



AJUNTAMENT de
MONÓVER

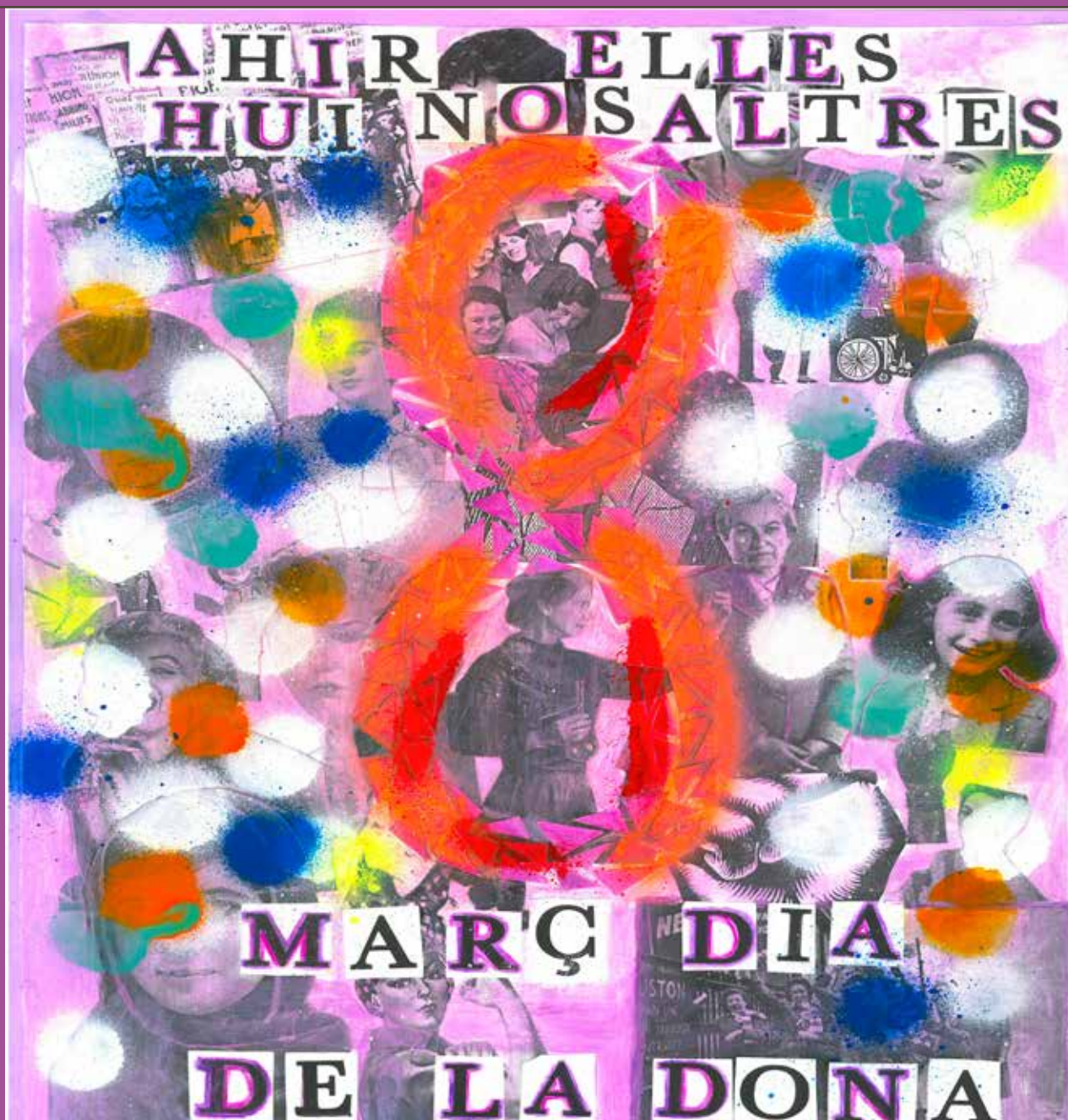
IGUALTAT
PREPARA ACTES
MOLT VARIATS
PEL DIA DE LA
DONA

HÉCTOR ILLUECA
ANUNCIA UNA
INVERSIÓ DE MÉS
DE 8 MILIONS EN
HABITATGE

LA MITJA FESTA
TORNA A CELEBRA-
SE AMB MÚSICA,
TEATRE, NANOS I
GATXAMIGUES

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



0,50 €

NÚM.413
MARÇ
2022



CONSULTORI ATÍPIC

Tomateta seca

Quan ja sembla que tot s'ha vist, arriba un nou mes i un nou consultori i ens mostra que res d'això, que encara queden moltes disputes i conflictes per resoldre.

És el cas d'aquest que li plantegen hui a la Senyora Tomateta Seca, on una

veïna planteja una discussió que està vivint amb les amigues relacionada amb l'actual situació amb el coronavirus, les quarantenes, les vacunes, etc.

Podrà resoldre un problema com el que li comenten i ajudar a aquest grup de dones a mantenir l'amistat?

CONSULTA:

Senyora Tomateta:

Servidora i unes quantes ames de casa tenim un grup de whatsapp fa ja una eternitat, *vamos* des que va començar el confinament, que pareix que fa ja un segle.

En principi ens dedicàvem a contar-nos les cosetes de sempre: que si he vist des del balcó un que ha eixit a passejar sense gos ni res, que si un altre anava pel carrer sense mascareta, que hauríem de denunciar-lo, etc. Hi havia algunes que pareixíem de la Gestapo.

Quins temps aquells! Quina nostàlgia! I que bé ho passàvem aplaudint en els balcons! I que bons eren tots els veïns del carrer!

Però ara que sembla que tot va millorant un poc ha arribat un moment que no ens posem d'acord. Miguel Bosé ens ha dividit i estem a punt de barallar-nos definitivament, això ens supera i se'ns escapa de les mans. Perquè, entre les últimes paraules de moda i les discussions que tenim no hi ha manera d'aclarir-nos.

Què és això de conspiranoic, antivacunes i negacionista que diuen tant en la tele? Amb el que ens va costar aprendre a dir confinament, desescalada i tot això.

Cada volta ens ho posen més difícil. No creu vosté senyoreta o senyora Tomateta?

RESPOSTA:

Estimades amigues:

No ho prengueu tan a la valenta dones, Miguel el que vol dir és que als antivacunes no els agrada la llet de vaca i prefereixen la de cabra. Us barallareu per això? Recordeu-lo quan cantava *Don Diablo se ha escapado o Amante bandido*. No se us escapa una llagrimeta?

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11

Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79

Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006

Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88

Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58

Associació Nit i Dia
67 869 89 24

Aguas Monóvar
96 386 06 00

Camp de Futbol
96 696 08 90

Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14

Casa Museu Azorín
96 547 07 15

Cementeri
96 696 07 53

Centre Esportiu Monòver
96 547 12 17

Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17

Correus
96 547 13 91

Climateri
661417811

Junta Festera de Monòver
673307842

Jutjat de Pau
96 547 01 07

Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18

Mercat Municipal
96 696 08 72

Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70

Notaria
96 547 01 98

Pavelló Municipal
96 696 01 98

Punt Jove
96 547 32 31

Ràdio Monòver
96 547 27 59 / 96 696 08 65

Registre de la Propietat
96 547 02 81

SERVEF
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00

Casino de Monòver
96 547 00 90

Serveis Socials
96 547 2676

Servei de Taxi
617 530 058

Teatre Principal
96 696 01 79

Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències
112

Polícia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80

Guàrdia Civil : 96 547 01 03

Creu Roja: 96 522 47 93

Hospital General d'Elda
96 698 90 01

Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55

Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA. MARÇ.

Rafael Peris · Majors, 166
Dies 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rosario Badenes · L. Vidal, 12
Dies 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Nuria Canales · Luis Martí, 7
Dies 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Franco Gómez · C. Tortosa, 4
Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda
De dilluns a divendres:
de 7:30 a 11:30 h. i
14:30 a 18:30h.
Dissabtes:
De 8:30 a 10:30h i
de 15:30 a 17:30h.
Diumenges: 12:30 i 16:30h.

Monòver - Alacant
Laborals:
6:30, 9:00h, 15:55 i 18:15
Dissabtes:
8:55 i 19:00h.

Elda - Monòver
De dilluns a divendres:
de 7:00 a 11:00h. i
de 14 a 18h.
Dissabtes:
De 8:00 a 10h i
de 15 a 17h.
Diumenges: 12 i 16h.

Alacant - Monòver
Laborals:
7:50, 12:15, 17:15 i 20:45
Dissabtes: 18:15 i 20:15h.

HORARI CEMENTERI
De dilluns a divendres:
de 9:00 a 18:00h
ininterrompudament.
Dissabtes, diumenges i festius: de 9:00 a 14:00h.

HORARI MERCAT
Dilluns: de 7:00 a 15:00h
Dimarts: tancat.
Dimecres i Dijous:
de 7:30 a 15:00h
Divendres:
de 06:00h a 15:00h
Dissabte: de 6:30 a 15:00h



AJUNTAMENT DE
MONÓVER



ANY 42 · NÚM. 413 · 4 DE MARÇ 2022
EDITA: AJUNTAMENT DE MONÓVER Regidoria de Mitjans de Comunicació
COORDINACIÓ, REDACCIÓ I MAQUETACIÓ: Èlia Armero · DISSENY: Ernest Sabater · CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA: Ma. Carmen Díaz
IMPRIMEIX: Impresos Mondéjar, SL · Vinaters, 1 · Monóver. · Dep.Legal: A-290-1979



La foto de la portada



El pròxim 8 de març es commemora el Dia Internacional de la Dona i a Monòver són diverses les activitats que s'han previst per a aquesta fita. Cartell d'Alejandra Domenech.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer l'1 d'abril. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins al 15 de març. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Arriba març. Temps de primavera i, amb ella, d'esperança. Perquè primavera significa renàixer, llum, vida... Amb el mes de març canvien l'hora, els dies són més llargs i l'optimisme s'apodera de nosaltres. A més, amb aquesta estació de l'any també arriba l'esperança de la millora. Les dades de contagis van baixant considerablement, així com la incidència acumulada, i això ens fa pensar que, amb el canvi de mes i d'època, tot puga anar a millor, encara que sempre hem de tenir "l'orella tesa", com se sol dir a Monòver, per si de cas.

Fa uns dies Monòver va tornar a viure la festa de Carnestoltes, amb restriccions i molt de compte, però l'alegria i la música van inundar els carrers. Per altra banda, des de fa setmanes, a *poqueta nit*, podem sentir assajar els tambors des de diversos punts de la ciutat, igual que els portants, els quals, amb la il·lusió de poder celebrar la Setmana Santa 2022, enguany s'enfronten a aquest repte amb molta més motivació i entusiasme. De fet, els actes relacionats amb la Setmana Santa, bé d'Interés Turístic Provincial de la Comunitat Valenciana, van començar a finals de febrer amb la presentació de la revista *Cruz de Guía*, editada per la Junta Major de Confraries.

Però això no és tot, perquè els actes van succeint-se progressivament i, amb seny i molt de compte, les celebracions arriben a les nostres vides després de dos anys de sequera. És el cas de la *Mitja Festa*, que ens recorda que solament falta mig any per a celebrar les Festes de Setembre 2022. Les regidories de Festes i Cultura han previst diversos actes per tal de celebrar aquesta fita de la manera més variada i atractiva possible: concurs de gatxamigues, xaranga, unflables, els Nanos i Gegants i la Colla el Xirivell, teatre, vermut, *tardeo*... activitats per a majors i menuts que es podran gaudir els dies 4 i 5 de març.

Però aquest mes, si ha de tenir un dia protagonista, no pot ser altre que el **8 de març: Dia Internacional de la Dona**. La Regidoria d'Igualtat, així com Gemma Cano, Agent d'Igualtat de l'Ajuntament de Monòver, han previst, en col·laboració amb altres àrees, una programació per tal d'estendre aquest dia a tota una setmana. Així, des del 6 al 12 de març, se succeiran activitats on la dona és la protagonista: una ruta, torneig d'Handbol, exhibició de tenis, programa de ràdio especial, exposicions, una *performance*, teatre o curtmetratges dirigits per dones són part de la programació preparada. Cal afegir que aquesta edició d'*El Veïnat* compta amb un gran nombre de pàgines especials elaborades per persones com ara Gemma Cano, Marcial Poveda, cronista oficial de Monòver, i Consol Payá, per tal de tractar de posar veu a un gran ventall de dones d'àmbits diversos. Per a il·lustrar alguns dels articles s'han emprat els cartells de l'any passat de Lourdes Corral, Nuria García i Alejandra Domenech, alumnes de l'IES Enric Valor.

Endevina el racó

En el darrer moment ha hagut un encertant de la complicada foto que es proposava al Veïnat del mes de febrer. Una foto de l'arxiu personal de Rafael Rico.

La imatge mostrava una instantània de dos xiquets muntant en bicicleta. El conductor era Epi, mentre que l'altre xiquet era el mateix Rafael Rico. Tal com ha explicat Enrique Mira Rico, aquella fotografia es va fer al carrer Sant Joan, a l'altura de la Plaça Mompó, davant l'antiga casa de la funerària.

Ací hi ha una nova proposta per a tots vosaltres. Sabríeu localitzar correctament aquesta fotografia i dir-nos on es va fer? Per quin carrer passava aquesta tradicional processó monovera? Recordeu que heu d'enviar les respostes a l'adreça electrònica veinat@monovar.es, o bé dirigir-vos al Kursaal Fleta.

Foto: Arxiu Rafael Rico.



EDUCACIÓ

Es planifiquen les obres del Pla Edificant al CEIP Azorín

Està previst que s'inicien pròximament i els responsables de l'empresa que les durà a terme ja ha visitat les instal·lacions.

El passat dimecres, 16 de febrer, la Regidora d'Educació, Pilar Seller, va visitar el CEIP Azorín de Monòver, acompanyada per dues persones responsables de l'empresa Alcudia Servicios y Obras S.L., que serà l'encarregada de dur a terme les obres del Pla Edificant al centre educatiu monover. Durant la visita, tant la Regidora, com el Director d'Infraestructures i el Cap d'Obra de l'empresa, van observar les instal·lacions, acompanyats per

la directora del centre, Lourdes Palomares, i van revisar quines són les tasques que s'han de dur a terme a l'escola.

A partir d'aquest moment, van començar a "establir el calendari d'actuació de les obres i a decidir quan està previst que comencen", com apunta Pilar Seller.

Segons van anunciar els responsables d'Alcudia Servicios, si no hi ha cap canvi al respecte, "en les pròximes setmanes començaran a treballar".



Visita dels responsables d'Alcudia Servicios y Obras S.L. al CEIP Azorín de Monòver.



Van visitar les instal·lacions i van establir el calendari d'inici de les obres.

Cal recordar que aquestes obres suposen, entre altres coses, la construcció d'una nova aula d'infantil, una cambra sanitària sota les terrasses, diferents treballs sobre les soleres de formigó que ja existeixen, obres d'adequació al menjador, la cuina (incloses noves instal·lacions per a la conducció de gas) o el canvi de finestres.

A més, executaran millores i tractaments a les zones verdes, per un import de 33.220,08 euros així com un tractament i millora del mobiliari urbà per un import

de 66.440,16 euros. Es tracta de la inversió més gran de la història de Monòver feta a col·legis públics.

Així, "tots els centres tindran unes millores molt importants, segons les demandes que han traslladat els centres educatius durant els darrers anys, les deficiències que necessitaven més urgència", com remarca Alejandro García, Alcalde de Monòver.

Així, en un període aproximat d'any i mig, totes les escoles monoveres "tindran les seues reformes acabades", com recorda García.

La planta solar de "Carlit" obté un informe d'incompatibilitat

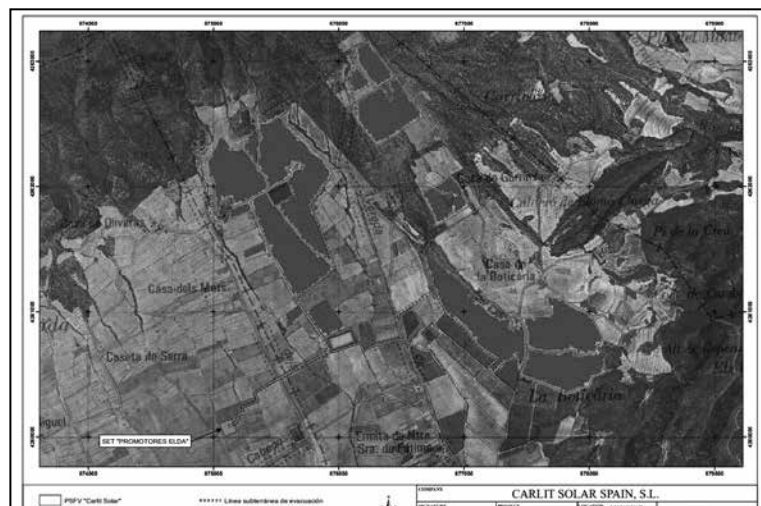
La Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat va anunciar fa unes setmanes que les plantes solars de "Carlit" i d'"Elda", havien obtingut informes "d'incompatibilitat territorial".

Dues plantes que afecten més de 400 hectàrees en total, i que suposen les plantes d'energia fotovoltaica més grans plantejades a la província d'Alacant.

I és que la Directora General de Política Territorial i Paisatge de la Generalitat Valenciana, Rosa Pardo Marín, va

confirmar que la Conselleria que ella dirigeix havia emés un informe d'incompatibilitat contra aquestes dues plantes d'energia solar de 150MW, localitzades entre Monòver i Elda i que també afectarien els municipis de Monòver, Elda, Petrer, el Pinós i Salines.

Aquest informe desfavorable de la Conselleria, juntament amb les al·legacions presentades per l'Ajuntament de Monòver i les Plataformes cíviques, ecologistes i d'alguns particulars farien inviable dur a terme aquest projecte.



HABITATGE

El vicepresident Illueca anuncia una inversió de 8,6 milions d'euros en el parc d'habitatge durant la visita a Monòver

Es preveu "una millora i ampliació del parc públic d'habitatge monover" i la possibilitat d'obrir una oficina Xaloc a la ciutat.

Héctor Illueca, vicepresident segon i conseller d'Habitatge i Arquitectura Bioclimàtica de la Generalitat Valenciana, es va desplaçar fa unes setmanes fins a Monòver en una visita institucional.

Una reunió que va mantenir amb l'Alcalde de Monòver, Alejandro García, on van estar presents la directora d'Habitatge, Elena Azcárraga; el director general de l'Entitat Valenciana d'Habitatge i Sòl (EVha), César Jiménez; el Regidor d'Urbanisme, Lorenzo Amat, i el Regidor de Benestar Social, Emilio Martínez.

En el transcurs d'aquesta, Illueca va destacar "l'impuls que la Generalitat ha donat i continuarà donant a la millora i ampliació del parc públic d'habitatge de Monòver, gràcies a una inversió de 8,6 milions d'euros". El vicepresident va recordar "la importància de Monòver com a tercera ciutat amb més habitatge públic del Vinalopó Mitjà i com l'esforç inversor del Consell s'ha vist reflectit en la millora de les condicions de vida dels residents d'aquestes cases públiques al municipi". És el cas de les obres que van finalitzar recentment dins d'un Pla d'Intervenció Integral Sostenible (PIINS) que s'ha executat en el grup

d'habitatge públic anomenat Les Modernistes, el qual ha comptat amb una inversió de 370.000 euros. Unes tasques que han consistit en "la reparació i millora d'elements comuns, així com l'adequació d'instal·lacions, vestíbuls, façanes i cobertes, millores d'accessibilitat i d'enllumenat, a més de la reestructuració i condicionament dels espais públics".

Després de la visita d'aquest grup de cases, Héctor Illueca va explicar que "aquesta actuació s'emmarca en el Pla de dignificació de l'habitatge públic" i ha permès que les 119 famílies que hi viuen "hagen vist com el seu voltant urbà ha millorat les seues condicions de vida després de més de 20 anys d'abandó per part dels governs que van precedir al Botànic".

Per altra banda, el vicepresident també visitar el grup de cases de la Venda de Blai, on es va programar una futura actuació a través d'un PIIN. Illueca va ressaltar que "per a nosaltres és de gran importància invertir perquè les famílies visquen en condicions dignes. Amb aquest objectiu hem començat una planificació de l'inici de noves actuacions de rehabilitació amb un pressupost estimat de més de 5 milions d'euros". Aquesta actuació preveu "utilitzar els baixos que estan en desús, els quals albergaran dife-



rents activitats que revitalitzaran el barri i les relacions socials".

En altre ordre de coses, a la reunió es va plantejar la possibilitat d'obrir a Monòver "una oficina Xaloc per a oferir un servei integral d'informació, assessorament,

tramitació i gestió de polítiques d'habitatge i regeneració urbana".

Alejandro García va agrair la visita d'Illueca i "totes les grans inversions que hem aconseguit en habitatge social, així com en el manteniment del patrimoni".

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Llibreria Papeleria
torre de paper
 C/ Plaza la Sala N°3 bajo
 ☎ 633 519 530
 ✉ torredepaper@gmail.com
 📱 [torre de paper](#)
 📷 [torre de paper](#)

Carrer Pablo VI, 10
 Tel. 688 793 084

ANTÍGONA
 LLIBRERIA • PAPERERIA

FESTES

Publicades les bases per a triar Pregoner/a Infantil i Portada de la Revista de Festes 2022

La Regidoria de Festes ha publicat les Bases del Concurs per a l'elecció del Pregoner o Pregonera Infantil de les pròximes Festes de Setembre 2022. Es tracta de la 5a edició d'aquest concurs en el qual podran participar els xiquets i xiquetes de Monòver que cursen en l'actualitat segon de primària.

Així, les persones interessades hauran de preparar el discurs que els agradaria llegir des del balcó de l'Ajuntament la nit del 6 de setembre, quan s'inicien oficialment les Festes Patronals de Monòver. Un acte que compartirà amb el Pregoner o Pregonera Oficial. Els textos hauran de fer "referència a les Festes Patronals i a les seues vivències durant aquells dies i tindran una durada breu". Podran presentar els seus escrits a la Regidoria de Festes fins al pròxim 20 de juny. Quan finalitze el termini de presentació, el jurat elegirà a la persona guanyadora d'entre tots els participants i es farà públic.

Per altra banda, també s'han fet públiques les bases del Con-



curso de Cartell i Portada de la Revista de Festes 2022. L'objectiu d'aquest concurs és "impulsar la creació artística de totes aquelles persones que desitgen participar mitjançant un màxim de tres obres originals bidimensionals". Les obres hauran de tenir com a tema "la celebració de les Festes Majors de Monòver en honor a la Mare de Déu del Remei i han de contribuir a promocionar la nostra festa, mitjançant imatges relacionades amb aquesta, les tradicions i el municipi". El concurs estarà dotat amb un únic premi de 400 euros i les obres poden presentar-se com a fotografia digital, fotomuntatge o disseny gràfic, en format vertical i unes dimensions de 70x50cm.El

termini per a presentar les obres finalitza el pròxim 6 de maig. A www.monovar.es poden trobar tota la informació.

MITJA FESTA 2022

Festes ha preparat una gran programació amb motiu de la Mitja Festa. I és que solament falta mig any per a viure les Festes Majors de Monòver. D'aquesta manera el 4 i 5 de març hi haurà diverses activitats al municipi: El 4 de març a les 19:30h. se celebrarà una Missa en Honor a la Mare de Déu del Remei i, a l'acabament, les Corts d'Honor realitzaran una Ofrena a la Patrona. Dissabte, 5 de març, la celebració començarà a les 9:00h. amb el Concurs de Gatzamigues a les Moreres. Cal inscripció prèvia a la Casa de Cultura o una hora abans de l'inici del concurs. Té un preu de 4 euros i el matí estarà amenitzat amb xarangues i unflables... Cap al migdia els Nanos i Gegants, amb la Colla el Xirivell, faran una cercavila



des del Fleta fins a les Moreres. A les 12:30h. s'iniciarà la sessió vermu i a les 17:30h. començarà el *tardeo* als locals amb una sessió DJ a la Plaça de la Malva, amb Antono Javier, *Me and The Reptiles* i Javier Morro, així com unflables a distintes ubicacions del centre. A les 18:30h arribarà al Teatre Principal *Pinotxo, un musical d'aventures*, i a les 19:00h. continuarà el *tardeo* a la Plaça de la Sala amb el grup Kerman's. L'horari d'obertura de les seues festes dissabte serà fins a les 2:00h. i els pubs locals, fins a les 4:30h. Finalment, el diumenge a les 10h. es durà a terme una marxa per la Igualtat en l'esport i a les 12:00h. un torneig d'handbol on també s'homenatjarà a les entrenadores.

SERVICIOS

Monóvar invierte en el asfaltado de caminos en las pedanías

En las últimas semanas, se ha llevado a cabo una importante actuación en diferentes zonas del Chinorlet, procediendo al asfaltado de algunas calles que estaban en muy malas condiciones, así como arreglando otras que presentaban problemas.

La inversión de estas mejoras ha supuesto un total de 14.000€ de inversión municipal y se han asfaltado aproximadamente unos 870 metros cuadrados. Este asfaltado supone una de las primeras inversiones que se realizan en el ejercicio 2022 desde el Departamento de Infraestructuras, encabezado por el concejal

Enrique Poveda quien manifiesta estar "muy satisfecho con esta actuación, ya que viene a paliar un deterioro importante de las calles de nuestra pedanía del Chinorlet". Poveda ha señalado que "se seguirá trabajando en esta línea, apostando por actuar en nuestras pedanías al igual que en la población, porque son parte fundamental de nuestro término municipal y donde necesitan unos servicios de calidad". Poveda insiste en que "somos conscientes de la situación complicada que presentan los caminos y dedicaré mis esfuerzos a acometer el mayor número de reparaciones posibles".



Una de las actuaciones de asfaltado que se ha llevado a cabo en el Chinorlet.



ESPECIAL SETMANA DE LA DONA

Monòver preveu una setmana de programació especial per a commemorar el 8 de març

La Regidoria d'Igualtat, sota la supervisió de l'Agent d'Igualtat, ha previst una sèrie d'actes, molt diversos, per tal de commemorar el Dia de la Dona, 8 de març.

La programació especial durarà una setmana i començarà el pròxim 6 de març amb una ruta a peu des de la Plaça de la Sala fins al Pavelló Poliesportiu. Els participants rebran una samarreta i un refrigeri saludable com a obsequi.

Per a aquest mateix dia, a les 12:00 hores, s'ha organitzat un Torneig d'Handbol al Pavelló Esportiu que enfrontarà al FUXION Santa Bàrbara amb el C.H. Villareal. Durant el descans jugaran els equips locals alevins femenins: C.H. Santa Bàrbara 2010 - C.H. Santa Bàrbara 2011.

Per altra banda, el dimarts, 8 de març, a les 10:00h Ràdio Monòver ha preparat l'especial *Veu de dones*, que s'emetrà en directe des del Saló de Plens de l'Ajuntament. A les 13:00 hores s'inaugurarà al Kursaal Flea l'Exposició del X Concurs de Dibuix de l'alumnat d'ESO de Cartell del Dia Internacional de la Dona, així com la Mostra de Siluetes *Sigues la dona que vols ser*, elaborades per l'alumnat d'infantil, primària, ESO i del Centre Ocupacional El Molinet. A les 19:00h. s'ha previst la Performance *Esa puerta violeta*, a càrrec de Gravity i, a continuació, es llegirà un Manifest a la Plaça de la Sala. Al voltant de les 21:00h. a la Casa de Cultura, la

SETMANA DE LA DONA - Març 2022	
Diumenge 6	10.00 h. Ruta a peu des de la Plaça de la Sala fins al pavelló poliesportiu. S'obsequiarà amb una camiseta i refrigeri saludable a les persones participants
12.00 h. Torneig d'handbol (Jornada 5 fase d'ascens)	FUXION SANTA BÀRBARA- C.H. VILLAREAL En el descans jugaran els nostres equips alevins femení C.H. SANTA BÀRBARA 2010 - C.H. SANTA BÀRBARA 2011 Pavelló poliesportiu
Dimarts 8	10.00 h. Especial <i>Veu de dones</i> en directe a Ràdio Monòver des del Saló de Plens de l'Ajuntament
13.00 h. Exposició del X Concurs de Dibuix d'alumnat d'ESO Cartells del Dia Internacional de la Dona.	Mostra de Siluetes <i>Sigues la dona que vols ser</i> , elaborades per l'alumnat d'infantil, primària, ESO i Centre Ocupacional Kursaal Flea
19.00 h. Performance <i>Esa puerta violeta</i> a càrrec de Gravity. A continuació Lectura de Manifest	Plaça de la Sala
21.00 h. <i>Así me llaman</i> , històries amb perspectiva de gènere a càrrec de Félix Albo	Organitza: Biblioteca Pública Casa de Cultura. Entrada: 2 €
Dimecres 9	19.00 h. Cicle de Curtmetratges dirigits per dones Casa de Cultura
Dijous 10	21.00 h. Teatre <i>Ellas (nosotras)</i> Begoña Tenés Organitza: Biblioteca Pública Casa de Cultura. Entrada: 2 €
Divendres 11	19.00 h. Cicle de Curtmetratges dirigits per dones Casa de Cultura
Dissabte 12	10.30 h. Exhibició de tennis femení en cadira de rodes. Organitzada pel Club de Tennis Centre Poliesportiu de Monóver

Biblioteca Pública ha organitzat *Así me llaman*, de Félix Albo, qui narrarà històries amb perspectiva de gènere. El preu de les entrades és de 2 euros per persona.

Un dia més tard, el dimecres, s'emetrà a l'Auditori Antonio J. Ballester un Cicle de Curtmetratges dirigits per dones, el qual començarà a les 19:00 hores. El teatre *Ellas (nosotras)*, de Begoña Tenés, arribarà a la Casa de Cultura el dijous 10 de març a les 21:00 hores, mentre que el divendres continuarà el Cicle de Curtmetratges dirigits per dones a les 19:00h. Finalment, el dissabte, 12 de març, a les 10:30h hi haurà una exhibició de tennis femení en cadira de rodes al Poliesportiu, activitat organitzada pel Club de Tennis Monòver.

Isabel Matute



Isabel pot ser una referència per a totes les dones que a la nostra zona es dediquen a l'elaboració de calçat i que, en la majoria dels casos, ho fan en condicions d'explotació.

A totes i tots ens ha impactat quan hem vist en televisió reportatges sobre tallers il·legals de confecció en països en vies de desenvolupament, però, no obstant això, la situació de les aparadores l'hem normalitzat fins a tal punt que gairebé no reparam en el que significa quant a drets socials i laborals. El sector de les aparadores fa molts anys que està estancat pel que respecta als seus drets. Continuen treballant majoritàriament a casa, sense contracte, utilitzant mitjans propis per a dur-ho a terme i, gairebé sempre, compaginant aquest treball amb les tasques d'atenció a les persones a càrrec seu.

Isabel, aparadora professional durant molts anys, ha conegut tant els bons moments del sector com aquest "estancament" en el qual una part de l'empresariat es justifica per a continuar reduint drets sense parlar dels preus pel treball realitzat. Aquesta situació, posa a moltes dones en risc d'exclusió per l'escassetat de recursos i la dependència

d'aquests treballs, el que fa que en molts casos es vegi reclames a acceptar-los si guen quines guen les condicions. Aquestes dones, en la majoria dels casos, tenen càrregues familiars, tant fills menors d'edat com persones majors a les quals atendre. I, per tant, la seua escassetat de recursos està afectant també les pròximes generacions. En aquest punt fem esment de l'afecció que en l'àmbit de salut genera tant per a elles com per als seus. Les dones solen generar problemes en la circulació i posturals, de visió i respiratoris, a més dels de salut mental a causa de la sobrecàrrega dels rols. En el cas de les persones que conviuen amb elles, l'exposició a les coles de manera continuada genera problemes en les vies respiratòries.

A pesar que Isabel i altres dones com ella van decidir crear l'associació, encara continua sent difícil que de manera majoritària s'associen. Hi ha molta por al que puga passar. Gairebé totes les aparadores mostren el que es coneix com a "indefensió apresada" que les impossibilita per a reclamar els seus drets o, tan si més no, veure les opcions de millora que poden significar per a elles.

Encara així l'associació continua batallant perquè les aparadores deixen de ser invisibles. Segur que tothom coneix a alguna dona aparadora, dobladora, etc., que ha sofert aquesta explotació. És el moment de fer-les visibles, de fer-les coneixedores de quins són els seus drets, d'encoratjar-les perquè, almenys, el seu aïllament es reduïska.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Librería - Juguetería

A2orán

Mayor, 176 | 03640 Monóvar
Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA

EDUCATIVA

Mar de Nubes

Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
Tel. 685 675 015

ESPECIAL SETMANA DE LA DONA

María García Soler, Talladora de Primera

Des del segle XIX el mercat de treball ha estat caracteritzat per una clara divisió sexual. La participació de les dones en l'activitat econòmica remunerada ha estat sempre present, però l'oferta de treball femenina no ha estat en igualtat de condicions amb els hòmens. Una desigualtat que ve avalada per una construcció social que atribueix habilitats, competències, valors o responsabilitats a les persones segons unes característiques biològiques associades al sexe i que ha configurat l'existència de treballs considerats masculins i femenins.

En la indústria del calcer, amb una llarga tradició des de meitat del segle XIX en la nostra comarca, la divisió sexual del treball ha estat present en tot el procés de producció i fins i tot encara continua en l'actualitat. Així, doncs, s'han considerat tradicionalment treballs essencialment feminitzats els processos de rebaixat, picat, aparat i acabat que requereixen uns coneixements i habilitats molt mecàniques, de vegades ja apreses en casa (com ara cosir a màquina), a més de paciència i pulcritud, qualitats aquestes associades a la feminitat. Per contra, l'argumentari de la força física i la superior intel·ligència dels hòmens, fins i tot avalat per les doctrines mèdiques i per les reglamentacions laborals, considera treballs essencialment masculinitzats els d'organitzadors de la producció, encarregats, patronistes i els dels processos de tallat, muntar, desvirat, posat i llevat de forma i tots aquells que suposen la utilització de

maquinària i eines perilloses. A més a més, el nou règim sorgit a conseqüència de la guerra civil no va tardar a aplicar al treball de les dones els preceptes fonamentals del nacionalcatolicisme. La norma fonamental per la qual es regeix tota la reglamentació sobre treball és el *Fuero del trabajo* de 9 de març de 1938 el qual, a més de prohibir el treball nocturn per a les dones, estableix que el "Estado liberará a la mujer del taller y de la fábrica" (article segon) per què aquestes es dediquen a les tasques d'esposa i mare, assumint l'ideal d'àngel de la llar, construint una identitat femenina que assumia la maternitat com a principal funció social i destacava la figura de l'home com a cap de família. Les condicions laborals es regularan en la *Ley de Reglamentaciones de Trabajo* de 16 d'octubre de 1942 la qual ordena la redacció de reglaments individuals per als diferents sectors laborals. Així doncs, la *Reglamentación Nacional de Trabajo* en la *Industria del Calzado* (RNTIC), aprovada per Orden ministerial de 27 d'abril de 1946, regularà l'organització, classificació i les relacions laborals de tot el personal, hòmens i dones, que treballen en el sector del calcer. No obstant tot això, la participació de les dones en les activitats econòmiques assalariades d'aquesta indústria va anar augmentant considerablement des de les dues primeres dècades de la postguerra i fins i tot algunes treballadores van aconseguir trencar aquest biaix de gènere ocupant-ne llocs que, tant per tradició com per legislació, eren considerats d'hòmens.



Maruja García en 1955. Foto: Nieto (Alacant).

Com a exemple d'aquest context volem destacar la trajectòria laboral de la monovera Maria García Soler, professional talladora de calcer amb categoria d'oficiala de primera fins a la seua jubilació.

(FALCILLA: FLEJE)

Maruja, com se la coneix col·loquialment, naix en el barri de l'estació de Monòver en 1930. Filla d'Alejandro García Lillo (n. 1902, Sant Vicent del Raspeig) i de Bàrbara Soler Picó (n. 1906, Sella) es va criar com filla única, ja que abans

ESPECIAL DIA DE LA DONA

d'ella va nèixer una germaneta que va morir al cap de 9 mesos de vida.

Son pare era ferroviari i també repartia el correu en el barri. Sa mare, mestressa de casa, treballava ocasionalment com a criada en la finca l'Angelina. Va assistir a l'escola unitària de l'estació, on acudien els xiquets i xiquetes del barri i de la zona de Lacy, sota l'ensenyament del mestre don Crispulo. Maruja ens contava que de xiqueteta va patir una greu malaltia que la va mantindre impedita en casa per la qual cosa va haver d'abandonar un temps l'escola i reprendre-la després fins als 14 anys.

En acabar l'escola, va decidir buscar treball animada en vore les seues amigues que ja treballaven i cobraven un salari que no sols ajudaria en l'economia familiar sinó també li permetria tindre més independència econòmica en una època com la postguerra on hi havia molta escassetat de recursos econòmics.

Les seues cosines eren apareadores i la podien ensenyar, però havia de tenir màquina d'aparar pròpia i treballar en casa sense horaris. Algunes amigues i familiars treballaven en fàbriques i tallers tant a Monòver com en la veïna població d'Elda on hi havia grans indústries de calcer i diàriament es desplaçava un bon nombre de població monovera a treballar i on sempre es necessitava mà d'obra.

En 1945, per mediació d'un familiar que treballava en Rodolfo Guarinos, es va presentar en aquesta aleshores important empresa per tal de demanar treball. Tenia 15 anys i li van oferir el treball de talladora perquè en eixos moments necessitaven gent per al tallat de la sabata. Un treball que, com ja hem dit, estava molt masculinitzat aleshores i actualment, encara que Maruja recorda que hi havia algunes dones tallant, però ella era l'única de Monòver.

Va entrar amb un contracte d'aprenentatge, ja que no coneixia l'ofici però va aprendre ràpida-

ment: primer a tallar amb la falcilla (aquí coneguda com a *fleje*) els teixits més bàsics i barats com els folres i després tota mena de pell i en poc temps feia la mateixa producció que la resta de la gent. Una vegada acabat l'aprenentatge, als 18 anys, va adquirir la categoria 3a de talladora.

En 1940 es va aprovar la Ley de Unidad Sindical que prohibia els sindicats de classe i en creava un únic, el Sindicato Vertical. A aquesta organització sindical li corresponia el control de la cartilla professional, el carnet de productor, emés per a Maruja pel Sindicato de la Piel de Elda. La seua jornada començava a les 7 de la matinada, quan s'alçava per a anar a treballar a Elda, recurrent la distància a peu fins que es va poder comprar una bicicleta. Ens conta que el trajecte a peu era d'aproximadament mitja hora caminant a pas lleuger, però al poc temps es va comprar una bicicleta i tardava no més de 20 minuts. Amb bicicleta millor però tenia un inconvenient: es podia punxar el pneumàtic per la carretera sense asfaltar. De vegades no se n'adonava fins que eixia del treball i li tocava reparar-la. Amb el temps, Maruja també va ser una de les primeres dones en traure's el carnet de motocicleta.

Hoja individual de afiliación que presenta por triplicado la Empresa

Nombre y apellidos: *Calzados Gran S.A.* Clase de Estado: *1945* Número patronal de la Empresa en el Registro de la Mutualidad (1): *1027*

Nombre: *Elda* Apellido: *alicante* Calle: *Elda* Municipio: *Monóver* País: *18*

REFERENTE AL PRODUCTOR:

Apellido paterno: *García* Apellido materno: *Blas* Nombre que le sirva de identificación: *22973*

Nacido el: *12 agosto 1930* en *Monóver* Estado: *Valencia* hijo de: *Alejandro de Bárbara* domiciliado en: *Monóver*

Causa de la Situación: *de profesión* Especialidad: *talladora*

Categoría: *3a*

Fecha de ingreso en la profesión: *1945* Fecha de ingreso en la Empresa: *2-2-1948*

EMPRESAS DEL RAMO DONDE ANTERIORMENTE PRESTO SUS SERVICIOS

NOMBRE	LOCALIDAD	DOMICILIO	TIEMPO QUE TRABAJÓ	
			Fecha del alta	Fecha de baja
<i>Rodolfo Guarinos</i>	<i>Elda</i>		<i>2-2-1945</i>	<i>2-2-1948</i>

INGRESOS DEL PRODUCTOR

	Puntos	Cta.	OBSERVACIONES (2)
Salario base		<i>860</i>	
Quinquenios	<i>domingo</i>	<i>143</i>	

Full d'afiliació treball: Full d'afiliació de la treballadora. Arxiu María García.

Carnet N.º: *1470*

N.º S. E. 03/28117

Nombre: *Maruja* Apellido: *García*

Profesión: *Talladora*

Categoría: *13*

Domicilio: *Situación de Monóver*

Elda, 1 de *agosto* de 1954

El Jefe del Sindicato Local.

EMPRESA DONDE PRESTA SUS SERVICIOS

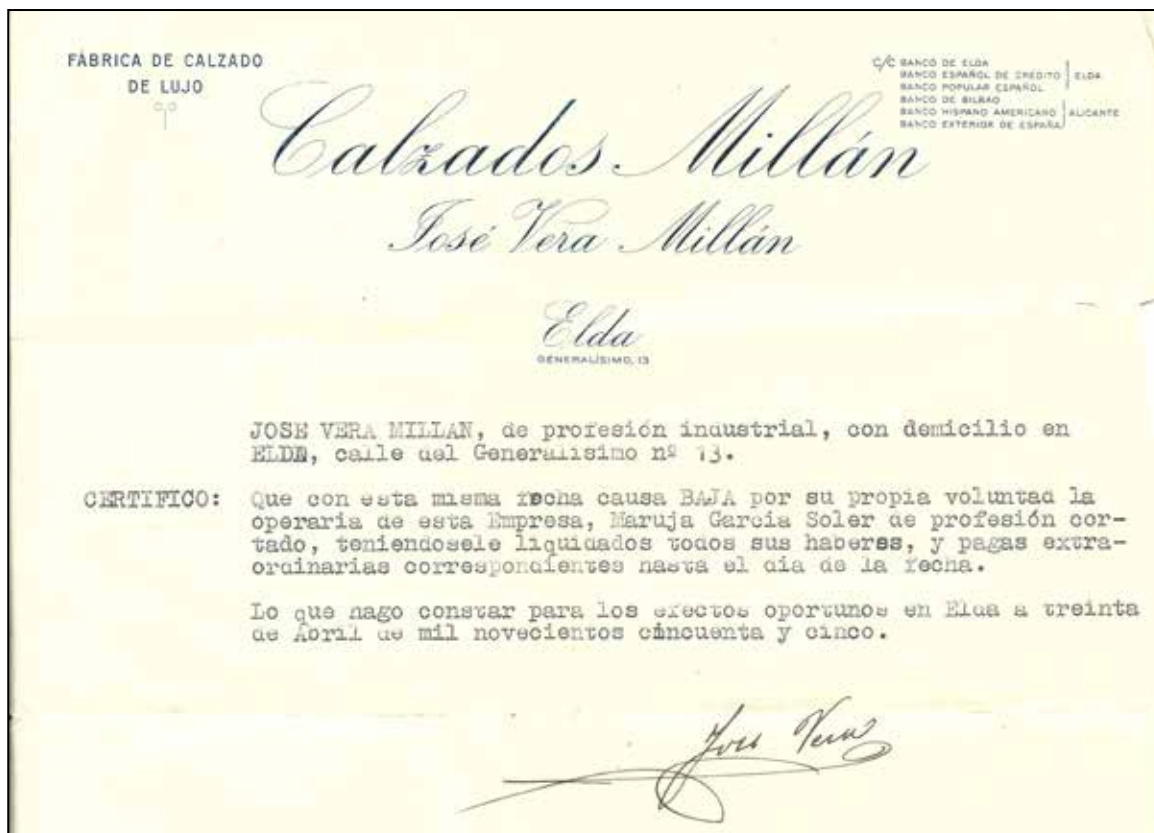
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
<i>Jose Vera Millan</i>	<i>13-7-51</i>	
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja
Empresa	Fecha alta	Fecha baja

Producción: *CRISTO - Valencia*

Carnet de productor. C.N.S. Sindicato Vertical de la Piel de Elda. 1954.

La jornada laboral era de dilluns a dissabte des de les 8 del matí fins a les 12:30 que paraven a dinar i des de les 2 fins a les 6h. Moltes voltes per no tornar-se'n a casa es portaven la carmanyola i dinaven allí. De vegades treballaven diumenges perquè isqueren les partides. De 1948 a juliol de 1951 entra a treballar en altra empresa d'Elda, Calzados Gran S.A., com a talladora de tercera categoria per a posteriorment aconseguir el carnet de segona. El seu sou era 8 pessetes i 60 cèntims. I d'una pesseta, 43 cèntims si treballava diumenges. També disposava de mutualitat de malaltia i accidents.

ESPECIAL DIA DE LA DONA



Document de baixa voluntària laboral.

En abril de 1955 demana la baixa voluntària en l'empresa per contraure matrimoni amb Evaristo Luz. Ja casada, instal·lada a Monòver, i amb el naixement de les seues dos filles, va deixar temporalment de treballar per dedicar-se a la criança i la cura de son pare i sa mare que ja majors vivien amb la família.

No obstant això, el cuquet de tallar calcer mai va desaparèixer, ja que li encantava el seu treball i en la dècada de 1960 un empresari de Monòver sobrenomenat "Misèria" li porta una taula de tallar i es posa a treballar en sa casa encara que no de forma continuada en el temps. A finals de la dècada de 1980, encara tallava alguna partida que li portava el seu gendre.

- Consol Payá Amat. GVA.
Biblioteca de la Dona.
- Marcial Poveda
Peñataro. Cronista
Oficial de Monòver.

El 30 de juliol de 1951 deixa aquesta fàbrica i entra a treballar a l'empresa de calcer de luxe Calzados Millán, on l'1 d'agost de 1954 adquireix la categoria primera de talladora.

Prompte es va guanyar la fama de "llarga", ja que no sols realitzava molt bé el seu treball, sinó també d'una manera ràpida treia molta producció. En una època on les dones cobraven un 20% menys que els hòmens realitzant el mateix treball (RNTIC, art. 37d), Maruja es va plantar davant del propietari de l'empresa quan, en donar-li el sobre amb el salari, va comprovar que li havien pagat menys del que li corresponia. Exigia cobrar igual que els seus companys, ja que realitzava la mateixa feina i de vegades els guanyava en producció. Si no li equiparaven el salari, aniria més lenta i no trauria tanta producció. El propietari, reconeixent la categoria de treballadora que tenia i com era de bona en el seu treball li va equiparar el sou amb els dels hòmens.



Maruja amb Marcial i Consol. Foto: Celina Luz.

ESPECIAL DIA DE LA DONA

Mar Cabanes

Mar Cabanes, ha estat 20 anys lluny de la seua casa, va estudiar a Girona, va viure una temporada a València, després va passar més d'un any a Guatemala per a recalar per bastant temps a Ciudad Real, on treballava com a tècnica d'agroecologia. Cadascuna d'aquestes experiències li ha servit per a assentar les qüestions que realment són importants per a ella i han facilitat que puga definir quina és la vida que vol tenir.

Mar és una dona que quan converses (o millor dit, "xarres") amb ella, sense una voluntat expressa d'això, t'interpel·la, et fa pensar o repensar unes certes qüestions a les quals en el nostre dia a dia no donem cabuda; l'urbà Vs. el rural, el treball per compte d'altre Vs. el treball per compte propi, el creixement i desenvolupament personal Vs. l'"èxit" des dels estàndards generalistes, la competitivitat Vs. la col·laboració, etc.

Mar té un profund sentiment de les arrels i les entén des del punt de vista familiar, de l'entorn i de la recerca de l'essència de les coses. Parla de la possibilitat de poder recuperar les terres familiars per a iniciar el seu projecte d'elaboració de vins naturals com una reconexió amb la família i amb la identitat.

Gràcies a les cinc generacions anteriors de llauradors, Mar i el seu company Ignacio, iniciaren la sisena generació amb moltes il·lusions i tots els coneixements que alber-

guen després d'anys de treball en consultoria de desenvolupament territorial i agroecologia. La història del seu projecte està basada en la creença i l'aposta pel territori. Van començar amb una hectàrea de vinya pròpia a la pedania de la Safra. Hui dia han aconseguit més de dues hectàrees de cultiu i la creació del microceller. Les terres de la seua família les va cuidar sempre el seu pare i, després de la seua defunció es quedaren buides; així va agafar el relleu el seu oncle fins que Mar i les seues germanes van decidir fer el salt i es feren càrrec de les vinyes.

Com bé diu en la revista de sobirania alimentària, ser ecofeministes significa estimar la terra, lluitar pels nostres drets com a productores, dones i amants dels nostres pobles i entorns naturals, lluitar per ser visibles i que es reconega el nostre treball. Mar és un bon exemple de les moltes dones que estan trepitjant fort en l'ecofeminisme i que exerceixen la seua tasca i lideren els seus projectes des de models de sostenibilitat ecològica i cura de l'entorn. En aquests últims anys s'estan posant en valor els models de lideratge femenins, o podríem parlar de models allunyats dels estàndards de lideratges marcats per aquells trets que assimilem a la masculinitat. Els models de lideratges femenins tenen com a pilars habilitats l'empatia, la intel·ligència emocional, l'escolta activa, saber reconèixer

els mèrits o la capacitat d'adaptació, que són vitals en les noves maneres de liderar. En diferents estudis s'ha analitzat els estils de lideratge de dones, una de les conclusions habituals és que els models de lideratge femenins són més capaços de liderar amb la complexitat i entenen les relacions entre les emocions i les accions d'una manera més positiva. Valga com a exemple un estudi recent de *Harvard Business Review*, que va revelar que les dones que ocupen llocs directius van obtenir millors avaluacions que els seus homòlegs masculins en una sèrie de competències clau, com inspirar i motivar a uns altres, establir relacions, i col·laborar i treballar en equip. Mar i el seu projecte no sols ha generat un impacte positiu en l'entorn a través de l'aprofitament i cura de les terres familiars i les que ha anat arrendant, sinó que a més treballa des d'un concepte de xarxa.

De fet, en l'estona que vaig poder conversar amb ella, em va situar diferents projectes amb els quals col·laboren, alguns d'aquests de la Safra mateixa i altres de pedanies confrontants, que igual que Mar i Ignacio volen posar en valor la diversitat, la independència respecte dels inputs externs. A més, treballen per espais de trobada i aprenentatge col·laboratiu en el qual les veus, coneixements i necessitats de moltes persones tenen cabuda.





ESPECIAL DIA DE LA DONA

Pepi Polo



Pepi Polo és una dona més que coneguda a Monòver. Ella i la seua família formen part de la història de Monòver des de fa més de 50 anys que la mare de Pepi va iniciar el negoci.

Es poden ressaltar moltes coses d'ella, però per descomptat la seua personalitat, les seues fermes conviccions, el seu compromís amb la família i amb el treball ben fet i un profund amor pel seu poble, Monòver.

La mare de Pepi ha estat sempre un exemple a seguir per a ella. En els anys que la seua mare va iniciar el negoci calia tenir molta obstinació i les idees molt clares perquè les dificultats que es trobava no l'apartaren del seu camí.

Pepi estava cursant segon de Batxiller, amb pretensió d'estudiar medicina, quan la seua mare li va plantejar que s'unira al negoci familiar. I, òbviament, no ho va dubtar. Calia ser aquí per a donar suport al projecte de la família.

Per a Pepi, la influència de la seua mare, dona de gust molt refinat, juntament amb la passió per la moda, ha fet que tinga clar que al poble cal donar-li EL MILLOR. I dins d'això està oferir

productes que puguin respondre als gustos i les necessitats de la seua clientela. Aquesta aposta per la qualitat i el producte exclusiu han fet que la venda en línia no tinga un impacte tan fort en els seus negocis.

La incorporació de la seua filla i fill als negocis ho relata com una entrada d'aire fresc. Remarca que sempre ho ha fet des de la llibertat per a la gestió sense imposar els seus criteris, malgrat ser l'àlma mater d'aquests.

Prenem com a exemple a Pepi per a posar en valor la figura de les botigueres als pobles. Ser una botiguera de poble significa ser una coneixedora en profunditat dels "usos i costums" del municipi i de les històries familiars que alberga. Les botigues han estat sempre un lloc de trobada, de comunicació... un espai de socialització.

Un número molt gran de botigues està liderat per dones que ens reben darrere del taulell. Aquestes petites empresàries o treballadores no sols són un motor econòmic, també són teixidores d'espais clau per a la vida veïnal. El comerç local suposa una part fonamental de

la vida en els barris. Pepi és una defensora del comerç tradicional i ho posa en pràctica, diu que ella s'assorteix de tot el que necessita a Monòver. És conscient que aquests beneficien directament als compradors per la personalització.

Darrere del taulell trobem a un/una especialista que no té pressa a aconsellar-nos. A més, farà el possible per donar el millor, perquè vol que el client torne.

Consumir en comerços de barri és una fórmula senzilla per a la recuperació local. Els diners que invertim continuen circulant per la zona, ajudant a la prosperitat econòmica dels voltants.

Per això, activar el consum mitjançant les compres als negocis del teu barri farà que aquests comerços no desapareguen.

Comprar al teu barri significa invertir en tu mateix. Les pimes, que són el model més estès en el comerç local, són les que més ocupació generen a pesar de ser les que més sofreixen les crisis. Treballen i obrin els seus negocis cada dia per a convertir el seu poble en zona de referència de recursos, serveis, etc. per als seus conciutadans.

Mestresses de casa, vocació o obligació?

Les nostres societats han necessitat i necessitaran un número molt alt de persones que es dediquen a les labors de cura, la qual cosa coneixem com a "labors de la llar". En la majoria de casos són dones les que les duen a terme, en exclusivitat o compaginant-la amb altres treballs.

Siga com siga, ser mestressa de casa és un treball dur, sense reconeixement, i que pràcticament fins al dia de hui, s'assumeix gairebé per imposició social per part de les dones.

Les mestresses de casa dones que es dediquen exclusivament o de manera paral·lela a l'atenció de la casa i de la família vetllant per les necessitats de totes i tots els membres d'aquesta. Segur que a totes i tots ens sona familiar, per exemple, els dies de dinars familiars que totes i tots trobem a taula allò que ens agrada, encara que això multiplique el treball o fins i tot la despesa.

Aquestes dones no tenen ni salari ni gaudeixen de cap reconeixement. En els últims temps s'ha volgut eixir del pas parlant del "salari emocional" que perceben. I si aquest salari emocional és tan gratificant, com pot ser que no totes i tots vulguem percebre'l?

En les tasques de mestressa de casa no existeixen vacances ni dies de lliure disposició ni rotació de torns ni adaptació del lloc, etc. És una obligació que a qui l'assumeix li genera una càrrega física i mental que l'acompanyarà tota la vida.

Aquesta càrrega, a més, podrà multiplicar-se en funció de la grandària de la família, de la capacitat adquisitiva d'aquesta, de la mena d'habitatge i la ubicació d'aquest, etc.

Netejar, planxar, fer la compra, cuidar de la parella, dels xiquets o dels fills quan són majors, tenir a punt els menjars perfectes, mantenir la igualtat i la pau en el regne... Tot això sense

ESPECIAL DIA DE LA DONA



cap queixa... Amb tot, és molt probable que elles, s'obliden de les seues pròpies necessitats i atencions.

En aquest sentit, obviar les seues necessitats o atencions és una errada massa comuna que moltes vegades deriva en diverses problemàtiques, les més complexes les relacionades amb la salut mental.

Partint de la base que la depressió i l'ansietat són els problemes més comuns entre les dones, aquests són més grans en el cas d'aquelles dones que no posseeixen un treball remunerat i

es dediquen a les labors de la llar. És a dir, s'ha trobat en diferents estudis que aquestes dones pateixen més malalties cròniques, més simptomatologia aguda i menor autovaloració del seu estat de salut.

Tant de bo en un futur pròxim puguem veure el reconeixement d'aquests tipus de treballs que són essencials per al desenvolupament de les nostres societats. Per a això, només podem instar els nostres governs a la regulació d'aquest treball a través del reconeixement del pes social i econòmic que té.

Julia Chaumel Cerdà

Julia és una dona que, sense pretensió, et convida a somiar, fa que tornes a creure que l'excel·lència és possible si perseveres, creus i segueixes els teus instints. És una persona amb la qual connectes ràpidament, és empàtica, amb molta consciència de l'individual i col·lectiu. Amb molta facilitat t'incorpora al seu relat de vida i et fa partícip d'aquest. Prové d'una família de classe mitjana treballadora que vivia al barri de l'Estació, on encara es conserva la casa dels seus avis i que a ella li agradaria recuperar i viure allà de nou. La seua àvia va ser una dona que, com moltes en l'època, va treballar com a serventa a la casa d'una família acabada de

Monòver, fins que es va casar i va passar a dedicar-se a les "labors de la llar". El seu avi era agricultor. Tots dos van criar a dues filles i un fill. Com era habitual en l'època, la seua àvia es va dedicar a les tasques relacionades amb les cures, començant pel marit i acabant amb les netes i els nets. Malgrat ser un matrimoni sense molta formació, sempre van animar les seues filles a estudiar. També els van donar llibertat per a aprofundir en les seues inquietuds en l'àmbit social i cultural. Les dues filles (Ana i Juana) es van incorporar a treballar en el sector de la marroquineria i aviat van començar a participar en moviments sindicalistes, pròxims al partit comunista. De fet, Julia,

a pesar que la seua mare va morir molt jove, té records d'anar amb ella i amb la seua tia a manifestacions o la pegada de cartells.

Julia és el fruit de la unió de Juana amb Juan Ignacio, matrimoni que va durar alguns anys. Quan aquest es va trencar, Juana i Julia van tornar a viure amb els avis, sobretot perquè Julia poguera estar atesa a causa dels horaris d'alta intensitat per la temporalitat de les produccions en la marroquineria. Aquesta situació va fer que Julia generara un gran vincle amb els seus avis.

Esment especial, juntament amb la seua àvia, de la qual diu la sent com una segona mare i enalteix la seua tendresa, mereix la seua tia, amb la qual viu en l'actualitat des de la mort dels seus avis, i de la qual parla amb un profund amor. Diu que sempre ha estat un impuls per a ella, que l'ha encoratjat a seguir les seues il·lusions i la seua vocació.

La seua vida està marcada pels perfils femenins que l'han ajudat a arribar a on està. Encara que en l'àmbit emocional la influència femenina ha estat major, no deixa de retre homenatge al seu oncle i el seu avi, dels quals diu haver après l'acceptació sense judicis. De la part paterna, amb molta probabilitat, haurà heretat la capacitat imaginativa, l'originalitat, l'holisme, la creativitat. Totes estupendes "companyes de viatge" per a una ment investigadora.

Des del moment en què Julia s'incorpora al col·legi és una xiqueta que amb esforç supera cadascuna de les fases. D'ella mateixa diu "no soc de les persones que sense estudiar aconseguisc les bones notes. A ni m'encanta aprendre i aprofundir en els temes i dedicar-los temps és un plaer". Ha obtingut un expedient acadèmic molt brillant que, per sort ha sortit de l'ensenyament públic i s'ha desenvolupat gràcies a l'existència del sistema de beques. Es va llicenciar en Estudis de Ciències de la Mar (UA 2010-2014) especialitzada en Biologia marina, Màster en Biodiversitat,

Conservació i evolució. Ella es presenta com a biòloga marina especialitzada en Biomecànica. S'ha doctorat en Biomecànica i Histologia en elasmobranquis.

Al llarg de la seua vida adulta ha viscut a Canàries, Portugal, Mèxic, Nova Zelanda, Berlín, etc. En aquests moments es troba a Monòver, però d'ací a poc temps iniciarà altres projectes que la podran portar a Harvard, Irlanda o Hong Kong per a incorporar-se a diferents equips de recerca. Encara que en la seua ment sempre està tornar a Monòver.

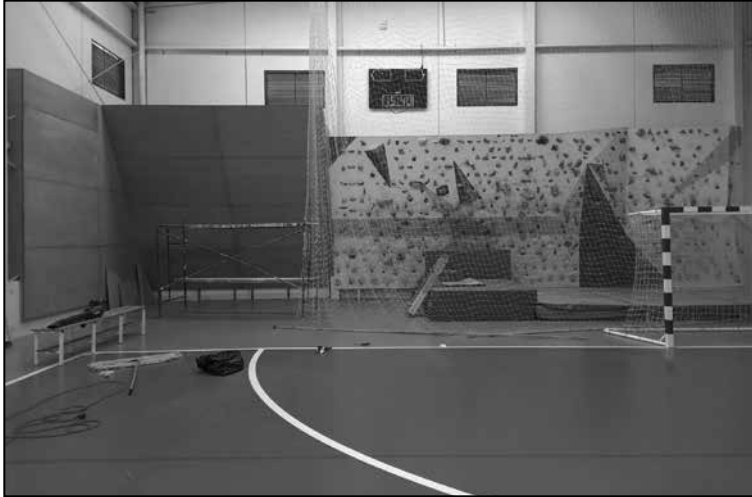
Quan parlem amb ella sobre la presència i continuïtat de les dones en la ciència ens conta que hi ha moltes dones investigant. Moltes d'elles joves. El que fa complexa la permanència de les dones en la recerca és la inestabilitat que la caracteritza a causa de la dependència de fons públics o privats. Si a aquesta inestabilitat en la carrera professional s'uneix al moment vital en el qual "has de prendre" determinades decisions amb relació a crear una família, dona com a resultat que moltes dones acaben abandonant la recerca o no liderant els projectes per a sumar-se com una investigadora dins d'un equip. Julia esmenta que en la trentena és quan més es pot sentir la bretxa de gènere perquè ha de fer-se compatible el projecte vital i laboral/investigador. A més, les dones només poden entrar en laboratori fins al tercer mes d'embaràs, després ja no podran fer-ho fins després del part. Per a il·lustrar tot això, aprofitem el seu exemple, i prenem com a referència els tres projectes en els quals ja ha participat, veurem que tots els projectes han estat liderats per homes.



DEPORTES

Obras de ampliación y mantenimiento en el rocódromo

Se ha aumentado la superficie del rocódromo del Pabellón Municipal y se llevará a cabo un amplio mantenimiento.

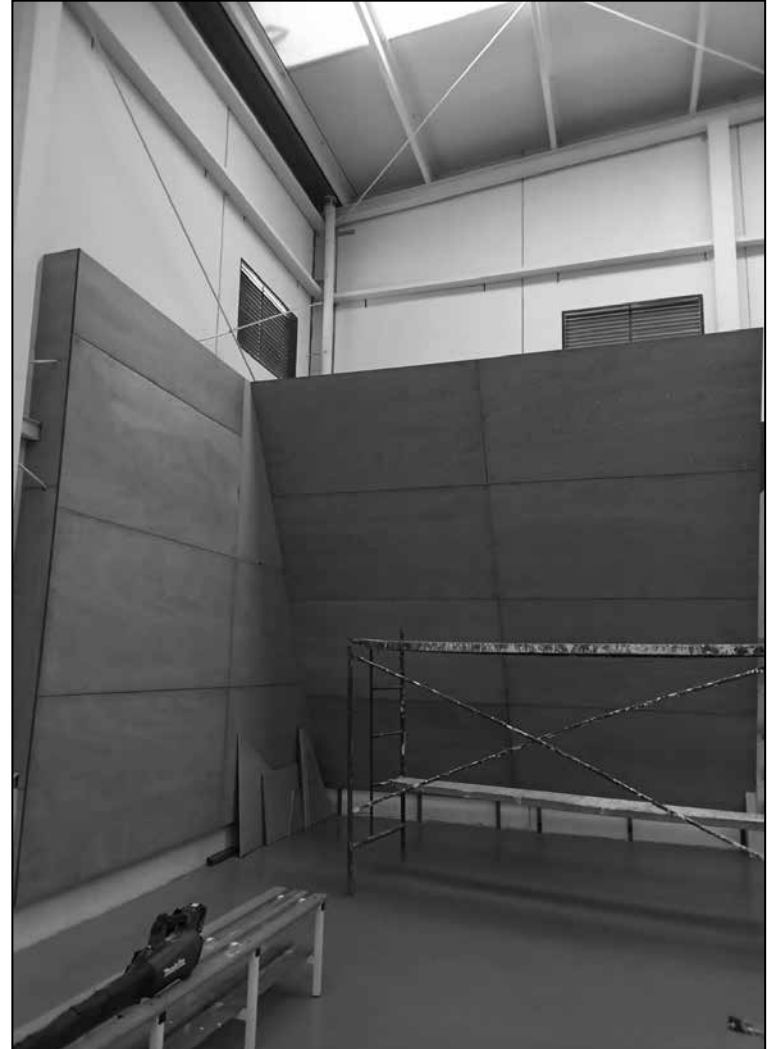


La Concejalía de Deportes ha anunciado diversas actuaciones en las instalaciones que albergan el rocódromo, en el Pabellón Deportivo Municipal.

Se trata de una ampliación la cual aumentará la superficie del rocódromo, se hará un mantenimiento de las colchonetas y los protectores que le rodean y se implementarán las posibilidades de escalada en Monóvar. Es esta una actuación que ha tenido una duración de unas dos semanas. Estas instalaciones se han visto

notablemente afectadas por estas tareas de mejora. No obstante, ha sido una actuación a través de la cual la zona del rocódromo cambiará notablemente de manera positiva.

El objetivo de estas mejoras no es otro que "el de aportar mejores condiciones y un mayor espacio a todas las personas aficionadas a la escalada en Monóvar, y aportarles un espacio seguro en el que poder entrenar o iniciarse en este deporte", como explica David Amorós, concejal del área.



El deporte, presente en el Día Internacional de la Mujer

La Concejalía de Deportes ha organizado, en colaboración con la Concejalía de Igualdad, diversos eventos relacionados con las actividades organizadas con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Así, el próximo domingo, 6 de marzo, a las 10:00 horas, se llevará a cabo una marcha a pie. Está previsto que salga desde la Plaza de la Sala y acabe en el Pabellón Deportivo Municipal.

Allí, se obsequiará a los participantes de esta ruta con una

camiseta y un refrigerio saludable.

Este evento finalizará en las pistas del Pabellón con un Torneo en el que se medirá el equipo sénior femenino FUXION Santa Bàrbara de Monóvar con el Club d'Handbol Vila-real. Se trata de la Jornada quinta, en fase de ascenso.

En el transcurso de este encuentro, "se hará un especial homenaje, un reconocimiento a las mujeres entrenadoras de los clubs deportivos monoveros",



como explican desde la Concejalía del área.

Además, en el descanso del partido, se procederá a una exhibición por parte del equipo alevín femenino C.H. Santa Bàrbara

2010 y C.H. Santa Bàrbara 2011. Hay que recordar que todas aquellas personas interesadas podrán acudir a disfrutar de esta especial jornada deportiva, ya que la entrada es libre y gratuita.



PATRIMONI

Turisme i Patrimoni informen de noves visites guiades a Monòver



Les Regidories de Turisme i Patrimoni han organitzat diverses visites i rutes guiades per al mes de març.

Així, per als pròxims 12 i 27 de març s'han previst dues visites a l'Espai Museístic d'El Fondó de Monòver, seran a les 11:00 hores i allà, els assistents, podran conèixer l'Escoleta, nou espai museístic, el refugi i on es trobava l'antic aeròdrom del Fondó de Monòver. L'entrada és gratuïta.

Per la seua banda, el diumenge, 13 de març, aquelles persones interessades tenen l'oportunitat de conèixer i gaudir de la col·lecció

que recull el Museu d'Arts i Oficis. Serà a les 11:00 hores i té un preu de 5 euros per persona.

A més a més, per al dia 26 de març s'ha organitzat una ruta guiada urbana que sol tenir molt d'èxit: "Curiositats i anècdotes dels carrers de Monòver". Començarà a les 11:00 hores des de la Plaça de Sant Roc.

Les persones interessades hauran de fer una reserva bé per correu electrònic a l'adreça touristinfomonover@gmail.com, bé físicament a la Tourist Info o bé telefonant al 96 696 01 79 o al 671 283 027.

Associació de Comerciants de Monòver

M&G Ópticos: 96 696 06 21
PVC Marino: 647 57 00 75
24h El Salitre: c/Zurbarán, 5.
Salvador Vidal: 966 96 05 72
Decora Chim: c/Poetessa R. Picó, 7
Floristería Cañaeta: 620 32 96 86
Editec: 966 96 03 45
Joyas Luisita: 965 47 04 60
Más que Ropa: 647 84 60 63
Federópticos Gumiel: 965473006
Claus i Broques: 678 436 235
Seguros Belén Soler: 965472708
Mirkozuin: 637 40 49 35
Centro Óptico Soler: 966392374
Confecciones Deltell: 6344 9386
Área Servicios Texas: 965471153
Fontanería Querubín: 607273503
Antonio Estanco: 865 57 59 77
Albert Muebles, Decoración y Descanso: 965 47 10 79
Ideas Moda Hogar: 965 47 02 95
Librería Azorín: 965 47 34 61
Juan Silve Sport: 965 47 07 84
Peluquería JO&VI: 965 47 04 15
Detalls i Complementes: 618139773
Mar de Nubes: 685 67 50 15
La Corseterie: 964572347
Floristería El Señor: 965 47 28 33
Divinstore: 633 19 88 14
Fils i Vetes: 965 47 15 72
Pepi Polo: 965 47 02 87
Tu y Tu: 966 96 01 11

A totes hores: c/Ricardo Leal, 1
Relojería Sellés: c/ Daniel de Nueda, 5
Mandolina: 965 47 21 93
Torre de Paper: 633 51 95 30
Carnicería Manolo: c/Ramos Carratalá, 3
Ponsoda Moda y Zapatos: 966960240
Gym Corpore: 667 80 7230
Dechics: 966 96 00 54
La Frutería: 966 96 00 37
EMER: 965 47 20 12
Tendetta del Jamón: 966 96 08 86
Carnisseria G. Botella: 965 47 20 06
Raquel Poveda Joyas: 686 31 46 95
Peluquería María José: 637 12 88 14
La Plaza: 600 675 383
Zapatería Machaco: 677138410
Zavari Monóvar: Av. C. Valenciana, 5
Clínica Dental Multisystem: 965472864
App Monóvar: 966 31 25 43
Limorti Peluqueros: 965 47 04 80
Carnicería Hnos Albert: 965 47 81 63
Pixelar-T: 966 09 60 01
Baobabs: 966 96 69 60
La tenda de Gori: 965 47 02 77
Emilio Martínez "Alta Costura": Mayor, 133
Frutería Fruiverd: 675 34 84 87
Piruletes "El teu quiosc": 652 23 00 52
Peluquería Hermi López: 965473297



El feminisme és el millor antídoto contra la dreta i el feixisme. Ha d'estar més viu que mai. És un moviment imparable, que s'estén per tot el planeta, on les dones compartim causes a través de les xarxes i ens donem suport per avançar en drets, amb una mirada global, transversal i interseccional.

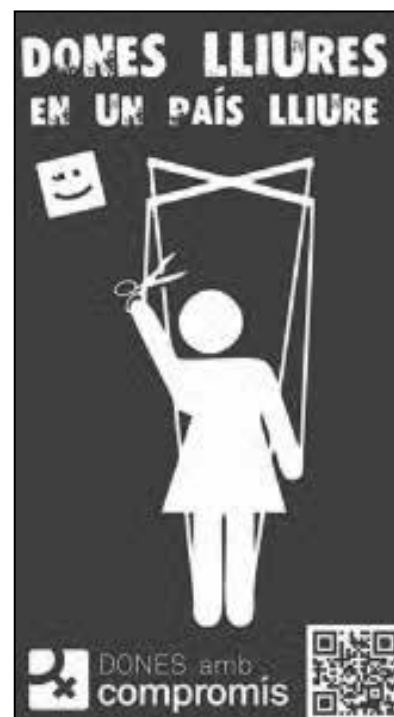
La raó de ser del feminisme és eixamplar i millorar la vida de totes les persones, garantint els drets de la ciutadania i, en especial, de les dones, impulsant canvis socials estructurals per la inclusió social. Eixa és la mirada interseccional que cal implementar a les polítiques municipals.

Des de la perspectiva feminista, cal perseguir la transformació social, on es tinguen en compte com les diverses opressions afecten les dones per poder avançar realment i eficaçment cap a l'equitat.

El feminisme i la democràcia s'enforteixen del debat assossegat i la reflexió en profunditat. Discrepar és créixer, però el to d'insult i menyspreu que s'està establint al diàleg polític i a les xarxes socials és inacceptable i inútil per aprofundir en la igualtat social.

Les dretes i ultradretes estan enterbolint eixe diàleg, amenaçant qui pensa diferent, difonent falsedats, volent imposar la seua visió del món excoient i denegant el dret de les dones i dels homes a ser lliures, estimar qui vulguen i sentir-se com vulguen, més enllà dels rols de gènere.

Des del feminisme lluitem contra eixa intolerància, impulsant una societat plural i diversa, on els drets de les persones i la seua autonomia siga el centre de les polítiques. Perseguim una societat complexa, rica i diversa on cuidar, curar i criar siguen els eixos de la vida econòmica, social, política i familiar.



Ciudadanos

Damos la bienvenida

Desde el Grupo Ciudadanos este artículo queríamos dedicarlo especialmente a la ASOCIACIÓN DE LA TERCERA EDAD.

Desde sus comienzos en los años 80 han llevado a cabo una tarea encomiable haciendo posible que hubiera un lugar emblemático y muy privilegiado para que todos nuestros mayores tuvieran un emplazamiento fabuloso para su ocio y tiempo libre.

Desde dicho lugar, han sido muchas las actividades llevadas a cabo por este colectivo. Siempre dispuestos a colaborar y hacer realidad las inquietudes e ilusiones de nuestros mayores con tantas y tantas actividades, siempre dando como respuesta un **SÍ**, tantas veces se les ha necesitado.

Han participado en el Día de la Mujer, en la Marcha Rosa, el Belén Viviente, el Encendido de luces de Navidad, Fira, Gachamigas, viajes y sus grandes y estupendas chocolatadas. En fin innumerables muestras de cariño y colaboración para los MONOVEROS.

Y como no, sus bonitas y elegantes exaltaciones, perpetuadas en el tiempo y siempre con el propósito de poner en el lugar que corresponde la belleza de la mujer monovera incluso en su Tercera Edad.

Por todo ello felicitamos y deseamos un buen comienzo en esta nueva etapa que ya ha comenzado, con el nombramiento de la nueva junta directiva.

Esperamos y animamos a dicha junta a seguir su trayectoria con la ilusión, trabajo y esfuerzo que durante tantos años han ido llevando a cabo.

Enhorabuena a todas las asociaciones de Monóvar que son ya muchas y animar a todas las monoveras y monoveros a que sigan apoyando incesantemente a todos estos colectivos que tan buen trabajo realizan para el apoyo y bienestar de los Monoveros.

¡GRACIAS A TODAS ELLAS!



La primavera trae algo más de libertad

Dos largos años han pasado desde que nos dijeron "quedaos en casa". Muchas cosas han cambiado y nosotros también. Desde hace un tiempo, estamos dando por terminado este mal sueño, pero por desgracia no ha acabado.

Decimos que no ha acabado, no solo por los contagios y las vidas que sigue cobrándose el coronavirus, sino por las consecuencias que tendrá a largo plazo. Hay que tener en cuenta que hemos estado durante mucho tiempo sometid@s a muchísimo estrés, malestar y miedo (entre otros). Evidentemente, a nivel económico, ha sido un desastre para muchísimas familias, negocios cerrados, desempleo y un largo etcétera de efectos negativos que finalmente lo pagan l@s mism@s de siempre.

Pero también a nivel social ha tenido mucha repercusión en nuestras vidas, la pandemia nos ha cambiado, nos hemos vuelto más individualistas si cabe, quizá por miedo al contagio, por seguridad o cualquier otro motivo. Esto hace que hayamos perdido muchas relaciones que antes se tenían. Pensad que, por ejemplo, durante mucho tiempo hemos ocultado nuestra sonrisa al saludar por la calle tras la mascarilla, hemos tomado distancia con otr@s vecin@s o incluso, nos han impedido reunirnos a nivel familiar.

Por ello, creemos que tenemos la obligación de recuperar entre tod@s, poco a poco y con precaución, las buenas costumbres que teníamos antes. Todo con el único fin de que las nuevas generaciones puedan tener una sociedad más normal, abierta y empática que evite muchos de los problemas que nos ha traído la pandemia y su gestión.

Un día que podemos aprovechar para ello, es el día del padre. Ya que este año sí que podremos reunirnos para celebrarlo comiendo buñuelos en familia, tal y como manda la tradición. A un mes de esta celebración, esperamos que nada se tuerza y podamos sentir que vamos avanzando. En el año 2019 fue la última vez que lo celebramos con normalidad, de hecho, much@s niñ@s no saben lo que es juntarse con sus padres y abuelos en un día tan especial.

Pero este mes no nos traerá sólo celebraciones, también el calendario nos marca un día histórico y de reivindicación por la lucha transversal en todos los ámbitos de la vida de la mujer contra la discriminación de género, el Día de la Mujer. Desde aquí, nuestro homenaje a todas ellas.

Una cosa que no está en esta hoja del calendario, pero si está en la mente y en el corazón de muchos cofrades monoveros, es la cuenta atrás para la Semana Santa. Será del 10 al 17 de abril, pero como todos sabemos reuniones, ensayos y preparativos ya están en la agenda de tod@s los monover@s que participan. Y es que, todo parece apuntar que, tras una larga pausa que ha durado tres años, las cofradías de Monóvar volverán a procesionar por nuestras calles.

Ya nos tocaba celebrar y qué mejor forma que con pasos hacia adelante. La llegada de la primavera nos trae algo más de libertad. Así que sigamos caminando, pero sin olvidar de dónde venimos.

Si al igual que nosotr@s piensas que hay que luchar por nuestro pueblo, por el futuro de las nuevas generaciones y por una sociedad mejor, ¡Te esperamos! Únete en veins.es, al partido de Monóvar y l@s monover@s.



Promesas incumplidas a día de hoy...

Dice nuestro Diccionario al respecto de promesa: "*Ofrecimiento solemne que hace una persona/as de cumplir con rectitud y fidelidad un determinado deber, empleando para ello una fórmula fija*". Todo ello en atención al Programa Electoral del PSOE de Monóvar. Aquí les dejamos alguna muestra de sus promesas.

1ª PROMESA incumplida: EL PLAN GENERAL. Siempre ha sido así, pero en estos tiempos que corren, no se entiende cómo poder funcionar, cómo poder planificar, sin contar con esta herramienta tan necesaria. Como todos sabemos el último es de 1985. Es lógico que después de todo lo que ha llovido desde entonces esté pidiendo a gritos su renovación. Han transcurrido 37 años desde entonces; sólo aclarar a este respecto que de esos años citados, 10 fueron con Alcaldía del P.P., pero nunca con mayoría absoluta y, los 27 restantes con gobiernos del PSOE., donde sí disfrutaron de mayorías absolutas en diversas legislaturas. Que cada cual saque sus propias conclusiones....

2ª PROMESA incumplida: EL NUEVO MERCADO MUNICIPAL. Fue uno de sus buques insignia en su programa y campaña electoral. A fecha de hoy, ni está ni se le espera. Por supuesto, ninguna explicación clara y verdadera del motivo de no poder hacer posible su promesa, lo cual evidencia una clara falta de rumbo en el proyecto.

3ª PROMESA incumplida: UN GOBIERNO DE TRASPARENCIA. Aquí hay dos claras posibilidades. Una, todo el Grupo de Gobierno necesita una revisión de la vista. Dos, realmente desconocen la definición de transparencia. El trabajo que mejor hacen los miembros del Gobierno diariamente, el que más les ocupa y preocupa es ocultar a la ciudadanía y evidentemente a la oposición la información, todo tipo de documentación. En apariencia son muy listos, los demás no nos enteramos, somos ignorantes por ser sutiles. No hace falta ser muy inteligentes, para llegar a la conclusión de que la información es poder, poder que no están dispuestos a compartir con nadie. Mientras algunos construimos puentes, lo suyo es levantar muros.

4ª PROMESA incumplida: MEDIO AMBIENTE. ¿Dónde está la recogida selectiva "puerta a puerta" en nuestro casco urbano? ¿Dónde está la figura de protección del río Vinalopó y su entorno, así como las ramblas que forman parte de la cuenca del río? Qué valor hay que tener para hacer estas promesas, siendo conscientes de la realidad. Pregunten señores del Gobierno a los vecinos de estas Ramblas que opinan... ¡Ah, sí! Mejor no preguntar.

En definitiva, que cada uno saque sus propias conclusiones y actúe en consecuencia.

PSPV
PSOE



Cuidant el nostre patrimoni

El patrimoni de cada poble és part de la seua història i la seua identitat. La conservació d'aquest ha de ser una prioritat per als diferents governs municipals. Durant la dècades del govern del PP, la inversió en patrimoni va brillar per la seua absència. No hi havia preocupació per mantenir els monuments.

Això ha canviat des de l'arribada al govern del Partit Socialista. Amb recursos propis o mitjançant subvencions, hem millorat a poc a poc la situació del patrimoni monumental i cultural monover. Per primera vegada s'ha habilitat una forma segura per a pujar al Castell de Monóver, que abans era molt complicat per la perillositat. Lamentar, això sí, que actes vandàlics hagen fet malbé esta primera actuació, a la que seguiran altres.

A pesar de no ser patrimoni pròpiament municipal, sinó del Bisbat, també s'ha fet una aportació del pressupost municipal, juntament amb la Diputació i el Bisbat mateix per a la restauració de la Ermita de Santa Bàrbara, un emblema dels monovers. Estem a l'espera que la Diputació complisca la seua paraula i faça una nova aportació per a millorar l'espaldana que està en males condicions i evita que es puga tocar la campana.

Els nous descobriments en l'Alqueria de Xinosa, donen a entendre que el patrimoni arqueològic que pot estar allí soterrat des de fa set o huit segles, potser immens. Per això, la Regidoria de Patrimoni ja està en contacte amb responsables del MARQ per a realitzar les excavacions pertinents i que en el futur les troballes aconseguides, que en un principi aniran al dit museu de caràcter provincial, acaben finalment en un museu municipal que tenim intenció de promoure al costat del Museu d'Arts i Oficis.

Una altra de les preocupacions de la cultura monovera, com es la Casa Museu Azorín, també ha sigut objecte de seguiment per part del govern municipal, a pesar de no pertànyer a l'Ajuntament, sinó a la Fundació Mediterráneo. És per això, que quan este Veïnat haja eixit al carrer, ja s'haurà signat el conveni de col·laboració amb aquesta entitat, perquè la Casa Museu, durant tants anys dirigida pel malguanyat Pepe Payà, de nou estiga oberta al públic, i ara amb un horari fix, per a facilitar les visites dels amants del nostre reputat escriptor.

Per últim recordar-li al Sr. Rico, que per molt que intente tergiversar les paraules en la seua columna, les coses són com són i no poden ser d'altra manera. Ens acusa de tenir presa perquè entre el nou regidor, Enrique Poveda, en lloc de Salvador Giménez (que tingues bona jubiliació, Xaulo!) que va acabar el 30 de desembre. El plenari va ser el 17 de gener, és a dir vam estar 18 dies sense amb un regidor menys, però al propietari de Veïns de Monóver li pareix poc, potser pensava que hauríem d'estar un mes, dos o mai, qui sap.

Dir-li també respecte a les ajudes d'emprenedors i ajudes al valencià, que perquè passe pel plenari en desembre o gener, no es cobra abans o després, com ja li vam aclarir en l'últim plenari (cosa que ell, *molt cuco*, no diu), sinó que cadascú cobra quan li toca, que no és immediatament, sinó segons la situació de la tresoreria, de tres a quatre mesos, en estos moments. Però bé, ja estem acostumat als seus enganys.

OCUPACIÓ

Monòver serà punt d'Espai LABORA

El Servei Valencià d'Ocupació i Formació (LABORA) i la Federació Valenciana de Municipis i Províncies (FVMP) van formalitzar un conveni de col·laboració el passat 15 de febrer que consisteix "en el desenvolupament i la posada en marxa de dos punts "Espai LABORA" mòbils a la Comunitat Valenciana, mitjançant dos autobusos adaptats".

L'objectiu d'aquesta iniciativa és "arribar a la major part de la ciutadania i donar una major visibilitat als serveis d'informació, divulgació i assessorament dels serveis que presta LABORA per tal de millorar l'ocupació de la ciutadania", com expliquen.

En aquest context, l'Ajuntament de Monòver s'ha adherit a aquest conveni i serà un dels punts habilitats on es prestarà "una atenció personalitzada a tots aquells que ho necessiten, ja estiguen inscrits com a demandats d'ocupació al Servei Valencià d'Ocupació i Formació o simplement necessiten rebre informació de qualsevol dels serveis que ofereix LABORA".



Està previst que l'autobús, totalment equipat i adaptat com a oficina "Espai LABORA", s'instal·le als voltants del Parc Municipal del Salitre. Les dates previstes per a començar aquest servei a Monòver són el 7, 8 i 9 de març en horari de 10:00h a 18:00h.

Amb aquest nou punt itinerant de LABORA a la ciutat, s'ofereix ajuda i informació als monovers i monoveres, els quals podran accedir als serveis d'ocupació sense haver de desplaçar-se a una altra localitat.

Continúa el refuerzo en obras y limpieza con el Programa EMCORP

LABORA
Servei Valencià d'Ocupació i Formació

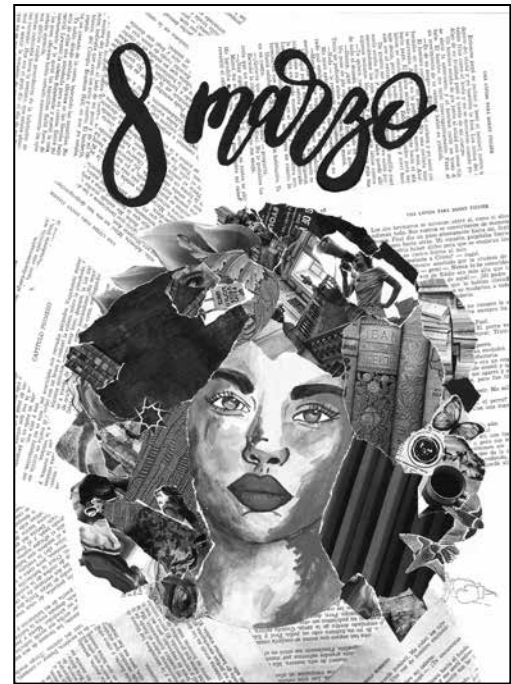
GENERALITAT VALENCIANA



El 1 de noviembre se contrató a seis personas desempleadas a jornada completa durante seis meses en trabajos de mantenimiento de la ciudad: cuatro personas en la brigada municipal de obras y otras dos en limpieza de la vía pública, zonas verdes y caminos. Todo ello enmarcado

dentro del Programa de Subvención Iniciativa Social, a menores de 30 años, en colaboración con AVALEM Experiencia, dentro del Programa EMCORP, de la Consejería a través de LABORA, con un importe de 53,163,40 euros, financiado con fondos del Servicio Público de Empleo Estatal.

REGIDORIA D'IGUALTAT



Cartell de Lourdes Corral Carbonell.

Qui li feia el sopar a Adam Smith?, això és el que es pregunta Katherine Marçal al seu llibre amb el mateix nom Qui li feia el sopar a Adam Smith? Una història sobre les dones i l'economia. Ja us ho dic jo, el sopar li'l feia sa mare. Hauria arribat Adam Smith a ser un destacat economista si la seua mare no s'haguera dedicat en cos i ànima a cuidar-lo? Ell mateix li ho escriu a un amic: "Sense ella em convertiré en un dels homes més desvalguts i desemparats d'Escòcia".

En aquest número d'*El Veïnat*, hem volgut fer un homenatge a la dona monovera, a les valentes, fortes i emprenedores dones que, no sols han contribuït a l'economia familiar, sinó també a l'economia local. Dones amb veu pròpia. Entre aquestes pàgines trobarem exemples de dones que s'han fet a si mateixes. Que han dut avant negocis propis amb noms propis. Dones que han seguit i han consolidat negocis que, al seu torn, una dona va crear i que una dona continua amb el seu llegat. Un negoci clarament matrilineal que ens mostra com les dones contribuïm a l'economia. També dones

valentes, intel·ligents, constants, que lluiten pels seus somnis i no dubten a embarcar-se en projecte rere projecte buscant el seu somni a través de tot el globus terraqüi per a estudiar i investigar sobre la seua passió i així contribuir al món de la ciència, amb tot el que això suposa. Igualment, dones que tornen a la seua terra i posen tota la passió en un projecte que creix cada dia més i contribueix no sols a l'economia local, sinó també al desenvolupament personal i vital fent de la seua professió la seua passió, respectant la natura i posant en valor l'ecologia, i així, ens ensenyen que l'economia pot i ha de respectar el medi ambient. Entre aquestes pàgines només hi ha una petita representació de totes les dones fortes i empoderades, dones que han lluitat i estan lluitant per aconseguir els seus somnis. Totes i tots hem tingut a una mare com la d'Adam Smith, que ens ha fet el sopar, ens ha cuidat, i ha contribuït a l'economia, i no podem ni volem oblidar-nos d'elles. Dones que en molts casos han abandonat el seu projecte vital per a dedicar-se a atendre els altres. A totes elles volem dedicar-li aquest *Veïnat*.

Pilar Seller

COLABORACIÓN

Contra el olvido

“La infancia es felicidad, la adolescencia amor, y el resto literatura”. (L. Landero).

Dicen algunos autores que en nuestro pasado está todo lo que necesitamos para conseguir la inspiración. La fe ciega en uno mismo puede conseguir que llegue hasta nosotros ese trance que no es más que tozudez y una cierta habilidad para lograr escribir esa primera frase a la que pueden seguir otras muchas si persistimos en el empeño y no nos dejamos llevar por los cantos de sirenas que siempre están al acecho.

Es fácil perseverar en los recuerdos; vienen a la mente de manera involuntaria y nos aferran a las cosas que amamos y que no queremos perder. Decía Pío Baroja que en buena parte somos la prolongación de nuestro pasado, el resultado de un recuerdo.

Cierro los ojos y veo una calle y una casa. No puedo decir que la casa sea ni grande ni pequeña, ni siquiera cómoda o confortable. En ella se guardan los recuerdos de los bisabuelos, abuelos, padres y todos los momentos vividos en esa niñez alegre y despreocupada. La calle es céntrica, recta, no muy larga, situada en la parte baja del montículo en el que se alza el pueblo. Antiguamente fue una calle importante, ahora diría que es una calle más.

En la casa hay muebles, la mayoría antiguos, sin ningún estilo definido; muebles corrientes de familia de clase humilde que todo lo que compró fue con el esfuerzo de un arduo trabajo durante toda su vida. La casa es oscura porque tiene poca fachada a la calle y solamente después de atravesarla se llega a un pequeño patio por el que entra la luz a la cocina que hace las veces de sala de estar y comedor. Del patio salen unas escaleras que llevan a la terraza, único lugar donde da el sol; allí se tendía la ropa y se subía cuando



Foto: José M^o Martínez "Caneu".

había ganas de mirar al cielo. En la planta baja toda la casa es un largo pasillo con algún ensanche convertido en habitaciones o comedor. En la planta alta están los dormitorios distribuidos en un orden laberíntico fruto de reformas que fueron aprovechando espacios y convirtiéndolos en habitaciones.

Mi madre fue maestra en aprovechar los espacios. En cualquier hueco instalaba una balda que servía de estante para colocar su infinita colección de cajas que al abrirlas contenían otras cajitas más pequeñas llenas de objetos variopintos: rosarios, imperdibles, alfileres, ganchillos, botones, gomas, estampas, gasas, tubos de pomadas, termómetros, pinzas de depilar, medallitas y otras clases de baratijas.

La parte baja de la casa es húmeda y fría a excepción de la pequeña habitación que tiene una ventana a la calle por la que veíamos desfilan la vida del pueblo. Por la mañana temprano pasaban los hombres al trabajo, más tarde las mujeres que iban al horno a comprar el pan o las tortas con manteca; la gente que bajaba al centro del pueblo, a la Plaza de La Sala, a pasear o a

hacer algún “mandao”.

A la una salían los trabajadores de las fábricas de calzado y por unos minutos la calle se llenaba de gente que iba presurosa a sus casas para comer. Mi padre también llegaba sobre la una y cuarto desde la Exportadora de Vinos situada en la estación del ferrocarril; primero con su bicicleta y más tarde con la moto “Gimson” que se reconocía por el sonido; salíamos corriendo a ayudarle a levantar la persiana para que la guardara en la entrada de la casa poniendo debajo del motor una alfombrilla por si caía alguna gota de aceite o gasolina; comíamos enseguida para que pudiera echarse una pequeña siesta hasta la hora de regresar al trabajo.

Fui al colegio de “La Divina Pastora” situado, en aquel entonces, al final de la calle Luis Martí (carrer Nou), desde los dos años y medio hasta los catorce. Entré siendo una niña alegre a la que su madre enganchaba un pañuelo con un imperdible en la enagua para que no lo perdiera y salí siendo una adolescente temerosa de un mundo que le parecía demasiado grande. Si hubiera podido elegir me hubiera quedado sin pensarlo entre aquellas

paredes de la infancia donde me sentía segura. Me gustaba ir al colegio. Me gustaba que llegara septiembre y forrar los libros nuevos con plástico transparente y ponerles mi nombre. Estrenar cuadernos y estuche de lápices de colores y ordenarlo todo dentro de la cartera.

Jugaba con las amigas en la calle y en las casas, sin juguetes, quizá alguna vieja muñeca; con piedras, trozos de platos rotos, palos y algún retal de tela nos convertíamos en personajes inventados a los que les ocurrían un sin fin de aventuras. La casa a pesar de ser fría tenía el calor del hogar. Una estufa de leña en la cocina y una bolsa de agua caliente en la cama eran suficientes para calentar nuestros cuerpos. El alma iba creciendo con los afectos y las inseguridades, con las alegrías y los desencantos, con cuentos y canciones.

En verano la casa era muy fresca y agradable. Después de comer la calle se quedaba tranquila, apenas pasaba gente. Tirada en el suelo esperaba la llegada de “Pepe el churrero” con su carro del helado para comprarme un vaso de limón granizado con una bola de mantecado. Por las noches los vecinos salían a la calle y se sentaban en las aceras donde charlaban de sus cosas mientras otros escuchaban en silencio. Retazos de una infancia feliz, de un mundo que se va perdiendo como se ha perdido el de mis padres y abuelos. Un mundo que ya se compone de muchas ausencias y recuerdos y que sigue anclado en la memoria.

Señal inequívoca de un tiempo vivido que se ha convertido en palabras puestas sobre papel, en una mirada de añoranza, en voces soñadas, en fotografías manoseadas, en una carrera **contra el olvido**

Paqui Limorti Aracil

MARÇ

PROGRAMACIÓ
Monòver, 2022



AJUNTAMENT DE
MONÓVER
Regidoria de Cultura

GENERALITAT
VALENCIANA

ARTS I
CULTURA



ALICANTE

ALICANTE

DIJOUS 3 - 18.30 H.

Presentació del llibre

Kirilo y los aviones de papel

De Rebeca Barberá a càrrec
de Maje Amorós

Organitza: Biblioteca Pública
Casa de Cultura. Entrada lliure



DIVENDRES 4 I DISSABTE 5

Mitja Festa

Missa en honor a la Nostra Patrona, concurs de
gatxamigues, nanos i gegants i colla El Xirivell,
xaranga, sessions vermut, tardea, teatre, ...
Organitzat per la Regidoria de Festes i la Junta Festerà



DISSABTE 5 - 18.30 H.

Trencadís produccions presenta

Pinotxo un musical d'aventures

Per a celebrar la Mitja Festa
Teatre Principal. Entrada lliure

DIMARTS 8 - 19.00 H.

Dia de la dona

Performance *Esa puerta violeta* a càrrec
de Gravity, a continuació Lectura
Manifest

Plaça de la Sala

DEL 8 AL 18 DE MARÇ

Exposició del X Concurs de Dibuix d'alumnes d'ESO Cartells del Dia Internacional de la Dona

I Mostra de Siluetes *Sigues la dona que vols ser*
elaborades per l'alumnat d'Infantil, primària, ESO i
Centre Ocupacional
Kursaal Fleto

Sala Municipal d'Exposicions José M^o Román Amat "Pita"

DIMARTS 8 - 21.00 H.

Dia de la Dona

Así me llaman

Històries amb perspectiva de
gènere amb Félix Albo. Organitza: Biblioteca Pública
Casa de Cultura. Entrada 2 €



DIMECRES 9 I DIVENDRES 11 - 19.00 H.

Dia de la dona

Cicle de Curtmetratges

Dos sessions de curtsmetratges
dirigits per dones
Casa de Cultura. Entrada lliure



DIJOUS 10 - 21.00 H.

Dia de la Dona

Ellas (nosotras)

Teatre a càrrec de Begoña Tenés
Organitza: Biblioteca Pública
Casa de Cultura. Entrada 2 €



DEL 25 DE MARÇ AL 8 D'ABRIL

#Primavera musical

Exposició que revisa les dues
últimes dècades de la música
valenciana organitzada pel Servei de Llengües de la UA
Kursaal Fleto
Sala Municipal d'Exposicions José M^o Román Amat "Pita"



DIJOUS 31 - 20.00 H.

3r cicle de concerts del CSMA

Recital de trompa i percussió a càrrec d'alumnes de Màster
del Conservatori Superior de música Óscar Esplá d'Alacant
Casa de Cultura. Entrada lliure

ABRIL 2022

DISSABTE 2 - 20.30 H.

Pregó de Setmana Santa 2022

Teatre Principal
Entrada lliure



DIUMENGE 3 - 12.00 H.

Teatre

Mar de almendros

Una obra de Juan Luis Mira ambientada en el final de la
Guerra Civil a Alacant
Fondó de Monòver. Entrada lliure