'arrels" és una "oportunitat per a mostrar a la resta de valencians i valencianes tot el potencial cultural que atresora el nostre poble fusionant passat, present i futur", segons ha destacat Tortosa.

Altres activitats que també s'han fet públiques són la representació "L'Últim ball", de L'Horta Teatre, es representarà al Teatre Principal en març amb Alfred Picó i Carles Alberola; així com "La Maria", que s'ha previst per al 27 d'abril. Premi Artista Revelació i Millor Disseny als premis Carles Santos de la Música Valenciana. La música d'arrels arribarà a la ciutat amb l'espectacle "Mara-la", de la mà de Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort, el 5 d'octubre de 2024, mentre que el 23 de novembre, La Troupe Malabo presentarà als monovers i monoveres l'obra "Los Pfeiffer". Amb aquesta primícia, com ha indicat Júlia Tortosa, "hem fet un avanç de la pròxima programació amb algunes de les activitats més

importants que tindrem al llarg de 2024, perquè la ciutadania pugui començar a apuntar-les a l'agenda".

Cal destacar que el projecte guardonat per Monòver combina programació a espais com el Teatre Principal, amb noves accions per a públic jove, com ara, la campanya 'Apadrinament teatral', a ruta jove 'Al nostre aire', 'Azorín des d'altre punt de vista', Jornades d'Art Urbà i Setmana Cultural per al Públic Jove, etc.

Per al públic infantil també s'ha previst programar un concurs de



dibuix, jornades de jocs tradicionals, un Concurs de cançons de Pasqua i rutes teatralitzades, etc.

La motivació de "Monòver, Cultura d'Arrels" és la "d'implicar als joves en la vida cultural de la ciutat", segons assegura la regidora.

Així, la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana aportarà 100.000 euros amb l'objectiu d'ajudar a desenvolupar les programacions culturals previstes en aquesta candidatura. El període de capitalitat abraçarà fins al 31 de desembre de 2024. Per tant, es preveu un any carregat de cultura per a totes les edats, amb la implicació dels més joves de la ciutat.



LLENGUA

Monòver celebrarà enguany la Trobada d'Escoles en valencià



Escola Valenciana ha organitzat la XXVI Trobada de les Valls del Vinalopó, que enguany se celebrarà a Monòver, el pròxim 28 d'abril.

Sota el lema "Fem poble, parlem valencià", l'entitat busca motivar a la ciutadania a sentir-se orgullosa del seu idioma, a utilitzar-lo diàriament i a defensar-lo en tots els àmbits de la vida quotidiana. Un lema que s'ha triat, per primera vegada, de manera participativa entre totes les activistes d'Escola Valenciana.

La imatge de les Trobades d'Escoles Valencianes 2024 ha estat realitzada per Cristina Durán.

Cal recordar que, amb la celebració de la Trobada a Monòver, també s'ha de destacar el lliurament de premis tant del dibuix del cartell anunciador, com del concurs literari de la Fundació Sambori.

El XXVI Concurs del Cartell de la Trobada d'Escoles en Valencià està en marxa. Les bases indiquen que podrà participar l'alumnat

d'Infantil, Primària i Secundària dels centres d'ensenyament de la comarca de les Valls del Vinalopó. L'autoria pot ser individual o col·lectiva (d'aula). Al text ha d'aparèixer obligatòriament: XXVIa Trobada d'Escoles en Valencià les Valls del Vinalopó. Monòver, 28 d'abril de 2024.

Pel que fa al Sambori, està adreçat a l'alumnat d'Infantil, Primària, Secundària, FP Bàsica, Batxillerat i Cicles Formatius, Formació de Persones Adultes i Escoles Oficials d'Idiomes (EOI) i de l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu. Serà un concurs de creació literària en valencià, original, individual, de tema lliure i el treball podrà anar acompanyat d'il·lustracions. El termini de presentació acaba el 9 de febrer.

Així, el 28 d'abril arribaran a Monòver diverses activitats al voltant de la Trobada com són cercaviles, concursos, tallers, jocs populars, espectacles, concerts, exposicions...

ASSOCIACIONS

L'Ajuntament signa els convenis anuals amb associacions culturals i entitats sense ànim de lucre



Imatge d'arxiu de Creu Roja Monòver.

L'Ajuntament de Monòver ha signat, un any més, els convenis amb les associacions culturals i entitats sense ànim de lucre locals, l'activitat dels quals repercuteix positivament en el benestar de la societat monovera.

Aquestes entitats es coordinen a través de dos departaments: l'Àrea de Benestar Social i l'Àrea de Cultura, per tal de dur a terme activitats i programes socials municipals, així com atenció a persones i situacions de vulnerabilitat que poden patir alguns ciutadans/es que resideixen a Monòver.

Pel que fa a les associacions culturals, cal destacar els convenis amb la Casa-Museu Azorín, l'Agrupació Musical La Artística, l'Associació d'Estudis Monovers i

la Junta Major de Confraries.

Per la seua banda, els convenis signats entre l'Ajuntament i les associacions i entitats sense ànim de lucre són els següents: l'Associació d'Homes i Dones de la Tercera Edat de Monòver, COM TU, l'Asociación Alicante para la lucha contra el Cáncer, Cáritas de Monòver, Creu Roja, Asociación 7 Vidas i l'Asociación de Amas de Casa de Monóvar. Com indiquen des de Benestar Social, enguany s'ha ampliat el conveni a una associació més: Coordinadora de Asociaciones de Solidaridad con el Pueblo saharauí de la provincia de Alicante.

Des de l'Ajuntament s'agraeix el treball i la implicació que duen a terme aquests col·lectius diàriament.

EL NOSTRE PARLAR

Abandon de condemnar qualsevol forma lingüística usada pels parlants convé extremar les precaucions, ja que això incideix negativament en la confiança lingüística dels parlants i sovint els inhibeix a usar el valencià des de la creença que no el parlen bé.

Així, la paraula "mançana" es diu als dos extrems del territori valencià: tant al nord, en la comarca dels Ports, com al sud. De fet, a Monòver i, per extensió a la nostra comarca, aquesta és una paraula ben viva. Es tracta d'una forma que procedeix del

llatí "mala mattiana". El primer element d'aquesta denominació composta, "mala", en llatí significava "poma", i el segon, "mattiana", al·ludeix a Caius Matius, amic íntim de Juli Cèsar, que va escriure un tractat sobre agricultura.

D'aquí a eixir "maçana", veu que encara es conserva a Monòver que, per nasalització, es va transformar en "mançana". Es tracta, per tant, d'una paraula amb molta història que caldria preservar.

Regidoria de Cultura

ESPORTS

El Camp d'Esports Santa Bàrbara encara la recta final de les obres del talús del Camp 1

El passat novembre van començar les actuacions del Plan Más Deporte de la Diputació d'Alacant. Subvenció que atorgava a Monòver 65.921 euros, i amb el qual es va decidir fer una actuació en un dels punts més complexos i conflictius del Camp d'Esports Santa Bàrbara: el talús del camp número 1.

Des de la inauguració d'aquesta instal·lació l'any 2013, aquest talús ha patit desprendiments de roques i argila en els moments de pluja i, fins i tot, ha sigut motiu d'ajornament de competicions i tancament del camp. A més de l'efecte de l'erosió sobre aquest, que deixava a la vista pedres de grans dimensions a una altura de més de 5 metres, amb el perill de poder desprendre's en qualsevol moment.

Fins ara l'única forma d'actuació davant aquest problema era fer un manteniment anual, netejant els baixos del talús. Però el reiterat manteniment ocasionava que el cost acumulat any rere any fos considerat un bon pessic al pressupost de manteniment de les instal·lacions esportives.

"Gràcies al Plan Más Deporte, on Monòver ha sigut subvencionat amb 65.921 euros, es pot actuar de forma més efectiva sobre aquest problema, amb l'objectiu

d'eliminar el risc de desprendiments", com indiquen des d'Esports.

El primer que es va fer va ser realitzar un estudi topogràfic i geotècnic del terreny. A continuació es van realitzar operacions de desmuntatge seguides d'obres d'estabilització en el talús mateix. Finalment, està prevista la col·locació d'una geomalla tridimensional per a reforçar aquesta estructura. I la plantació d'espècies vegetals per a afavorir aquest reforç del terreny.

Segons David Amorós, regidor d'esports, "hem actuat davant un problema constant i continu del Camp d'Esports Santa Bàrbara, que existeix des de la inauguració d'aquesta instal·lació. És important perquè els constants desprendiments de fang i pedres de gran mida, quan plovia, suposaven una inversió de mils d'euros, per a evitar els danys i permetre als esportistes continuar fent ús de la instal·lació".

Una vegada acabades les obres sobre el talús del camp 1, "la intenció de la regidoria serà fer el projecte de la resta del talús, que actualment ocupa la totalitat del camp 2, i valorar la sol·licitud d'un pla econòmic com el +Deporte de la diputació per a poder actuar sobre aquest".



Talús del Camp 1 del Camp d'Esports Santa Bàrbara de Monòver.



A més, és el primer pas per a pensar en la substitució de la gespa dels terrenys de joc, ja que fins

al moment no es podia substituir perquè cada vegada que plovia, el fang s'introduïa al terreny de joc.

Els Jocs Escolars acaben la competició de Bàsquet i comencen amb l'Handbol

El 26 de gener es va celebrar una nova sessió de les activitats esportives organitzades per la Regidoria d'Esports i Unió Esportiva Monòver. Ho feien celebrant el darrer dia amb la competició de Bàsquet. En categoria aleví, l'equip de 6é del CEIP Azorín va ser el campió, seguit per Cervantes i per 5é d'Azorín. En Benjamí,

els tres primers classificats van ser Ricardo Leal, Escriptor Canyís i Azorín. Ara, ja han començat a competir en Handbol i, per tancar la temporada, es jugarà futbol. Aquesta competició interescolar i multiesportiva finalitzarà al mes de maig amb una Gala de Lliurament de Premis per a tots els equips.



CARTA

Una Semana Santa aPASIONante

La Semana de Pasión en la que recordamos la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo será vivida de manera diferente. Será agua fresca y reencuentro con amigos, con cofrades a los que no vemos en el año, a recuerdos de antaño, a nostalgias, a un volver a empezar, al haber hecho bien las cosas. Será nuestra Semana Santa, sin comparaciones, la que hemos creado entre todos.

Saludo Cruz de Guía 2024

A fecha de hoy, cuando escribo estas líneas, no puedo vaticinar lo que ocurrirá o habrá ocurrido las últimas semanas del mes de marzo, pero como digo en el saludo de la Revista Cruz de Guía, lo que ocurrirá, lo habremos creado entre todos.

Este año la Semana Santa se nos ha adelantado y, por tanto, urge preparar los actos que la componen con antelación. Al final todo llega a hacerse, salvando como siempre algunos detalles, pero se consigue con la ayuda de todos. Desde siempre he estado convencido de ello.

La Semana Santa, año tras año, ha ido engrandeciéndose en muchos sentidos. Desde siempre ha formado parte de nuestra identidad y uno de los aspectos a destacar turísticamente desde hace poco. Todo eso ha calado en la ciudadanía y aquellos que la hacemos posible cada año estamos más alerta ante las novedades y los cambios que la sociedad nos demanda. Somos conscientes de la poca participación eclesial de muchos, pero a pesar de eso las cofradías se afanan, no solo en mantener a sus cofrades, sino de seguir manteniendo las tradiciones y captar niños y no tan niños que continúen el legado de cada hermandad.

Cuando llega la Cuaresma, hay un deseo de volver a desempolvar los trajes, de volver a programar aquello que nos gusta como miembros de nuestras cofradías, de ilusionarnos y revivir otro año una nueva Semana Santa.

Cada acto programado tiene su sentido y su singularidad y le da ese toque propio que siempre le damos a lo nuestro. El pregonero/a infantil le da la chispa nueva y el deseo que lleguen los días señalados. La Entrada de Bandas, es unión, hermandad, carácter propio y orgullo de tener unas bandas de tambores y cornetas tan grandiosas. El Vía Crucis es recogimiento y oración, y el Pregón Oficial el Sí, el comienzo en mayúsculas, el relato que nos identifica, volver a oír lo que somos.

En esta nueva ocasión, volvamos a sobrevolar el cielo de lo nuestro y a transmitir a los demás lo orgullosos que estamos de ello. Creámonos por fin que lo que conseguimos, que no es otra cosa que celebrar la Muerte y Resurrección de Cristo, está muy bien hecho, y sobre todo, con la ayuda de todos y cada uno.

Sigamos poniendo corazón y que el esfuerzo, los ensayos y el sacrificio tenga una vez más la recompensa de siempre.

Feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección aPASIONante

Liberto Esteve Requena
Presidente de la Junta Mayor
de Cofradías de la Semana Santa de Monóvar.

Associació de Comerciants de Monòver

M&G Ópticos: 96 696 06 21
PVC Marino: 647 57 00 75
24h El Salitre: c/Zurbarán, 5.
Salvador Vidal: 966 96 05 72
Decora Chim: c/Poetessa R. Picó, 7
Floristería Cañaeta: 620 32 96 86
Editec Solar: 966 96 03 45
Joyas Luisita: 965 47 04 60
Más que Ropa: 647 84 60 63
Federópticos Gumiel: 965473006
Claus i Broques: 678 436 235
Seguros Belén Soler: 965472708
Mirkozuin: 637 40 49 35
Centro Óptico Soler: 966392374
Confecciones Deltell: 6344 9386
Área Servicios Texas: 965471153
Fontanería Querubín: 607273503
Antonio Estanco: 865 57 59 77
Albert Muebles, Decoración y Descanso: 965 47 10 79
Librería Azorín: 965 47 34 61
Juan Silve Sport: 965 47 07 84
Peluquería JO&VI: 965 47 04 15
Detalls i Complements: 618139773
Mar de Nubes: 685 67 50 15
La Corseterie: 964572347
Floristería El Señor: 965 47 28 33
Divinstore: 633 19 88 14
Fils i Vetes: 965 47 15 72
Pepi Polo: 965 47 02 87
Tu y Tu: 966 96 01 11

A totes hores: c/Ricardo Leal, 1
Relojería Sellés: c/ Daniel de Nueda, 5
Mandolina: 965 47 21 93
Torre de Paper: 633 51 95 30
Carnicería Manolo: c/Ramos Carratalá, 3
Ponsoda Calzados: 633 300 839
Rozalén Moda: 655495211
Gym Corpore: 667 80 7230
Dechics: 966 96 00 54
La Frutería: 966 96 00 37
Llibreria Antígona: 688793084
EMER: 965 47 20 12
Tendetta del Jamón: 966 96 08 86
Peluquería María José: 637 12 88 14
Zapatería Machaco: 677138410
Zavari Monóvar: Av. C. Valenciana, 5
Clínica Dental Multisystem: 965472864
App Monóvar: 966 31 25 43
Limorti Peluqueros: 965 47 04 80
Carnicería Hnos Albert: 965 47 81 63
Pixelar-T: 966 09 60 01
Elya complementos: 620038774
Baobabs: 966 96 69 60
La tenda de Gori: 965 47 02 77
Emilio Martínez "Alta Costura": Mayor, 133
Frutería Fruiverd: 675 34 84 87
Piruletes "El teu quiosc": 652 23 00 52
Peluquería Hermi López: 965473297





Parlem del treball

En les societats contemporànies accelerades en les quals vivim, travessades per diferents eixos d'opressió i marcades per diferents identitats, cal preguntar-se quina posició ocupa en esta societat descrita el treball. Així, cal sostindre el treball com a element vertebrador de la identitat personal i col·lectiva. No obstant això, sent conscients de les limitacions que suposa constrènyer la identitat únicament al marc del treball, com era possible fer en altres contextos històrics. Per això, hem de continuar considerant imprescindible per a dotar de continuïtat real el treball, començar a estigmatitzar aquells treballs inútils per a la societat, mentre es destaca el valor i la importància d'aquells treballs essencials, moltes vegades no remunerats, sense els quals la societat es desllorigaria.

A l'hora de comprendre el treball i la seua implicació en les nostres vides, és pertinent recollir l'arrel llatina de la paraula treballar la qual procedeix del llatí *tripaliare* (torturar), ja que el *tripalium* és un instrument de tres pals als quals es lliga a les persones condemnades a un càstig corporal. D'esta manera, en l'Edat Mitjana, amb la imposició del cristianisme com a religió hegemònica, es reprén la concepció aristotèlica de rebuig al treball manual. D'esta manera, si molts dels treballs que desenvolupem els relacionarem més que uns altres amb esta arrel epistemològica, encara tindria un caràcter més tortuós la situació de desocupació ancorada en una societat en la qual l'ocupació té un lloc predominant.

En este sentit, focalitzant-nos al nostre poble i recollint les dades aportades per Comissions Obreres, principal central sindical de l'Estat, a Monòver 1.041 persones es trobaven aturades en este mes de gener. Això implica que en una zona com la nostra en què les rendes procedents de l'ocupació són tan importants en les famílies, suposa trobar-se en una situació de vulnerabilitat. Al seu torn, si bé prop del 65% cobra prestacions que els repercuteixen algun ingrés, trobem que 381 persones no perceben cap ingrés, la qual cosa els llança a una realitat precaritzada i d'extrema vulnerabilitat.

Per això, des de Som Poble incidim que entre les necessitats més bàsiques i urgents de les classes populars hi ha la lluita contra l'atur i per a crear una economia al servei de les persones, de la majoria. Ens proposem situar al centre de l'economia les necessitats de totes les persones i el reconeixement del treball de cures amb el desenvolupament d'una economia planificada i diversificada, amb béns i serveis útils i sostenibles i que comporten una elecció de treball lliure i una redistribució del temps i del treball domèstic.

Cal donar suport a les iniciatives sorgides de l'àmbit de l'economia social i solidària que es plantegen, estratègicament, com a iniciatives que cerquen també crear un model de producció i de relacions laborals nou.

VOX

El genocidio socialista en el siglo XXI o Socialismo Solar

Desde el grupo municipal de Vox Monóvar damos voz a todos los monoveros a través de *El Veïnat*. Tras varias conversaciones con un monovero, priorizamos lo que importa: nuestro municipio y nuestra gente, y exponemos los pensamientos de una persona que, como nosotros, sólo desea el bienestar de Monóvar. A continuación, incluimos una carta donde expresa sus inquietudes junto a la gran realidad que sentimos en Vox sobre las imposiciones de la política globalista de "la Agenda 2030" (mentiras que no cesan de repetir y que no son realistas)... Se espera que a lo largo de esta década vayan sucediéndose incontables desastres, de algunos de los cuales ya hemos comenzado a sentir sus terribles efectos (pandemias, olas de calor, pérdida de hábitats, descenso de la biodiversidad...) y las medidas que hay que tomar para revertir el calentamiento global, no es instalar placas solares, sino más bien reforestar las tierras degradadas.

Carta de un vecino del Hondón de Monóvar

"Desde aquí quiero expresar mi desacuerdo y desilusión frente a las macroplantas fotovoltaicas, que van a convertir nuestros hogares y espacios naturales en pantallas de millones de pulgadas.

Vivo en la pedanía del "Hondón" donde podemos disfrutar de un paisaje de viñedos y almendros espectacular, donde encontrar paz y desconectar de los ruidos y del estrés de las ciudades y pueblos; Además, también allí habitan nuestros queridos agricultores, que con gran esfuerzo producen alimentos y productos inigualables con los que durante muchos años hemos subsistido y a los que, no se les facilita continuar con su labor, puesto que son invisibles ante las políticas nacionales actuales. Hasta ahora todo muy idílico, pero de momento te despiertas una mañana y te dicen que van a plantar un sinfín de hectáreas de placas solares al lado de tu casa, destrozando todo lo anteriormente descrito y, por si fuera poco, se decide poner la central fotovoltaica al lado de las viviendas de los vecinos, dicha central ocupa media pedanía, ¡menudo pastel es este proyecto!, el cual yo llamaría "genocidio de la naturaleza". Pero lo más grave y surrealista es, cuando te enteras de que dos de los propios vecinos del lugar, yo los llamaría "terratenientes", por no decir algo peor, son los que han tomado la iniciativa de hacerlo solamente viendo el dinero que van a llevarse a los bolsillos, sin tener en cuenta lo perjudicial que es para la salud, para la naturaleza y las actividades que se realizan en el lugar... tanto que admira el gobierno local el turismo histórico del lugar, desde donde el último presidente de la II república despegó hacia el exilio.

Después de informarme a través de los vecinos de la zona y las plataformas que están trabajando tan duramente para intentar que este "genocidio", como he dicho antes no se cumpla, me decido a buscar información en el primer lugar que a cualquier vecino se le ocurriría buscar, en la web del ayuntamiento, y veo mi gozo en un pozo, el ayuntamiento no dispone de información, para los ciudadanos que nos hacemos estas preguntas; descubro a través de una sesión plenaria que, por temas económicos se está planteando permitir que esto suceda, lo que para mí poco entender significa ponerle precio a los vecinos que vivimos en ese lugar. El alcalde de Monóvar, D. Lorenzo Amat, va a condenar nuestro futuro, pues él es el que tiene la última palabra, y hay otras localidades colindantes esforzándose, para que no se haga esta aberración, estoy seguro de que ninguna persona quiere tener una central frente a su casa y no solo por impacto visual, sino por lo que conlleva para la salud, lo que reafirma mi idea de que el partido gobernante tiene un interés económico. Lo más básico que es informar a la población y visitantes del lugar no lo están haciendo, discriminando a los monoveros que vivimos en el campo, somos un suburbio, lo que me entristece realmente, pues decidimos vivir en esta zona, por el mero hecho de convivir con la naturaleza y vivir de ella, creo que no es de ley que se nos ponga en jaque constantemente, en su momento ya tuvimos que luchar contra un pantano que nos ahogaría, ahora son unas placas y una central fotovoltaica, lo último que nos queda por luchar es por nuestra dignidad, que parece que nos la quieren arrebatarnos."



Populares Monóvar

Monóvar protagonista del trasvase del Júcar Vinalopó

El presidente de la Generalitat Valenciana, **Carlos Mazón**, realizó su primera visita a nuestra localidad para anunciar importantes avances en el proyecto del post-trasvase. Este hito marca un antes y un después en la política de la Comunidad Valenciana porque por fin se hacen realidad las obras tras 8 años en los que sólo se habían escuchado promesas.

El presidente Mazón, acompañado por **Salomé Pradas**, la consellera de Medio Ambiente, Agua e Infraestructuras, y otros representantes, destacó la importancia de este avance para la agricultura de la zona. Se espera que gracias a este proyecto, los agricultores de la zona puedan contar con un suministro constante de agua de calidad a un precio razonable, sostenible y además, lo más pronto posible.

Por eso, desde el gobierno de la Generalitat, se ha puesto la maquinaria a tope para que en sólo 6 meses arranquen las obras del primer tramo de la tubería y la licitación de la segunda fase para que vayan las dos en paralelo, en total unos 29 millones de euros invertidos.

Se trata de reducir al máximo los plazos para que los beneficios sean visibles lo antes posible. Este enfoque contrasta con la paralización que ha sufrido el proyecto en los últimos ocho años de gobierno socialista, lo cual ha provocado una larga espera y la pérdida de oportunidades para la provincia.

De hecho, uno de los aspectos destacados de la visita fue la limpieza del embalse para prepararlo para la llegada del agua. Y es que, salvo que surja algún contratiempo, **se espera que el agua del Júcar llegue al embalse de El Toscar en las próximas semanas.**

Esta nueva infraestructura garantizará el suministro de agua para los agricultores del Vinalopó, contribuirá a mejorar la calidad del agua y a evitar la sobreexplotación de los acuíferos de la zona. Esto es crucial para conseguir una agricultura de calidad y sostenible, ya que el agua de buena calidad es fundamental para el desarrollo de los cultivos, aumentar sus rendimientos y producir cultivos de mayor calidad.

El agua es un recurso vital y su gestión responsable es crucial para el bienestar de nuestra comunidad. La colaboración entre el gobierno regional y los agricultores es esencial para asegurar que los beneficios del trasvase de agua se materialicen de la mejor manera posible.

El Partido Popular recibió como se merecía al Presidente Mazón y aprovechamos para tratar algunos asuntos. Es cierto que estamos emocionados con las oportunidades que el trasvase de agua nos brinda. El agua está en camino, pero hay otros asuntos tan necesarios como la mejora del cruce de Salinas, el problema de las fotovoltaicas o el vertedero, entre otros, que hay que poner encima de la mesa y así se lo mostramos a los representantes de la Generalitat ante la pasividad de Loren Amat. Y es que es lamentable que, durante la visita del presidente Mazón, el Alcalde de Monóvar no lo recibiese como tocaba o ni siquiera aprovechara para cruzar dos palabras con él. Para colmo, ante la decena de medios de comunicación que asistieron, al darle la palabra no aprovechó esta gran oportunidad para promocionar y resaltar las cualidades de nuestro pueblo.

El alcalde pareció ausente y sin iniciativa para destacar los valores y atractivos de Monóvar, **más cuando este año somos la Capital Cultural Valenciana.** Es decepcionante ver cómo se desperdicia una ocasión tan relevante para poner a nuestro pueblo en el mapa y fomentar su desarrollo económico y turístico. Así nos va...

PSPV
PSOE

Ariba febrer i Monòver es vist novament de festa. En aquesta ocasió ho ha fet de la mà del carnestoltes organitzat per la Regidoria de Juventut i Puntjove. Carnestoltes és sinònim d'alegria i celebració. Així, volem donar les gràcies a tots els centres educatius, AMPES, col·lectius diversos i particulars que fan possible que any rere any els nostres carrers s'ompliquen de festa i colors durant aquesta data tan entranyable.

Volem agrair a la Junta Festera i a tota la ciutadania la seua participació en la celebració de les festes recentment passades, Nadal i Sant Antoni. Aquestes últimes estigueren carregades d'iniciatives per a tots els públics, amb una àmplia programació cultural, esportiva i d'oci. Hem tingut concerts al Teatre Principal i a la Casa de Cultura, Navijocs, activitats per a jòvens als pavellons municipals, Betlem Vivent, visita de l'Herald Reials i Cavalcada. A més, hem de destacar la celebració d'una Sant Silvestre que ha batut rècord de participació, i de diverses activitats culturals al mercat central per a grans i menuts que comptaren, també, amb l'afluència d'un nombrós públic. I és que Monòver està ben viu i això ho fem possible entre totes i tots. Com també hem fet possible entre totes i tots que enguany siguem Capital Cultural Valenciana 2024.

Enguany, és un any que vindrà carregat de propostes ben suggerents en matèria cultural, i així el nostre poble esdevindrà un referent en aquest àmbit. Cal subratllar que una fita com aquesta, no s'aconsegueix per un colp de sort, sinó pel treball ardu i constant que ha portat a terme el Partit Socialista des de fa huit anys en matèria cultural, patrimonial, turística i festiva. En aquest sentit, el passat 26 de gener vam estar presents a Fitur, presentant el nostre poble i mostrant als assistents els nostres vins, la nostra gastronomia, la nostra gestió cultural i el nostre patrimoni paisagístic i monumental. Quan vam entrar al govern fa més de nou anys tota aquesta faena estava per fer i, de fet, no vam poder assistir a Fitur perquè ni tan sols teníem tríptics turístics en els quals s'arreglaren les dades més interessants del nostre municipi. Nou anys més tard anem amb els deures fets a presentar un ampli ventall d'activitats i premis que ens han atorgat a la nostra gestió.

Acabem aquestes línies recordant que, tot i la precària situació econòmica que té l'Ajuntament de Monòver, per culpa del gran deute que han deixat els governs anteriors, l'equip de govern no s'oblida d'invertir i millorar les nostres infraestructures. Així, en dos o tres mesos les millores en l'accessibilitat a la Venta de Blai i al col·legi Azorín seran una realitat.

COLABORACIÓN

El cura de Villapalacios

Al tiempo de andar correteando por la sierra de Alcaraz y sus alrededores llegaron simultáneamente a esta ruta dos chavales de distinta procedencia y diferente talante con los que acabé compartiendo todo tipo de experiencias: Quico, natural de Crevillente, extrovertido y jubilado prematuramente a causa de una afección respiratoria común en el sector alfombrero. Y Pepe Matas, vecino de Aguas Nuevas, tímido y reservado, al que esta forma de buscarse la vida, nómada e independiente, le venía como anillo al dedo. El caso es que los tres hicimos piña y nos movíamos juntos a todos lados. Nos gustaba lo que hacíamos por lo que dentro de nuestra precariedad nos considerábamos los reyes del mambo. Quico llevaba siempre en su Seat ochocientos cincuenta, a los pies del asiento del acompañante, un garrafón enorme de vino de su propia cosecha y, puestos a confesar, yo acababa de recibir de un amigo recién llegado de México una pelota como el puño de grande de peyote suficiente para permanecer bajo sus efectos toda aquella temporada. Acampábamos bajo las estrellas, montábamos juntos nuestros tenderetes y éramos dueños de nuestras vidas sin que nada ni nadie nos impidiese hacer lo que en cada momento se nos antojara. Solo había una circunstancia que empañaba nuestra relación y era que Quico jugaba al billar bastante mejor que la mayoría y cuando llegábamos a un pueblo en el que había afición, una mesa en condiciones y cultura de apostar, en un principio se dejaba ganar escondiendo sus habilidades hasta que los lugareños se confiaban y acababa desplumándolos a todos, lo que le ocasionó no pocos desencuentros e incluso algún intento de agresión. Pero, por las razones que fueran, Quico no regresó a la ruta la temporada

siguiente y nunca más se supo de él, pero, por el contrario, Pepe y yo hicimos de la carretera nuestra forma de vida y mantuvimos contacto durante el tiempo que duró nuestra andadura por las ferias coincidiendo aquí y allá, durante años, en los lugares que menos podíamos sospechar.

En una ocasión en que nos encontrábamos por tierras jienenses próximas a la cabecera del Segura me confesó que, en su municipio natal, Villapalacios, residía todavía su madre viuda en la casa familiar y que aprovechando que en nuestro inmediato regreso a La Mancha pasaríamos por allí le gustaría acercarse a visitarla. Así que la avisó con antelación y el día señalado nos presentamos en su casa a media mañana con la idea de charlar un rato con ella y después quedarnos a comer. Recuerdo que el inmueble se encontraba en una placita recoleta del pueblo con vistosos balcones y un florido jardín en el centro rodeado de bancos de piedra y de una verja de hierro forjado que atrajo mi atención. Tocamos al portal y al momento saltó un pestillo de los que, unidos a un cable de metal, se accionan desde algún piso superior, tras lo cual la puerta se abrió de par en par. Subimos la única planta del edificio por una pulcra escalera de azulejos antiguos y llegamos a un pequeño recibidor donde nos esperaba la mujer. Mi amigo la cogió por la mano, la besó en la mejilla y la saludó a la usanza tradicional: -“¿Qué tal, madre?, ¿Cómo se encuentra?” La mujer ni siquiera le respondió. Nos invitó a pasar a un vetusto salón con vistas a la placita e hizo ademán de que nos sentáramos en dos recios sillones mientras ella se disponía a sacarnos una jarra de agua y un platito de cacahuets. En seguida me di cuenta de que se sentía de alguna forma abandonada por su hijo y se lo quería hacer notar limitándose

a responder prácticamente con monosílabos a sus preguntas de rigor sobre parientes y conocidos que permanecían aún allí. A ojos de hoy en día, esta supuesta falta de atención hacia su madre por parte de mi amigo podría predisponernos en su contra, pero habríamos de considerar que, en los tiempos de los que hablo, se tenía todavía por incuestionable la autoridad paternal lo que obligaba a los vástagos a acatar su voluntad y aceptar su destino que, por aquellas lindes, no era otro que instalarse tras el apero y la mula sine die y casarse, con su beneplácito, con una paisana del lugar. Y, claro, en un contexto social que ya ofrecía la posibilidad de aspirar a una vida con muchos más alicientes aquella suerte de yugo decimonónico resultaba difícil de llevar. Pero ahorrémonos las justificaciones y regresemos a aquella mañana soleada en aquel domicilio con vistas a una España a punto de caducar en el que una madre y su hijo trataban de poner en orden su relación hasta que llegó la hora de comer. Se metió entonces la mujer en la cocina a terminar de preparar una ensalada y un plato de cuchara pero, de repente, sonaron dos golpes secos en la aldaba de la placita. Como la mujer no se daba por enterada, el hijo la advirtió: “Madre, están llamando a la puerta”. Fue entonces cuando apareció ella en el salón, se despojó del delantal que se había puesto para trajinar entre los fogones, se dirigió hacia la pequeña cancela y antes de tirar del pestillo se santiguó. Aquel simple gesto abrió los ojos a mi amigo que se echó las manos a la cabeza y advirtió enérgicamente a la mujer: Madre, si lo deja entrar nosotros nos vamos. Elija entre nosotros y él. Yo contemplaba atónito la escena y mucho más cuando la mujer, haciendo caso omiso de las indicaciones de su hijo, abrió el pestillo y retornó rápidamente a la cocina.

Se escucharon seguidamente en la escalera las cadenciosas notas de algún salmo religioso hasta que por la puerta asomó provisto de sotana, bonete y alzacuello, el cura del lugar que, al contemplar a mi amigo, resopló:

-“Coño, el hijo pródigo”.

-“Haga usted el favor de volverse por donde ha venido”, -le conminó él-

-“Ah, no, eso sí que no, -le respondió el cura seguro de lo que decía- habrá de echarme ella”.

Mi amigo sabía de sobra que aquello jamás sucedería por lo que cogió del perchero nuestras chaquetas y bolsas, pasó a la cocina un instante a despedirse de su madre y regresó al salón para sentenciar:

-“Parece mentira que continúe usted aprovechándose todavía del miedo al más allá de estas pobres ancianas para llenar la barriga. Está claro que los nuevos tiempos todavía no han llegado hasta aquí. Pero no le quepa duda que llegarán. Puede ir contando los días”.

-“Por lo menos conmigo está bien atendida”, -le recriminó el cura mientras bajábamos por la escalera-

-“No he conocido en mi vida atención más inútil e interesada”, -le respondió mi amigo-

-“Si vinieras más a menudo quizás ella te elegiría a ti”.

Y así quedó la cosa. Fue una vez en la venta de carretera más próxima a la que fuimos a parar después del desaguizado que mi amigo me contó con detalle aquella inveterada costumbre de su pueblo en la que el cura se daba una vuelta por las calles a la hora de comer olisqueando los aromas que emergían de cada domicilio hasta acabar eligiendo en cada ocasión los que más despertaran su apetito.

-“Estas prácticas abusivas me han convertido en anticlerical”, -acabo por asegurarme-.

Amador Navarro Tortosa

COLABORACIÓN

Días intensos

Hoy es un día gris, tan gris que el frío se cuela por la ventana y llega hasta mi cuerpo sentado frente a ella. Es un día de enero invernal; los árboles ya han perdido sus hojas y la gente pasa abrigada con bufandas y gorros. Hay una profunda quietud en el paisaje y la cabeza se dispara en recuerdos añejos.

El tiempo parece que se ha detenido. Los movimientos son pausados pero el pensamiento es ligero y se desplaza por lugares insospechados.

Me siento segura en este encadenamiento de unos días detrás de otros donde impera la serenidad o el refugio de la continuidad. Pero no siempre fue así. Hubo un tiempo en el que el curso histórico se aceleraba, las rupturas se multiplicaban y se entraba en un tumulto de transformaciones y cambios. Todo estaba por hacer.

Son los recuerdos de aquellos años sesenta que me vienen de repente a la cabeza. Recuerdo a una adolescente que subía en el autobús que la llevaba de Monóvar a Elda (el "Colilla") y al bajar, el frío se apoderaba de ella y no dejaba de temblar hasta llegar a la academia donde estudiaba magisterio.

En Elda hace más frío que en Monóvar, aunque la distancia sea tan sólo de 8 Km. La academia era un local bajo, diáfano, ocupado por unas cuantas sillas de pala donde nos sentábamos los alumnos. Una pizarra colgaba de la pared y una mesa de profesor delante de nosotros eran todos los muebles que había en ella.

Por aquel entonces yo no era nada. Quiero decir que no sabía quién era. En aquella época, a mis quince o dieciséis años, yo no tenía ni la más remota idea de qué esperaba de la vida.

Eran los años 66, 67 y 68; son los años en los que tiene lugar la gran mutación española; cuando se desarrolla la metamorfosis que



Foto de la autora.

va surgiendo en pleno franquismo. Había una oposición a la dictadura franquista y algunos luchaban por las libertades; otros no estábamos todavía al corriente de dichos acontecimientos o no nos dábamos cuenta de los mismos.

El crecimiento económico tuvo su reflejo en un profundo cambio social. España entraba en la llamada sociedad de consumo, se modificaba el modelo familiar, la mujer se incorporaba al trabajo remunerado, la influencia extranjera aumentaba; incluso la Iglesia se abría a nuevas mentalidades y yo seguía sin ver nada de eso.

Mientras todo sucedía, sin que me enterara de la profundidad de los cambios, asistía diariamente a dos academias de Elda a estudiar magisterio y corte y confección. Los profesores de la primera a la que iba por la mañana eran don Godo, dueño y director y don Felipe. El primero nos daba las asignaturas de ciencias y el segundo las de letras. Ni más ni menos. Los recreos los pasábamos en una cafetería cercana que tenía un billar; algunos alumnos echaban alguna partida y los demás mirábamos.

Yo llevaba un chaquetón de paño gris que mi madre me había reciclado del antiguo abrigo del

colegio de la Divina Pastora; lo había cortado y le había forrado las solapas y el cuello con una tela de cuadros rojos. Mi madre era así de apañada.

A finales de junio íbamos a Murcia a realizar los exámenes; todo a una carta; si la memoria te fallaba volvías en septiembre. Por la tarde estudiaba corte y confección en la otra academia donde la profesora, Elia, era como una madre para nosotras. Me llevaba la comida de casa y comía allí mismo antes de que comenzaran a venir las alumnas de la tarde. Cuando llegaba a casa todavía tenía que realizar algunos ejercicios o estudiar las asignaturas; los días eran largos e intensos pero sin agobios ni tensiones; eran días perfectos, ocupados, atareados..., productivos.

¿Aprendería yo algo en aquellas academias? Puede que sí a tenor de haber superado los cursos de magisterio y costura pero es notorio que los saberes más placenteros son los saberes inútiles, los que se adquieren como sin querer y de los que creemos que apenas sacamos ningún provecho; los saberes que sirven para vivir.

Al cabo de cincuenta y tantos años me doy cuenta de que en estas academias me estaba ejerci-

tando en cosas del vivir cotidiano más que en ciencias pedagógicas. De no ser nada comencé a intentar ser alguien; una gran paso.

No sé cuanto más he podido aprender sobre la vida pero ahora me pregunto: ¿cuando yo muera, dónde irán a parar los nombres de los profesores y compañeros de aquellos tiempos; los rostros de los amigos, los millares de anécdotas de nuestras vidas, los libros que leímos, los nombres que aprendimos ...?

¡Cuántas personas he conocido, cuántos lugares, cuántas épocas!, todo ha pasado casi sin darme cuenta.

En aquél entonces la película de mi vida todavía no tenía argumento, lo he ido escribiendo en mi piel a lo largo de los años, de estos muchos años.

Es posible que escribir signifique rellenar los espacios blancos de la existencia, esa nada que se abre de repente en las horas y los días, entre los objetos de la habitación, las miradas perdidas y los recuerdos que vienen a la mente. "Vivir es ver volver" que diría el maestro. Es aprender que todos tenemos que pasar por situaciones parecidas; que la inteligencia, la estupidez, la belleza, la cobardía, la debilidad, son papeles por los que antes o después hemos de pasar.

La memoria es identidad. "Somos lo que hemos hecho y lo que hemos hecho pervive en nosotros en nuestra memoria". Lo que recuerdo es lo que me define. Si olvidara dejaría de ser quien soy.

Hay quien dice lo contrario, que si lo recordáramos todo lo pasaríamos mal; que el olvido es un síntoma de salud no una enfermedad; que la memoria es selectiva y tiende a recordar lo bueno y lo positivo para apartar los sucesos negativos que nos causan dolor. De cualquier manera disfruto con los recuerdos.

Paqui Limorti Aracil

PROGRAMACIÓ

febrer 2024



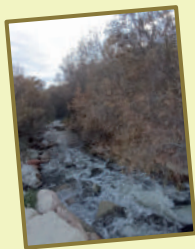
MONÒVER
capital
cultural
valenciana
2024

Dijous 1

**DIJOURS DE
BERENA(R)**

La Canyadeta

Ruta a la Canyadeta,
amb visita a les
instal·lacions d'Ecoespigas i als
refugis de picapedrers
Lloc de trobada: Plaça del Convent, 16.00 h.

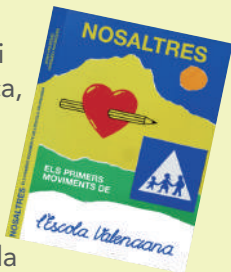


Dijous 1

PRESENTACIÓ

Nosaltres, els moviments de l'escola valenciana

Amb l'autor Josep
Chaqués Noverques i
mestres de la comarca,
amb tertúlia 26 anys
de Trobades de les
Valls del Vinalopó.
Organitzada per
Terres del Vinalopó i la
Fundació Sambori
Kursaal Fleta, 20.00 h.



Divendres 2

EXPOSICIÓ

Escriptors valencians de l'exili

Exposició que
explica la tragèdia que
va afectar els milers i milers de
ciutadans que van haver d'abandonar
el país en busca d'asil per por de la
repressió subsegüent al desenllaç de
la Guerra Civil de 1936-1939
Organitzada per AVL
Kursaal Fleta, 20.00 h. Oberta fins al dia 9



Dijous 8

**DIJOURS DE
BERENA(R)**

L'Estació

Ruta a l'Estació de
Monòver i a la bassa
dels patos
Lloc de trobada: Parc de
l'Albereda, 16.00 h.



Dissabte 10

Carnestoltes, moltes voltes



Inscripció prèvia en Puntjove
Consulta les bases a www.monovar.es
Eixida des del Mercat a les 18 h.

Diumenge 11

PRESENTACIÓ

Revista Cruz de Guía

Presentació a càrrec del
Rev. Godofredo Saez Luna
Casa de Cultura, 13.00 h.

Divendres 16

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

I Concurso de fotografía taurina

Organitzada ACT El Bouet de
Monòver
Kursaal Fleta. Obertura 16 de febrer,
clausura i entrega de premis 23 de
febrer a les 20.00 h.

Dissabte 17

**Cia. La negra presenta
Win Win**

De Juli Disla. Una breu però
intensa història de negociació
al voltant d'un contracte de
lloguer entre dos antics
companys d'escola que han
d'aparentar que s'importen.
Una història carregada de riures
Entrada 6 i 8 €. Teatre Principal, 20 h.



Dissabte 24

**Concert al Mercat
Pim Pam Plum**

Públic familiar
Entrada lliure. Mercat de Monòver, 12 h.

Dissabte 2 de març

**L'Horta Teatre presenta
L'últim ball**



De Carles Alberola.
Dos còmics, dues velles glòries del
teatre valencià, reben l'oferta de
treballar junts en un homenatge a un
company mort. Fa deu anys que no
treballen junts. Fa deu anys que no
parlen. Aquell podria ser el seu últim
ball. Amb Alfred Picó i Carles Alberola
Entrada 6 i 8 €. Teatre Principal, 20 h.
Venda anticipada: www.monovar.es i Casa
de Cultura, laborals de 19.30 a 21.00 h.



Nou canal de
WhatsApp!
Escaneja el QR per
a rebre informació



Venda anticipada: www.monovar.es, <https://entradesmonover.com> i Casa de Cultura, laborals de 19.30 a 21.00 h.