



AJUNTAMENT de
MONÓVER

MOLTA
PARTICIPACIÓ
EN UNES FESTES
AMB CANVIS
DESTACATS

REMODELACIÓ
A LA CASA DE
CULTURA PER
ACOLLIR EL
CENTRE FREIRE

COMPLET
PROGRAMA
D'ACTES AL
VOLTANT DEL 9
D'OCTUBRE

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



NÚM. 339
OCTUBRE
2014

AGENDA

TEATRE

→ Dissabte, 4 d'octubre. 20:30h.

Teatre Principal

Representació de l'obra *El avaro* de Molière, a càrrec del grup Taules Teatre que estrena la programació cultural del mes d'octubre amb aquesta posada en escena.

ACTE INSTITUCIONAL

→ Dijous 9 d'octubre. 11h.

Plaça de la Sala

Acte institucional amb motiu de la celebració del Dia de la Comunitat Valenciana, amb activitats diverses per a grans i xiquets.



EXPOSICIÓ

→ Dijous, 9 d'octubre. 13h.

Kursaal Fleta

Inauguració de la mostra d'artistes plàstics monovers que podrà visitar-se al Kursaal Fleta fins al 26 d'octubre. L'activitat s'emmarca dins del guió d'actes organitzats al voltant de la celebració del 9 d'octubre.



CORRELENGUA

→ Dissabte, 11 d'octubre. 19:30h.

Jardí esglèsia

Des del Casal Jaume I es donarà lectura a un manifest per a traslladar l'activitat posteriorment a la plaça de la Sala on tindrà lloc l'acte institucional.

CONTACONTES

→ Dimecres, 15 d'octubre. 18h.

Biblioteca Pública

Inauguració d'una nova temporada de L'hora del conte amb *Uns quants contes* a càrrec de Tresconta.

PRESENTACIÓ

→ Divendres, 17 d'octubre 20h.

Casa de Cultura

Presentació del llibre *¿Quieres ser feliz?* de Maribel Sansano, coach i col·laboradora de Ràdio Monòver.



OPERACIÓ FAMA

→ Dissabte, 25 d'octubre. 19h.

Teatre Principal

Nova edició del concurs Operació Fama, organitzat des de la Regidoria de Joventut.

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències
112

Polícia Local

606 34 07 40 / 96 547 10 80

Guàrdia Civil

96 547 01 03

Creu Roja

96 547 05 27

Hospital General d'Elda
96 698 90 01

Centre de Salut

Cites: 96 695 75 50

Urgències: 96 695 75 55

Parc Comarcal Bombers

96 538 50 80

TELÈFONS

Ajuntament

96 696 03 11

Arxiu Municipal

96 696 01 79

Asociación de Amas de Casa

96 547 28 89

Asociación contra el Cáncer

96 547 27 22 / 96 547 05 88

Assoc. de Minusvàlids COM TU

96 547 13 58

Associació Nit i Dia

67 869 89 24

Aguas Monóvar

96 386 06 00

Camp de Futbol

96 696 08 90

Casa Cultura

96 547 09 14

Casa Museu Azorín

96 547 07 15

Cementeri

96 696 07 53

Centre Esportiu Monòver

96 547 12 17

CFPA Freire

96 695 72 90

Centre Ocupacional El Molinet

96 547 28 17

Correus

96 547 13 91

Climateri

966960030

Jutjat de Pau

96 547 01 07

Llar del Pensionista

678 685 138 / 687 40 27 18

Mercat Municipal

96 696 08 72

Museu d'Arts i Oficis

96 547 02 70

Notaria

96 547 01 98

Pavelló Municipal

96 696 01 98

Punt Jove

96 547 32 31

Ràdio Monòver

96 547 27 59 / 96 696 08 65

Registre de la Propietat

96 547 02 81

SERVEF.

Maria Guerrero, 30. Elda

96 695 77 00

Sociedad Cultural

Casino de Monòver

96 547 00 90

Serveis Socials

96 547 26 76

Servei de Taxi

695 662 066

Teatre Principal

96 696 01 79

Telèfon del Consumidor

012

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

Nuria Canales · Luis Martí, 7

Dies 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Gómez Maestre · Carlos Tortosa, 4

Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

OCTUBRE

Rafael Peris · Major, 166

Dies 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rosario Badenes · Luis Vidal, 12

Dies 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda

Laborables: de 7:30 a 20:30 h.

Festius: de 11:30 a 13:30 h. i de 16:30 a 20:30 h.

Monòver - Alacant

Laborables: 7:50, 9:00, 13:05

i 15:30 h.

Dissabtes: 9:15, 11:15, 15:15, i 19:15 h.

Elda - Monòver

Laborables: de 7:00 a 20:00 h.

Festius: de 11:00 a 13:00 h. i de 16:00 a 20:00 h.

Alacant - Monòver

Laborables: 8:00, 10:15,

14:15, 17:15, i 21:00 h.

Dissabtes: 10:15, 13:15, 15:15, 18:15, i 20:15 h.

AVÍS REGIDORIA DE SERVEIS

Des de la Regidoria de Serveis s'informa a la població que per a qualsevol consulta o reclamació referent al servei d'aigua han de dirigir-se a les oficines de l'empresa adjudicatària, UTE Aguas de Valencia, ubicades al C/Mollana 1, o bé telefonar directament al 966960963, en horari d'atenció al públic.

TVM

Últimes gravacions que s'han inclòs a televisiondemonovar.com:

Conferències Casino Monòver, exposició 'Citizens' Xavier Garcia, carrera solidària sense barreres, presentació Revista *Cruz de Guía*, Inauguració Penya 1r Centenari.

CEMENTERI

Dilluns a divendres:

De 8h a 18h

Dissabtes:

Matins: de 9h a 13h

Vesprades: de 16h a 18h

Diumenges i festius:

Matins: de 9h a 14h

La foto de la portada



Serra del Coto.

Octubre convida a passejar pel nostre terme i per aquestes eixides que millor que una parada en la Serra del Coto.

Foto: Hnos. Quiles.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el divendres 7 de novembre. Si voleu col·laborar recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 20 d'octubre. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

El final de les festes ens ha fet topar-nos de nou amb les obligacions i la rutina, si bé és cert que enguany els escolars es van retrobar abans amb eixes obligacions que amb les festes. El curs escolar començava abans que altres anys i les aules obrien les seues portes mentre encara abellien els jocs a la piscina o a la voreta del mar. Perquè l'impacte no fóra tan dolent el parèntesi de les festes va ajudar a alleujar el colp però, això sí, va dificultar una mica més el període d'adaptació per als qui arribaven per primera vegada a classe i entre els quals es trobaven els alumnes de l'escola infantil Mare de Déu del Remei, centre que ha inaugurat el curs amb imatge renovada a l'igual que Santa Bàrbera, a qui vam veure passejar pel poble feta un pinzell després de la restauració realitzada a la imatge.

Santa Bàrbera ens va reunir de nou al poble, abandonant a poc a poc les segones residències, on l'estiu sempre es fa més agradable, i ens va donar l'oportunitat d'acompanyar-la en unes festes que van ser un bon preludi del que ens esperava dies més tard. Setembre ha sigut un any més hores de perruqueria per a participar en l'ofrena, facegures per a recuperar forces després d'una nit intensa, acaloraments per acompanyar als Nanos a ple sol, esglais pels trons dels petards, roba repartida per tota la casa... Tot això i molt més que enguany s'ha vist completat amb noves propostes festives que han comptat amb el suport majoritari del públic. Nous reptes que, malgrat el risc que comportaven i les crítiques inicials que suposa tota novetat, han estat valorats positivament i han contribuït a un major lluïment de la festa.

Però, els canvis no han vingut exclusivament per la vessant festiva, com dèiem, també en matèria educativa s'han deixat notar, bé per la data d'inici del curs escolar, bé per la nova imatge de l'escola infantil i, també, per la nova ubicació del centre d'adults Freire, ara instal·lat a la Casa de Cultura. Aquest trasllat ha comportat altres modificacions per tal d'adequar l'espai, com ara el trasllat de la biblioteca infantil a la planta baixa, motiu pel qual haurem d'habituar-nos també a aquestes modificacions si no volem irrompre enmig d'una classe en disposar-nos a renovar un préstec.

I així, amb energies renovades, hem encetat ja el mes d'octubre, un mes més relaxat però on no faltaran opcions interessants per al temps d'oci, entre elles una nova edició d'Operación Fama, tot un clàssic ja de la tardor on els més joves ens mostraran de nou dalt de l'escenari les seues habilitats per al ball. Ells tornen de nou amb les seues coreografies com també ha tornat la tan esperada pluja, encara que de colp ens ha deixat tota l'aigua que no havia caigut en un any. Setembre se'n va anar ben però ben mullat.

Endevina el racó

A l'anterior foto del racó podíem veure un grup de xiquets acompanyant els Nanos i Gegants en un del seus recorreguts pel poble però, en quin punt exactament es trobaven? Bé, doncs com molt bé heu dit alguns dels participants, estaven al carrer Major, just a l'alçada de l'asil d'ancians. Un poc complicat sí era i de fet alguns us heu allunyat prou en les vostres respostes però, també han hagut encerts, com el de la guanyadora que ha sigut M^a Luisa Serrano Poveda. Ara, a endevinar de nou toca! Podeu enviar les vostres respostes a veinat@monovar.es o directament a la nostra redacció situada en la planta baixa de l'ajuntament, per on haurà de passar també la guanyadora.

Foto: Arxiu Rafael Poveda.



INFORME DE HACIENDA

La deuda se reduce en 657.045 euros

A 24 de septiembre la deuda del Ayuntamiento era de 18.125.781 euros frente a los 18.782.826 euros de abril.

CONCEJALÍA DE HACIENDA.

El 12 de abril de 2014, a la entrada del nuevo grupo de gobierno, la deuda del ayuntamiento, según documento facilitado por el interventor, era de 18.782.826 euros.

El desglose era: Deuda con el Estado: 573.538; Deuda con instituciones financieras (bancos): 14.800.473; Deuda con acreedores (comercial): 3.408.815.

Cinco meses y medio después la deuda se ha reducido en 657.045 euros. A 24 de septiembre, el total era de 18.125.781 euros y el desglose el siguiente: Deuda con el Estado: 548.601; Deuda con instituciones financieras (bancos): 4.256.391; Deuda con acreedores (comercial): 3.320.789.

Hay que decir que lo lógico sería ofrecer los datos al 30 de septiembre para hacerlos coincidir con el tercer trimestre, pero si esperáramos a dicha fecha no hubiese podido salir este informe en *El Veínat*. A partir de ahora, ofreceremos los datos trimestralmente, tal como los enviamos al Ministerio de Hacienda.

Como avanzábamos cuando estábamos en la oposición, la situación económica era caótica. El descontrol sobre el gasto producido en los últimos años ha generado una deuda difícilmente asumible por un ayuntamiento como Monóvar, que apenas tiene ingresos, fuera de los habituales de cualquier consistorio. El porcentaje de deuda sobre el presupuesto era una brutalidad: el 211%. Téngase en cuenta que al gobierno español se le está crucificando, con razón, puesto que la deuda sobre el PIB es del 98% (la más alta de la historia). Nosotros tenemos más del doble.

Respecto a los deudores, contablemente, a 1 de enero de 2014 teníamos un saldo de 8.286.687 de euros. Desgraciadamente, esta cantidad es absolutamente incobrable. De ellos, alrededor de 6.600.000 son de dudoso cobro (la mayor parte no se cobrará). Tan solo mantenemos esperanzas de cobrar 1.614.733 de la sentencia de Aqualia que hemos ganado, pero como la han recurrido, este gobierno, aplicando el principio de prudencia, no ejecutará el aval hasta que dicha empresa pierda el recurso y nos aseguremos esa cantidad sin desagradables sorpresas posteriores. En el caso de que se perdiera, no sólo se dejaría de ingresar ese dinero, sino que además habría que pagar unos 400.000 euros del aval que ejecutó el gobierno anterior y ya están gastados. Por otra parte la Generalitat Valenciana nos debe 486.000 euros y sigue sin pagar.

Respecto de sentencias judiciales pendientes, tenemos cinco, con un valor aproximado de 1.075.000 euros, con posibilidades de perderlas, con lo cual habría que incrementar esa cantidad a la deuda actual.

No incluimos los saldos de bancos en este informe, ya que están siempre al mínimo. Cualquier ingreso extra que se produce, rápidamente se destina a pagar a los sufridos acreedores, con lo cual las cantidades oscilan entre los 200.000 y 300.000 euros.

A pesar de la desastrosa situación heredada, la deuda no sólo ha dejado de incrementarse, como ha ocurrido en los últimos siete años, sino que se ha reducido en esos 657.045 euros. Continuaremos informando.

DENUNCIA

El concejal de Urbanismo califica de mentira las acusaciones del PP



El concejal de Urbanismo Alejandro García.

En el Pleno ordinario de finales de agosto, la edil popular Desirée Bellot acusaba al concejal de Urbanismo, Alejandro García, de poseer dos empresas inmobiliarias en activo, algo que expuso "contraviene la Ley de Incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones" y que llevó a Bellot incluso a solicitar al Alcalde la "destitución de García al frente del área de Urbanismo" al considerar que se relacionaban los intereses inmobiliarios de García con su responsabilidad de gobierno en el área de urbanismo cuando se está trabajando en la revisión del PGOU.

La primera de las empresas a las que hizo referencia Bellot en su intervención era Wilitri S.L, la cual como se demostró posteriormente mediante certificado de Hacienda "no figura en el registro de actividades económicas" en 2014, lo que acredita que no tiene actividad. Además, al cierre de esta edición estaba en trámite la baja de García en la citada empresa.

Todo ello llevó al responsable de Urbanismo a calificar de "vulgar mentira" la denuncia de los populares a los que acusó de

"incompetentes" "ya que después de años en el gobierno local y de haberse gastado miles de euros han sido incapaces de sacar adelante la revisión del PGOU y no contentos con eso han dejado una deuda de 17 millones de euros".

En relación a la segunda empresa a la que hacía referencia Bellot, García puntualizó que no existe ninguna segunda empresa sino que simplemente tiene alquilado un local de su propiedad al 50% con otra persona, del cual emite recibo con su IVA, señalando que "alquilar un local propio no tiene nada que ver con tener una empresa inmobiliaria en actividad".

Para el edil de Urbanismo, estas acusaciones simplemente se fundamentan en que "Desirée Bellot todavía no ha asumido la pérdida de la Alcaldía".

No obstante, aunque para Alejandro García la documentación aportada es clara, las explicaciones recibidas no han servido para que los ediles populares cesen en su postura y al cierre de esta edición la oposición solicitaba la convocatoria de un pleno de reprobación del edil de Urbanismo por este tema.

9 D'OCTUBRE

Celebració del 9 d'octubre a Monòver

El 9 d'octubre serà una festivitat per a celebrar al carrer, ja que el programa organitzat des del consistori trasllada l'acte institucional del saló de plens a la plaça de la Malva. La jornada s'encetarà a les onze del matí amb una concentració a la plaça de la Sala des d'on s'iniciarà una cercavila dels Nanos i Gegants acompanyats per la música de la Colla El Xirivell fins a la plaça de la Malva, on es donarà lectura al manifest per commemorar aquesta data i on s'escoltaran els acords de l'himne dins de la vessant més protocol·lària. Acte seguit els més menuts podran continuar la festa amb manualitats i activitats diverses, tot perquè els Nanos i la Colla reprenguen el camí de



L'acte institucional tindrà lloc enguany a la plaça de la Malva.

tornada poc més tard i aquells que ho desitgen puguin assistir ja a les 13h a la inauguració de la mostra conjunta d'artistes plàstics que ens oferiran un grup d'artistes monovers a les instal·lacions del Kursaal Fleta.

Un matí d'allò més animat perquè la celebració del 9 d'octubre no passe de llarg, encara que els actes al voltant d'aquesta data es prolongaran en dies successius com ara amb el Correllengua previst per a l'11 d'octubre.

CORRELLENGUA

Acció Cultural en col·laboració amb l'Ajuntament té prevista la celebració del Correllengua el dissabte 11 amb una concentració a les 19:30h al jardí de l'església, on els representants del Casal Jaume I llegiran un manifest. Posteriorment, es traslladaran fins a la plaça de la Sala on a les 20 h tindrà lloc un acte més institucional en el transcurs del qual es farà un reconeixement als pares i mares dels primers alumnes de Monòver que van cursar els seus estudis en línia en valencià; per a acabar la celebració al voltant de les 20:30 h de nou al jardí de l'església amb una picadeta i poc més tard amb un sopar i amb el concert de Cesc Freixas.

EXPOSICIÓ

Mostra d'artistes plàstics monovers pel 9 d'octubre

Una de les propostes de la Regidoria de Cultura per a les pròximes setmanes és l'exposició conjunta d'artistes plàstics monovers que podrà visitar-se al Kursaal Fleta fins al 26 d'octubre. La seua inauguració s'ha fet coincidir amb la celebració del Dia de la Comunitat Valenciana, incloent-se així en el guió d'actes programats per al pròxim 9 d'octubre. Més de quaranta artistes locals compartiran espai en aquesta mostra col·lectiva on cadascun d'ells presentarà alguna de les seues obres. Varietat d'estils, tècniques, colors i temàtiques en una exposició que de segur enregistrarà un bon nombre de visitants al llarg del mes.

Des d'autors professionals fins a altres que tenen la pintura o escultura com una afició tenen



cabuda en aquesta mostra que serà inaugurada al Kursaal Fleta el pròxim dijous 9 d'octubre a les 13 h. D'aquesta manera, la pintura i escultura relleven a la fotografia en aquesta sala on setmanes enrere vam poder veure les obres presentades a l'última edició del Saló de Fotografia Festes de Setembre, on també hem pogut veure els treballs d'un bon grapat d'autors monovers.

TEATRE

Xavi Castillo a Monòver



L'alcoià Xavi Castillo actuarà al Teatre Principal el proper 17 d'octubre a les 22h amb l'espectacle *Açò és pa cagar-se 2*, un repàs de l'actualitat per mitjà dels grans clàssics de la literatura, teatre, cine i còmic que de segur no deixarà indiferent al públic assistent, coneixedor dels *shows* de Castillo. A l'escenari estarà acompanyat per l'actor Enric

Juezas, amb qui donarà la seua particular versió d'esdeveniments que han marcat l'actualitat al llarg de l'any i que han ocupat bona part de l'atenció dels mitjans de comunicació. Un espectacle que qualifiquen com "un relaxing show of café con leche", un muntatge on, com és habitual en els de Castillo les crítiques polítiques seran protagonistes indiscutibles.

EDUCACIÓN

Un buen comienzo de curso



Nuevo aspecto de la Escuela Infantil Mare de Déu del Remei tras las obras.

La novedad principal en el comienzo del curso 2014/15 fue sin duda el adelanto de las clases al 3 de septiembre. Aunque los centros educativos de la población iniciaron sus clases con normalidad y sin incidentes a destacar, las elevadas temperaturas registradas en esas fechas hicieron que el calor supusiera un factor más en contra para que los alumnos olvidaran con facilidad el periodo vacacional. Fue, por tanto, un inicio de curso caluroso e intermitente ya que las clases se vieron interrumpidas durante unos días por la celebración de las fiestas patronales, pero todos los centros iniciaron la marcha el 3 de septiembre. El único que aplazó la bienvenida a sus alumnos un día más fue la escuela infantil Mare de Déu del Remei, que se enfrenta a la nueva temporada con un cambio de imagen.

Con la llegada de las vacaciones se iniciaron las esperadas obras en el centro para que todo estuviera a punto, cumpliéndose finalmente los plazos y posibilitando que la escuela infantil abriera sus puertas en septiembre con normalidad. Las obras, aplazadas en diferentes ocasiones, han sido ejecutadas por la Conselleria y



han supuesto un presupuesto de cerca de 200.000 euros.

La reforma ha consistido en la reparación e impermeabilización de todas las cubiertas, reparaciones de grietas y goteras y panelización de las fachadas, dando un aspecto más moderno al centro.

Como destacó la concejal de Educación, Lourdes Pastor, se consiguió además que "en el proyecto de las obras se haya incluido la reforma de algunas zonas del pavimento del patio que realmente eran necesarias reparar". Una actuación en conjunto que ha supuesto una mejora de las instalaciones y que desde el equipo de gobierno señalan que "revertirá positivamente en la educación de nuestro municipio".

FREIRE

El Freire cambia de dependencias

El curso escolar 2014/15 de la escuela de adultos comienza en las instalaciones de la Casa de Cultura.



Las aulas del Freire ocupan la segunda planta de la Casa de Cultura.

A lo largo del verano se han llevado a cabo las reformas necesarias en la Casa de Cultura para pasar a albergar en estas dependencias las instalaciones del centro de formación de personas adultas Freire.

Este no es el primer cambio del Freire, centro que durante años ocupó los altos del Mercado Central desde donde se trasladó al IES Enric Valor, una decisión que se plasmó en un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y el IES que no obstante, según la actual edil de Educación, Lourdes Pastor, "nunca llegó a firmarse", lo que desde su punto de vista "pone de manifiesto la escasa importancia que los gobiernos del PP le han dado al centro de estudios para adultos de nuestro pueblo".

En este sentido, la concejal responsable del área asegura que la no formalización del citado convenio ha supuesto que "no se pudieran sacar adelante los trámites oportunos para la homologación completa de los estudios en el centro" además

de incumplirse los acuerdos alcanzados con el IES, centro al que se debía aportar una cantidad anual para sufragar los gastos que ocasionaba el Freire pero que no se estaban pagando.

El incumplimiento del pago al IES por el mantenimiento de las dependencias y la falta de personal del Ayuntamiento, que impedía seguir manteniendo un conserje durante el funcionamiento del CEPA Freire, han hecho "inviabile que pudiera seguir ubicado en el IES el centro de adultos", por lo que según Pastor se decidió dar una nueva ubicación en "las dependencias municipales que consideramos más apropiadas". Tras las pequeñas reformas realizadas, las aulas del Freire ocupan ahora la segunda planta de la Casa de Cultura, donde este mes de octubre comienzan ya las clases del nuevo curso escolar, una ubicación que para Pastor "es de las mejores" ya que estas dependencias "tienen fácil acceso, están céntricas y las bibliotecas pueden completar el servicio".

CULTURA

Nou espai per a la Biblioteca Infantil

La Biblioteca Infantil ha passat de la segona a la planta baixa de la Casa de Cultura, on s'atén els lectors més jòvens des del passat mes de setembre per a préstecs, consultes o qualsevol altre servei habitual.

Dins dels canvis que ha experimentat la Casa de Cultura durant l'estiu, el primer d'ells va ser el trasllat de la Biblioteca Infantil a la planta baixa de l'edifici, concretament a la sala que anteriorment es feia servir com a sala d'exposicions. Un espai que anys enrere ja va tenir aquest ús i que ara torna a veure's envoltat de prestatgeries carregades de lectures infantils. Inicialment, en separar-se la Biblioteca infantil de la sala d'adults, ja va ser aquest el lloc elegit per a albergar aquest servei, el qual posteriorment passaria a la segona planta on l'espai era més ampli.

Aquest canvi ha estat motivat per la remodelació que ha experimentat la Casa de Cultura per tal d'acollir les aules del centre Freire, que ara ocupen la segona planta de l'edifici al complet.

A poc a poc, i després de setmanes de treball intens per tal de recol·locar tot el material, la sala infantil funciona amb normalitat i sols resta que, a poc a poc, els usuaris s'habituen a aquest nou espai que guanya amb accessibilitat per estar a peu de carrer.

La sala té 9.472 volums més revistes i altre material dirigit també al públic menut que té aquí un punt de referència.



Instal·lacions actuals de la Biblioteca Infantil.

MEDI AMBIENT

Bona coordinació del voluntariat mediambiental



La regidora de Medi Ambient va participar a la ruta nocturna per la Serra del Coto.



La coordinació del voluntariat ha estat a càrrec de membres d'Heliaca.

El passat 7 de setembre va acabar el voluntariat mediambiental que durant dos mesos va posar en marxa la Regidoria de Medi Ambient. Un total de 30 voluntaris van prendre part en aquesta activitat coordinada per Patricia Fenoll i Adrián Alberola, membres del grup naturalista Heliaca. El projecte que ha estat

subvencionat per la Conselleria de Governació i Justícia, s'ha centrat en la serra del Coto i ha comptat amb la col·laboració del grup de muntanya i el grup espeleològic, així com de Conselleria de Medi Ambient, que va facilitar l'emissora i l'equipament dels voluntaris. L'Aula de la Natura va ser el campament base dels

voluntaris que van realitzar tasques d'observació i vigilància de la zona, a les quals es van afegir altres activitats d'interès com una ruta nocturna per la zona del Pi de la Farola. La responsable de l'àrea de Medi Ambient, Anna López, ressalta el fet que tot haja transcorregut amb normalitat, sense cap incidència destacada al

temps que agraeix la col·laboració dels voluntaris i l'excel·lent coordinació que ha hagut. Així mateix, López critica a l'anterior regidora de l'àrea, Desirée Bellot, a qui recrimina que "no s'ha preocupat pel medi ambient, ja que no es va plantejar dur a terme aquest voluntariat mentre estava al front del càrrec".

BIENESTAR SOCIAL

No estés solo en Navidad

El programa de Bienestar Social ofrece compañía durante las fiestas navideñas a mayores que viven solos.

La Conselleria de Bienestar Social promueve un año más el programa "No estés solo en Navidad", orientado a ofrecer compañía en las fiestas navideñas a personas mayores de la Comunidad Valenciana que viven solas. Los destinatarios son personas mayores que puedan realizar por sí mismas las actividades básicas de la vida diaria, que vivan solas y no tengan la posibilidad de pasar los días de Navidad en compañía de familiares o amigos.

La convocatoria contempla un total de 600 beneficiarios que disfrutarán en compañía de unas Navidades en la localidad castellonense de Oropesa del Mar, con una estancia del 23 al 27 de diciembre.

Los requisitos para solicitar una de las plazas ofertadas son: residir en la Comunidad Valenciana; ser mayor de 65 años o pensionista de invalidez, jubilación o viudedad con 60 años cumplidos; no padecer trastornos de la conducta que puedan afectar o

distorsionar la convivencia en un centro residencial colectivo; valerse por sí mismos para las actividades básicas y vivir solos y sin posibilidad de reunirse con familiares o amigos por lejanía o por otras circunstancias.

Las solicitudes se tramitarán desde el departamento de Bienestar Social del Ayuntamiento hasta el próximo 4 de noviembre, adjuntando a la solicitud la documentación requerida como certificado de empadronamiento, únicamente si el domicilio que aparece en el documento de identidad no corresponde a un municipio de la Comunidad Valenciana; copia de revalorización de la pensión del año 2014; copia del certificado de minusvalía, si quiere ir acompañado de un hijo discapacitado; informe médico según modelo que se facilitará a los interesados; e informe del trabajador social con datos de contacto ya que la comunicación de concesión de la plaza se realizará directamente a éste.

NUEVO SERVICIO

Se amplia el servicio de climaterio



Las sesiones se imparten en las instalaciones del Centro Social Polivalente.

Desde la Concejalía de Sanidad se ha optado por ampliar el servicio de climaterio, uno de los más demandados desde su entrada en funcionamiento. En concreto, la intención de la responsable del área, Caridad García, es la de ofertar sesiones nocturnas para que también puedan hacer uso de este servicio las mujeres trabajadoras que, de otra manera, no tienen acceso a las mismas.

El servicio de Climaterio da cabida, sobre todo, a mujeres en edad de menopausia, con el objetivo de mejorar su salud

en esta etapa. Se presenta como un servicio de rehabilitación complementario que cuesta a las usuarias 13 euros mensuales y pueden acceder a tratamientos de quiromasaje, acupuntura y gimnasia adaptada a sus necesidades.

Las nuevas sesiones se impartirán desde octubre, los martes y jueves de 20:15 a 21:30, en el Centro Social Polivalente ampliando así un servicio que como señala García ofrece "ventajas y resultados muy positivos, por ello siempre trabajaremos en la dirección acertada de mantenerlo, potenciarlo y mejorarlo".

BIENESTAR SOCIAL

El Banco de ayudas técnicas sigue adelante

Hasta la fecha desde el Banco de ayudas se han prestado sillas de ruedas, un andador, una grúa y una cama articulada.

En julio de 2013 desde el Consejo Municipal de Bienestar Social se puso en marcha el proyecto "Banco Solidario de ayudas técnicas", con el objetivo de crear una bolsa de ayudas técnicas en buen estado y que pudieran ser reutilizadas por otras personas que las necesitaran.

Desde su entrada en fun-

cionamiento, este Banco está coordinado por el Consejo Municipal de Bienestar Social y supervisado desde la unidad de Trabajo Social del Centro de Salud de Monóvar, prestándose hasta la fecha: seis sillas de ruedas, un andador, una grúa y una cama articulada.

Además, actualmente el Banco

cuenta entre el material disponible con un silla de ruedas, un par de muletas, una barra de cama y una faja. Los interesados tanto en prestar material que ya no utilicen como los que requieran de alguna de estas ayudas pueden dirigirse al Centro de Salud de Monóvar y contactar con la Trabajadora Social.



JÓVENS MONOVERS A L'ESTRANGER

Xavi, següent parada: Nova York

"NY és el final d'una etapa però ha de ser el principi d'una millor. Un punt d'arribada però el primer punt de partida".

Xavi Garcia passeja la seua obra per tot el món i aquests dies es prepara per a inaugurar amb la seua exposició la Setmana de la Hispanitat al Centre Espanyol de Nova York. Fa unes setmanes exposava a Roma, a escassos cent metres del Coliseu i ara es planta a Nova York amb "Citizens", una col·lecció volcada en la influència dels estímuls audiovisuals que reben els ciutadans pel carrer, i que de segur atraparà els visitants d'aquesta mostra que serà inaugurada el pròxim 7 d'octubre.

Pregunta: Xavi, del 7 al 22 d'octubre exposes a Nova York, com es planteja una proposta així?

Resposta: Tot naix de portar-nos molts artistes molt bé. Vam fer una exposició en la Paking Gallery d'Alacant on la gent licitava per les obres. Un dels escultors que exposava em va proposar canviar una de les seues escultures per un dels meus quadres i vaig accedir. Poc després, ell va acabar exposant a NY. Va penjar una foto a Facebook del meu quadre i li va agradar a l'organitzadora de l'exposició. Aleshores li vaig enviar el meu projecte i li va encantar.

P: Què et passa pel cap quan et diuen que pots exposar a Nova York?

R: Primer molta alegria i, acte seguit, molta preocupació per com organitzar tot a nivell laboral, familiar i d'estructura per a portar els quadres fins allà.

P: Per què, què suposa un muntatge com aquest?

R: Primer les dates han canviat tres vegades i després una exposició d'aquestes característiques comporta un desgast important, ja que eres tu el que s'ha d'encarregar bàsicament de tot perquè la teua obra arribe on ha d'arribar, buscar patrocinadors - en NY Primitivo Quiles posa el vi, l'Ajuntament corre amb les despeses del catàleg i l'empresa DeChics paga



Xavi a la seua última exposició a Roma.



part del material que es comprarà allí. És també buscar com sobreviure al que lleva una exposició d'alt nivell com aquesta a 8000 quilòmetres d'aquí sense saber què passarà perquè és tota una aventura. Organitzar una mostra així cansa el triple que pintar. Ara, la preocupació és que no em diguen que no em deixen passar el paquet amb els quadres a l'aeroport, buscar altra casa on comprar els bastidors perquè la que tenia vista ha tancat...

P: A Nova York arribes encara amb la ressaca d'haver exposat a Roma.

R: Sí, la veritat és que s'han juntat dos coses molt grans. A Roma vam inaugurar el 5 de setembre a la galeria

Spazio Ginko i es va ampliar la data d'exposició quinze dies més del previst per la bona acollida que ha tingut.

P: Què t'arriba de la gent quan exposes fora?

R: La gent al final és molt complidora, però has de fer cas relatiu del que et diuen, el realment important és que un galerista dedique el seu espai i el seu temps a la seua obra. A Roma l'exposició es va allargar per la reacció de la gent i això són fets objectius que demostrin que la teua obra agrada.

P: Com ha sigut exposar a Roma?

R: Exposar a Roma és encantador. Exposar a les ciutats més importants del món és un orgull però sens dubte

exposar a Roma, una de les cunes de l'art i de la nostra cultura, és una gran satisfacció i més fer-ho a cent metres del Coliseu, això va ser la guinda perfecta i tot envoltat d'uns galeristes d'allò més professionals.

P: La proposta d'exposar a Roma va ser igual que a Nova York?

R: Sí, un company va exposar allí i em va dir que estava segur que els agradaria la meua obra. Treballar en equip, fusionant el treball ha fet que molta gent on jo he exposat li haja proposat posteriorment a altres companys exposar i a l'inrevés. Hui en dia les institucions i grans galeries no estan per arriscar amb els artistes. Ens ajudem uns a altres. A Roma per exemple jo he recomanat a tres artistes i així anem creixent junts.

P: A Roma i a Nova York exposes la col·lecció "Citizens", mentre que anteriorment era "Callejeando" l'elegida, per què optes per una o altra?

R: A partir de l'exposició en la Lonja d'Alacant vaig vore que aquesta sèrie evolucionava a altre sentit, i si el que fins ara estava plantejant eren tots els estímuls de la publicitat, els estímuls visuals...; ara el que ha canviat un poc és que és molt més intimista i planteja com han influenciat en l'ésser humà tots eixos estímuls. Tota eixa composició està dins de la figura d'un ciutadà qualsevol.

P: Com va començar aquesta aventura internacional de la teua pintura?

R: Tot va començar a Brussel·les, va ser un trampolí molt important que va portar l'exposició a Berlín, d'ahí va passar a Madrid, després a la Universitat d'Alacant, a Egipte i a Edimburg on una de les meues obres va ser la imatge d'un congrés de malalties mentals, tot per seguir a Roma i ara a Nova York.

P: I després de Nova York, què?

R: Nova York és el final d'una etapa però ha de ser el principi d'una millor. El que vull és que la meua obra no sols passe sinó que es quede a Nova York. És un punt d'arribada però el primer punt de partida.



Marcial Poveda Peñataro

Cronista Oficial de Monòver

Abans i ara



Foto: Pepe Bellot.



Foto: Arxiu Rafa Poveda.



Foto: Arxiu Rafa Poveda.

La posada de "Metxa" o Posada de "Germán", així es coneixia la posada construïda en la segona meitat del segle XIX pel Metge Luis Martí Rodenas, en terrenys dels horts, una de les més monumentals de la província.

Aquesta construcció comprenia els carrers de Luís Martí, (abans dels Horts i posteriorment carrer Nou), on estava la porta principal; l'Avinguda de la Comunitat Valenciana (abans Passeig de les Acàcies, posteriorment Cánovas del Castillo, Avinguda de José Antonio Primo de Rivera i País Valencià) on donava la part posterior i on es trobava la porta d'accés dels carruatges i animals de tir i, finalment, el carrer Maestro Don Joaquín on es trobava la façana nord de la construcció.

A principis dels anys trenta, algunes de les seues habitacions van ser utilitzades per malalts convalescents que Don Antonio Rico Jara desviava des de la seua primera clínica, instal·lada en l'edifici situat enfront de la posada, davant la impossibilitat de donar cabuda a tots els pacients.

"Metxa" va ser un dels arrendadors més representatius que va tenir, ja que aquest popular, simpàtic i entranyable personatge va donar denominació a la posada durant diversos anys: "La Posada de Metxa". Altre dels arrendadors va ser José Amorós Amorós "El Manchaó", que va estar fins al 22 de juny de 1949, any en què pren les regnes del negoci Germán Pérez Verdú, amb l'obertura d'un Cafè-Bar amb pista

de ball, passant a denominar-se popularment "La posada de Germán".

Aquí, aquest inquiet industrial suma als serveis que prestava la realització de balls i actuacions musicals, per on van passar tot un elenc de les més representatives i famoses figures de la cançó de l'època a nivell nacional, com: Antonio Molina, Finita Rufete, El trio Calaveras, los Panchos, i una infinitat d'artistes més.

En la segona meitat de la dècada dels anys cinquanta, abandona la posada per a instal·lar el seu negoci a la plaça de la Sala (llavors Plaza del Caudillo), amb el nom de Bar i Fonda Casa Germán. Aquesta va ser venuda pels seus propietaris a la Caixa d'Estalvis del Sud-est d'Espanya amb la finalitat de construir habitatges i locals comercials a un lloc que ja estava considerat com a centre neuràlgic de la ciutat. El 21 d'agost de 1964, Don Antonio Ramos Carratalá, Director administratiu de la "Constructora Benèfica del Sud-est d'Espanya", sol·licita a l'Ajuntament la construcció de 3 edificis amb 30 habitatges subvencionats i 10 locals comercials d'acord al projecte de l'arquitecte Don Antonio Ballesteros Pérez, instal·lant posteriorment, una vegada acabada l'obra en el local que fa cantonada amb els carrers Maestro Don Joaquín i Luis Martí, les oficines d'aquesta entitat financera i d'estalvi.

Actualment, existeix un comerç d'electrodomèstics que va substituir la desapareguda oficina d'estalvi.

AMMSig. 1519/8

FOTOGRAFÍA

285 obras para el XLVI Salón de Fotografía 2014



La concejal de Cultura durante la inauguración de la exposición. Fotos: El Jardinet.

Hasta finales de septiembre ha podido visitarse en las instalaciones del Kursaal Fleta el XLVI Salón Internacional de Fotografía 2014, una convocatoria asociada a la celebración de las fiestas patronales que cuenta con una destacada participación año tras año.

Un total de 285 fueron las obras presentadas en esta edición, a la que concurrieron 65 autores internacionales de los cuales 24 eran de Monóvar.

Lourdes Pastor, concejal de cultura, actuó como Presidenta del jurado, que estuvo compuesto por Ernesto Caparrós, Jorge Linares y Antonio Luri, profesionales de la fotografía, ejerciendo como secretaria Virtudes Milán.

En el apartado de premios internacionales, el primer premio a la colección dotado con 600 euros recayó en Manuel López Francés, mientras que el segundo y tercero dotados con 400 y 200 euros respectivamente fueron para Diego Pedra Benzal por la obra titulada "Perro 5" y para Francisco Manuel Mas Mas por "Lluvia".



Las Cortes entregaron los premios.

Ya en el apartado de premios especiales, el premio al retrato "Pepe Caneu" fue para María Caballero Amorós; Emilio José Moreno Hurtado se llevó el premio a la fotografía deportiva; Mercedes Pérez Gras el especial al paisaje Foto-Estudio Jardinet, y Leire López el especial "Espacios de lectura".

La lista de premiados se cerró con los premios locales, el primero dotado con 150 euros más trofeo donado por Bodegas Primitivo Quiles para Vicente Martínez Rico por "Cristo de Almansa", el segundo local para Salvador Vidal por "Metro" y el tercero para Luís Díaz por "Pisa".

RESTAURACIÓ

Santa Bàrbera va tornar més guapeta

La imatge de Santa Bàrbera va tornar a l'ermita després de la restauració per a presidir les festes en el seu honor.



Arribada de la Santa a Monòver. Foto: El Jardinet.

Uns dies abans que començaren les festes de Santa Bàrbera, la imatge de la Santa tornava a l'ermita després dels treballs de restauració que s'havien portat a terme durant mesos al taller de Mónica Navarro. La Santa tornava a Monòver davant la mirada dels membres de la comissió, representants municipals, veïns del barri i demés curiosos impacients per veure el resultat final d'una de les imatges més volgudes al poble. L'emoció era patent en el rostre dels presents, així com la satisfacció de comptar de nou amb ella a l'ermita.

En total, el pressupost invertit en la restauració de Santa Bàrbera va ascendir als vora 9.000 euros, quantitat que recordem es va recaptar a través dels donatius de la població mitjançant una marató radiofònica i una gala benèfica.

Amb la Santa ja a Monòver sols restava ultimar els detalls perquè tot estiguera a punt per a les

festes en el seu honor, les quals van servir de presentació oficial a la població. Santa Bàrbera lluita encara més guapeta que mai en la processó de baixada a l'església, encara que també envoltada per la tristor que acompanyavaenguany en les festes els membres de la Comissió per la pèrdua d'un dels seus només unes setmanes enrere de manera sobtada. No van faltar les referències a aquest ni el record en els diferents actes programats, com la missa a l'aire lliure on, fins i tot, es va poder escoltar una cançó creada en memòria de Rafael. Però, a excepció d'aquest punt de tristor, les festes van complir amb el seu objectiu i es van desenvolupar en un ambient immillorable, amb molta participació en la majoria d'actes i, com és habitual, emmarcades dins d'una decoració acord als carrers del barri que, com la Santa, també es van posar ben guapets amb motiu de les festes.

RESUM FESTES

Canvis amb una acollida excel·lent

La incertesa de saber quina seria la resposta del públic als canvis inclosos en la programació de festes es va traduir en tot un èxit de participació en els diferents actes que se celebraven per primera vegada durant les festes patronals. La festa es va prolongar durant tot el dia amb propostes diverses per a tots els públics i l'animació continuada va deixar constància que aquests havien estat tot un encert.

Després de superar amb èxit la celebració de les festes a les diferents pedanies, des de la Regidoria de Festes es vivien amb nerviosisme els dies previs a l'inici de les festes Majors. La responsable de l'àrea, Anna López, convençuda al cent per cent dels canvis que s'havien inclòs a la programació, esperava que la resposta del públic al respecte fóra l'esperada; i no es va equivocar el més mínim. La seua valoració una vegada la traca va posar el punt i final a les festes no podia ser més positiva. Conscient, no obstant això, que sempre hi ha detalls a millorar, es mostra "completament satisfeta pels fruits del treball realitzat".

Una de les propostes més criticades inicialment va ser el trasllat del vermut popular al parc de l'albereda, un canvi d'ubicació que s'anunciava que no aconseguiria captar l'atenció del públic però, la realitat va ser totalment la contrària, i el parc va enregistrar un ple absolut en les diferents jornades festives. Les actuacions en directe de Pequeño Huracán i el Tribut a Queen que es portaven a terme durant el vermut van ser d'allò més exitoses i van fer gaudir al públic congregat a l'albereda, on ja en l'últim dia els protagonistes eren els més menuts, amb la primera mascletà infantil de les festes de Monòver. Centenars de globus van explotar al ritme que marcaven els



La solta de vaques va tornar als terrenys de la Rambla. Foto: El jardinet.



La Mascletà infantil a l'albereda va ser altra de les novetats d'enguany.

xiquets i xiquetes dirigits per les monitores de Món Lliure, al front d'aquesta divertida activitat.

Però, a banda d'aquesta iniciativa dirigida als més menuts, els majors també van tenir l'oportunitat de gaudir amb l'olor a pólvora i els trons de les mascletaes. A la mascletà nocturna del dia 7 s'afegien enguany dos mascletaes diürnes, que també van ser d'allò més criticades en anunciar-se i que van tenir el rebuig d'un sector de la població que s'oposava a què aquestes es llançaren des del costat del Centre de Salut, per donar per suposat que implicaria que l'accés a urgències quedaria anul·lat durant el dispar d'ambdues. Fins i tot, bona part dels treballadors del centre sanitari monover presentaven una carta a l'ajuntament dies previs a les festes per tal que es canviara la ubicació d'aquesta activitat però, des de la Regidoria de Festes, en tot moment es va garantir que l'accés al centre no estaria tallat als usuaris que pogueren necessitar d'aquest servei, al temps que es tranquil·litzava als veïns de la zona havent-se tingut en compte totes les mesures de seguretat que comporta una activitat com aquesta. Finalment, les mascletaes diürnes es van ajustar al plantejament inicial i es van convertir en altra de les exitoses novetats de les festes 2014 que arrancaven amb el pregó de la monovera Mònica Peinado,



Les components de les Corts d'Honor Major i Infantil 2014. Foto: El jardinet.

un any més des del balcó de l'ajuntament, convertint així la plaça de la Sala en altre dels punts de concentració de la festa no sols en la nit del pregó sinó també en nits successives amb les diferents actuacions que han passat enguany pel taulat, i on els grups i artistes locals com las Alcalinas, la Artistic Band, la Kustom o Paco el ballaor, han tingut el seu espai de trobada amb el públic. Un espai compartit en aquesta última edició també amb la plaça de la Malva, on s'inauguraven les actuacions a l'aire lliure en la nit del 5 de setembre amb Álvaro Hernández com altra de les novetats del guió d'actes.

Des del principi, la regidora de Festes buscava ambient festiu durant tot el dia i a això va contribuir també la Fira que es muntava als voltants de l'albereda o la ruta de quartelillos que en la seua primera edició va ser també tot un encert. Nou quartelillos van prendre part en aquesta iniciativa i, per tant, entraven dins del concurs que finalitzava amb l'entrega de premis. "Pot o garrot" aconseguia el primer premi al millor quartelillo, mentre que "La Moncloa" s'emportava el premi a la millor decoració i el de la millor



Actuació de La Artistic Band al taulat de la Plaça la Sala. Foto: El jardinet.

música requieia en "Vértigo".

I de propostes novedoses a altres tradicionals però amb canvis com la solta de vaquetes, que no va faltar tampoc en la programació però que va tornar als terrenys de la rambla en lloc de a la plaça de bous com en els últims anys.

Així mateix, dins d'aquest apartat d'actes tradicionals però amb modificacions al respecte

també cal destacar la traca final de festes que es traslladava des del parc del Salitre a la Plaça de Bous on, després de recórrer els carrers de la població, els últims trons tancaven el programa fins a la pròxima edició.

Les actuacions al parc de l'albereda en les nits de festa tampoc van faltar enguany, amb estils diferents en les actuacions i orquestres d'allò més animades

que es van encarregar de fer ballar els assistents nit rere nit. També l'albereda, i no la Plaça de Bous com s'havia anunciat en un principi, va acollir el concert de Maria Parrado dirigit a un públic més familiar i que també va comptar amb el seu públic. Però per a públic fidel el que un any més ha acompanyat els Nanos i Gegants en els seus recorreguts per la població, malgrat que les temperatures foren més propícies per a quedar-se al costat de l'aire condicionat que per a passejar a ple sol a les dotze del migdia.

Moltes i variades activitats al voltant de les festes en honor a la patrona, que va tenir el seu paper destacat als actes en el seu honor com l'ofrena o la processó, on, com no, també va estar acompanyada per les components de les Corts d'Honor Major i Infantil 2014, les quals han viscut aquests dies amb la intensitat que comporta el càrrec. Unes festes diferents per a totes elles i també per a la població en general que ha participat de forma massiva en tots els actes programats i que ha respost satisfactòriament a les novetats i canvis pels quals va apostar la responsable de l'àrea.

PREGÓ

Pregó Festes de Setembre 2014

Molt bona nit, monovers i monoveres!!! Muy buenas noches a todos.

Com esteu? Jo molt contenta i un poc nerviosa... Per mi és un honor i em fa molta il·lusió estar hui aquí, fent el pregó de festes.

Sincerament, no m'ho esperava i quan em va cridar l'alcalde, fa uns mesos, em va entrar un poc de vertigen de pensar que hauria de parlar des d'aquí dalt. Però com li vaig dir a ell, a una invitació com aquesta no es pot dir que no.

Així que aquí estic! Li he donat moltes voltes al que vos volia explicar aquesta nit... i al final he cregut que el millor era parlar de la meua relació amb el poble i amb les festes i un poquet del meu ofici que vaig començar aquí. Intentaré que siga un parlament curt perquè sé que teniu ganes de començar les festes.

No he vingut vestida de monovera perquè li hauria copiat la idea a Marcial (Poveda Peñataro) que va fer el pregó de l'any passat i al qui li envie una abraçada des d'aquí.

Per cert, que estava pensant... Vestir-te de monovera és com vestir-te de novia... Tu soles no pots fer-ho; ta casa s'ompli de gent i ta mare i la teua perruquera estan més nervioses que tu... Ja m'ho direu demà, de camí a l'ofrena.

Com senti, he triat el català, el valencià, i abans que ho digueu vosaltres, ja vos ho dic jo. Sí que se m'ha enganxat l'accent de Barcelona...

L'altre dia aquí en Monòver em van dir... "què prompte se vos apegas l'accent català..." Jo crec que tinc excusa perquè ja fa més de 20 anys que visc allà. Des del 93, quan vaig anar a estudiar a Barcelona.

Vint anys són molts, però marxar, marxar... Jo sent que de Monòver no me n'he anat mai



Mònica Peinado, pregonera 2014 amb l'alcalde Natxo Vidal. Fotos: El jardinet.

del tot... Perquè crec un poble es deixa quan se l'oblida i jo estic orgullosa d'haver nascut i d'haver-me fet gran aquí.

Sempre que puc vinc a vore família i amics. I sempre em falten dies, em queda molta gent per vore. I mira que vaig a l'Alameda i a Mercadona, eh!?, on hi ha mig poble...

Quan estic aquí, tot i que han passat molts anys, em trobe gent pel carrer que mirant-me a la cara me diu: "tu eres salinera?" O millor encara, "tu eres la filla del Conde?" Pues sí. Les dues coses i en els temps que corren ser la filla del Conde està molt bé.

Una de les coses que també em fa molta gràcia és que encara que en Monòver visquen més de 13 mil persones, la teua família s'entesta en què els coneixes a tots...

I te diuen: "Sí, dona, sí... Sí que coneixes a fulanito".

I tu no tens ni idea, però insisteixen: El cunyat de manganito...

I tu dius, sí perquè a aquest sí que el coneixes. I continuen: "La seua germana, amb qui està

casada?" (I jo què sé!??) "Doncs un nebot".

Tu ja t'has perdut, però més val que digues que el coneixes, perquè si no contraataquen.

Això aquí. I allà, quan em senten parlar em pregunten si sóc de Lleida o de Terres de l'Ebre... I jo dic que no, que sóc de Monòver. No del País Valencià o d'Alacant, que també, sinó de Monòver. I si posen cara de no saber on està, dic que és un poble de l'interior d'Alacant, que fem bon vinet i bones sabates. Si encara no cauen, explique que és el poble on va néixer Azorín... i només si veig que no tenen ni idea explique que està al costat d'Elda. No perquè tinga res en contra d'Elda, però si no fa falta recórrer al poble del costat, doncs millor.

Jo sóc de Monòver. Sempre ho seré. De naixement i de cor. I ara tinc també un altre poble: Mataró. En realitat, és una ciutat mitjana que també té coses de poble i segurament per això em sent tan a gust.

Les festes de Mataró són al juliol. La meua família, Ramon,

Víctor, Abril i jo, vam participar en tots els actes que vam poder que inclouen també nanos i gegants, focs artificials, ruixadetes... Les de Barcelona, La Mercè, seran a finals de setembre. Vas vivint les festes d'altres llocs, però tu sempre te'n recordes de les teues.

Jo ja fa anys que no vinc per festes, però he rebut els informes corresponents: que si les actuacions han estat millors o pitjors... si ha plogut... si les facegures han eixit més bones o estaven dures...

Les festes de setembre sempre han sigut per mi un moment especial. Després del llarg estiu que ens separava de les amigues i dels amics, arribaven les festes i ens tornàvem a trobar. Primer les de Santa Bàrbara, després l'exaltació i finalment les de setembre.

Me'n recorde que els meus pares em van fer participar en els diferents actes de les festes des de ben xiqueta. Al menjador de casa hi ha una foto meua vestida de monovera. Tenia només un any i estic plorosa perquè la foto me la va fer Campaneta i es veu que jo a aquest home li tenia una por terrible.

Me'n recorde també d'haver-me disfressat diferents anys a les carrosses. Normalment anava amb la meua germana i amb disfresses que ens feia ma mare. I també d'això, hi ha fotos... Són unes imatges que jo preferiria oblidar, però el Facebook, que el carrega el dimoni... i Rafa (Poveda Bernabé) també..., fa que estes fotos apareguen de tant en tant.

Durant alguns anys, el que més m'agradava de les festes era anar a la vaca. En aquell moment es feia a la Rambla del Salitre, un escenari que he vist que recuperem enguany, encara que d'una manera diferent. Jo anava normalment amb la meua germana i amb mon pare, que no es cansava de repetir

"Mònica, María Dolores, quedeu-vos aquí dalt", i ens indicava les diferents rutes d'escapatòria per si a la vaca li donava per pujar terraplè amunt. Sobretot si aquell dia estava la número 5.

Quan vaig ser un poc més gran i ja podíem eixir amb els amics, me'n recorde de l'emoció que suposaven les festes en general. Sé que per aquí estan Amparo, Ana, Rosana, Raúl i segur que se'n recorden d'aquesta emoció, sobretot si ens havien donat permís per tancar el Garito. Els que són de la meua generació -any amunt, any avall- recordareu que això volia dir acabar la nit ballant la mítica cançó September d'Earth Wind & Fire.

Els anys que hi va haver encierros empalmàvem una cosa amb l'altra, fent una paradeta per menjar xurros. I per la tarda a la processó. En definitiva, acabàvem les festes esgotats, però contents... I el dia 10, després de les carrosses i de l'olor a pólvora de la traca final, quedava una sensació de buit, perquè les festes s'havien acabat i tornava a començar la rutina.

Perquè està clar que les festes son un parèntesi, un moment en el que el poble s'atura; els carrers s'omplen de gent que durant l'any, per una cosa o per altra, o no s'han vist o, com a molt, s'han creuat i s'han dit adéu i poca cosa més, perquè el dia a dia ens porta de cap amb la feina o l'atur, els nens, les obligacions...

I la pregunta que segur que vos heu fet alguna volta.... on es clava tota aquesta gent la resta de l'any?! Que ixes un diumenge d'hivern i no t'encontres a ningú pel carrer.

Així que aprofiteu que comencen festes. Per cert, he vist que m'ha tocat un any interessant per fer el pregó. Veig que és un any de canvis, començant pel programa de festes, no? Que s'han quedat alguns saluda pel camí. Aquest estiu he pogut comprovar que les darreres decisions del nou govern han generat crítiques, alabances i sobretot debat al poble.

A mi el debat m'agrada. Crec que és bo. Sobretot, si les dife-

rents parts estan disposades a modificar el seu criteri escoltant a l'altre. Si no, és temps perdut. Jo ho veig moltes voltes en la meua feina de periodista i segurament és un dels problemes de la política: l'immobilisme i el no escolar prou a la gent.

Jo vaig començar a fer de periodista aquí. Primer com a corresponsal de *La Verdad* i de seguida a Ràdio Monòver, a la tele, al *Veïnat*, i a una revista que es deia *Gatxamiga*. A tot arreu em van ensenyar, volent o no, moltes coses. Vaig aprendre molt de la gent que hi treballava.

Fer informació local és complicat. Si treballes en mitjans públics, els polítics tenen la temptació de voler-los controlar i si, a més, treballes al teu poble, la dificultat augmenta. Sobretot, perquè parles de realitats i de persones que coneixes. I això et posa a prova perquè has d'aconseguir prendre la distància necessària per explicar el que està passant.

A més, la reacció és immediata. Als 5 minuts d'haver comprat el periòdic o d'haver-te escoltat a la ràdio et poden aturar pel carrer per criticar la teua informació o queixar-se perquè creuen que la seua veritat no s'ha reflectit prou bé.

Tenen tot el dret a fer-ho i els periodistes només podem respondre i només podem estar tranquils si hem fet bé la nostra feina, i això vol dir fer les informacions amb dos premisses fonamentals: l'ètica i el rigor. I això significa no creure't d'entrada el que et diuen, contrastar les informacions, perquè quan algú t'explica alguna cosa perquè la públiques té un interès segur.

Normalment, el periodista s'ha de fer moltes preguntes abans de fer un titular. I la majoria de voltes la més important és "per què?". "Per què han pactat? Per què l'obra s'ha adjudicat a aquesta empresa? Per què l'AVE passa per aquí i no per altre lloc?".

El sector dels mitjans de comunicació ara pareix que cotitza a la baixa. La crisi també ens ha afectat molt. Tant que Iñaki Gabi-

londo, un dels meus referents en la professió, va publicar en 2011 un llibre dedicat als joves que volen ser periodistes i la dedicatòria diu: "A ti, del que todos se ríen cuando dices que quieres ser periodista".

I segurament se'n riuen perquè ara hi ha menys oportunitats de treballar i les condicions laborals han empitjorat. Això pot perjudicar la qualitat de les informacions. Jo parle del sector que conec, però sé que una cosa similar, o pitjor, passa en altres que vosaltres coneixeu molt bé.

Les dificultats econòmiques no són l'única amenaça de la meua professió. També hi ha el risc que els periodistes ens deixem arrossegar per Twitter a l'hora de fer la nostra feina. Que la velocitat ens faci oblidar el rigor i fer un titular quan encara no el tenim ben lligat. Això ens porta a matar gent abans d'hora (vos posaria un exemple recent) o a parlar de reunions que en realitat mai no s'han produït. Al final, és la regla de sempre: els rumors, encara que ho digui molta gent i que Twitter en vagi ple, no són notícia.

La dificultat està també en trobar la distància correcta. No massa a prop del poder, no massa a prop de la policia, no massa a prop dels antisistema. El periodisme és evident que no és neutral i no ho pot ser perquè no es pot estar a igual distància de l'agressor que de la víctima. I la dificultat està en saber-te situar a l'hora d'explicar el que està passant.

Bé, tot això per dir-vos que treballar aquí va ser una bona escola. I que, des d'aquells anys, aquí han canviat moltes coses, encara que als que hi viviu cada dia no vos ho sembla.

Quan pregunte què tal van les coses per aquí sempre em diuen, "per aquí com sempre, no canvia res". Home, no ha canviat res, però el camp de futbol en el que jo he passat milers de vesprades està tancat i ara en tenim un de nou. Sí, un que té pocs anys i que ja s'està reparant, però un camp de futbol nou.

No ha canviat res, però al Prin-



cipal es tornen a fer actuacions i al Fleta, que jo no recorde haver-lo vist mai obert, hi ha ara un centre cultural amb sales d'exposicions, etc.

No ha canviat res, però hi ha una piscina municipal... després d'un Via Crucis per posar-la en marxa, però piscina.

No ha canviat res, però el món es va omplint de monovers i monoveres i del seu talent. I Monòver es va omplint de gent d'altres països i cultures que se'n recorden de les festes dels seus pobles però que també ara es preparen per viure aquestes festes.

És veritat que hi ha coses que potser haurien d'haver canviat i no ho han fet, però hem de ser positius.

I acabo, que m'estic allargant. Només dir-vos que disfruteu molt d'aquestes festes! Vos convida a viure-les intensament! Que són 4 dies, i com diria aquell, la meitat són nits.

Els que aneu a dormir tard, ja sabeu que demà començareu a maleir els nanos quan decidisquen fer una paradeta davant de casa amb els tambors i la dolçaina i les castanyoles, o quan comence la mascletà diürna. Però la vida i les festes són així! Per a dormir ja tenim la resta de l'any.

Visca Monòver!! Les seues festes!! I la Mare de Déu del Remei!

Ah! I a vore si després de festes plou!!

**Mònica Peinado.
Periodista.**

TURISMO

Promoción para la consolidación de la provincia como destino vitivinícola

La edil de Turismo, Anna López, asistió junto a representantes políticos de otros municipios que forman parte de la Ruta del vino de Alicante a la firma del convenio de colaboración con el Patronato Costa Blanca, un convenio que supone una ayuda destinada a impulsar acciones promocionales que contribuyan a consolidar a la provincia de Alicante como destino vitivinícola. El presupuesto destinado a la Asociación Ruta del Vino de Alicante desde el Patronato se sitúa en los 25.000 euros, una aportación dirigida a fomentar la figura del enoturista a través de visitas a bodegas y las zonas donde se ubican, contemplando entre sus actuaciones la presencia de eventos y organización de actividades promocionales, así



Firma del convenio de colaboración.

como el diseño, la edición y la producción de material informativo. Actualmente, la Ruta está integrada por las localidades de la Algueña, Monóvar, Novelda, Petrer, Pinoso, Salinas, Villena, Elche, Alcalalí, Senija, Benissa, Llíber, Benigembla, Castell de Castells, Murla, Xalò, Parcent y Alfàs del Pi.

Punto de información

La plaza del exconvento ha sido el punto elegido por la Concejalía de Turismo para instalar una moderna señal de aluminio en forma de corcho que conecta Monóvar con la Ruta del Vino. La utilidad de esta señal es ayudar al ciudadano, de forma gráfica y clara, a conocer la situación de bodegas, restaurantes, alojamientos y demás servicios integrados en esta Ruta de la que Monóvar es uno de los municipios fundadores.

La Ruta del vino está desarrollándose en los últimos años y es uno de los complementos turísticos más interesantes y con mayor potencial de la provincia de Alicante, que busca promocionar patrimonio histórico, cultural y natural a través del Enoturismo, así como convertir-



Señal colocada en Ex-convento.

lo en un elemento dinamizador más del tejido productivo de los municipios que la integran. Así, esta señal facilita a los visitantes la localización de las empresas adheridas a la Ruta.

JUVENTUD

VII Operación Fama

El 25 de octubre llega al Teatro Principal la VII edición del concurso de coreografías Operación Fama.



El próximo 25 de octubre tendrá lugar en el Teatro Principal el VII concurso de coreografías Operación Fama, propuesto un año más desde la Concejalía de Juventud. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 12 de octubre en las instalaciones de Punt Jove y los interesados en participar deberán entregar junto a la ficha de inscripción un CD con la música que se vaya a utilizar durante la actuación, especificándose en las bases que la duración de los temas no podrá superar los 4:30 minutos.

El concurso quedará dividido en tres categorías, una primera para chicos/as nacidos/as entre 2006 y 2004 (3º, 4º y 5º de Primaria); una segunda categoría para los nacidos/as entre 2003 y 2001 (6º Primaria, 1º y 2º ESO);

y una tercera categoría para los nacidos/as entre 2000 y 1997 (3º y 4º ESO, 1º y 2º Bachiller).

El jurado valorará las actuaciones teniendo en cuenta la creatividad escenográfica, el baile o coreografía, el vestuario y maquillaje, la expresión corporal y coordinación del grupo.

La resolución del jurado determinará los grupos ganadores de los premios incluidos en la convocatoria: un primer y segundo premio, premio al mejor bailarín/bailarina y premio al mejor vestuario.

TALLERES

Por otra parte, en octubre estarán en marcha los diferentes talleres que se ofrecen desde Punt Jove donde deben dirigirse los interesados para información referente a horarios y propuestas.

CARTES

Un viatge d'estiu diferent

Ja fa més d'un mes que vam tornar del nostre viatge d'estiu. Després de valorar durant diversos anys la possibilitat de fer un viatge diferent, per fi va arribar el moment que amb tanta il·lusió esperàvem: fer el Camí de Santiago amb els nostres fills.

No era fàcil, donat que sempre l'estiu va associat a platja, piscina, hotels amb comoditats... i nosaltres els proposàvem alguna cosa més alternativa: caminar, dormir en albergs, esforçar-se cada dia més i buscar-li un sentit a eixa aventura.

Els xiquets van viure de primera mà la il·lusió que nosaltres vam posar en preparar-ho tot: marcar rutes, activitats a fer amb ells, llocs que hauríem de visitar...històries i llegendes que haurien d'aprendre. Això va fer que s'enganxaren fàcilment al viatge, i que a poc a poc arribara el moment d'eixir cap a Sària.

El grup va anar augmentant fins l'última setmana i vam arribar a una xifra redona: 30 persones, d'entre 7 i 69 anys, les quals vam començar aquesta aventura que a cap de nosaltres ens ha deixat indiferent.

Cadascun va aportar el millor que tenia perquè el Camí fóra especial: els més xicotets ens



Components del grup que va realitzar el camí de Santiago.

van donar als majors una gran lliçó de superació i d'esforç diari. Fins a cinc hores van estar caminant, sense perdre la capacitat d'admirar tota la immensitat del bosc gallec, sense rendir-se ni queixar-se.

Els adolescents també van fer un paper molt important: tiraven del grup en tot moment, tot eren jocs, cançons i entreteniment per als xicotets, demostrant-nos que la gent jove està preparada per al futur i està compromesa en canviar el món que estem deixant a les seues mans.

Per als pares, que som nosaltres, i per a la que no ho era i va actuar i fer el mateix que un de nosaltres, era una gran satisfacció vore com es complien dia a dia els nostres objectius: fer un viatge diferent i que sempre perdurara en el cor de tots nosaltres. Vam compartir moments únics: vam fer de cuiners, de metges, de massatgistes, de ferrers, de peons, d'animadors... i res ens va pesar.

També volem dir que contàvem amb una iaia en el grup molt especial, que va aportar tota la seua experiència i ens va fer

sentir protegits i acompanyats en tot moment.

Sis dies caminant, trobant gent diferent que ens ensenyava que amb la meitat de coses que nosaltres tenim es podia viure, gent que ens feia vore a nosaltres i als xiquets que amb la força del nostre cor tot es pot aconseguir.

Arribà el dia desitjat, el dia de l'entrada a Santiago de Compostela, el "paseillo" i el fort aplaudiment per als grans protagonistes d'aquesta aventura: TOTS ELS XIQUETS. Una gran explosió d'emocions ens van inundar a tots, les llàgrimes estaven a la vista i van tardar en amagar-se, la Catedral plena en la missa del peregrí, gent de tots els llocs del món i un nomenament per al grup de Monòver que venia caminant des de Sària, el "botafumeiro", l'abraçada al sant, la replega dels composteles, tots els rituals dels peregrins que posaven el punt i final a la nostra aventura.

Des d'ací volem animar a tots aquells que en algun moment han dit "Jo faré el camí" a què porten a terme el seu desig. És una experiència que hi ha que viure. Nosaltres de segur repetirem. BON CAMÍ.

El grup dels 30.

El viatge del Freire

Un altre, i ja en van 35, el Freire es prepara per a començar el curs. Enguany, però, els nervis i la il·lusió de tot començament de curs es multipliquen. I això perquè, com segurament sabeu, el centre es trasllada a la Casa de la Cultura. El viatge del Freire té tres fites fonamentals. En primer lloc, el col·legi públic Cervantes, on estigué durant 5 anys gràcies, entre d'altres, a la voluntat de

Vicent Castaño Pérez. L'equip actual no té memòria d'allò, ja que en aquell moment anàvem, literalment, en bolquers; en segon lloc, els alts del Mercat Municipal, espai que encara ara molta gent associa automàticament al Freire; i en tercer lloc i durant set anys, l'IES Enric Valor, a la direcció del qual i, especialment, al seu director Francisco Navarro Amorrich, volem agrair

el tracte rebut. La voluntat de col·laborar i un permanent sí a qualsevol necessitat que teníem ha estat la norma. I ara, on ens podeu trobar? D'ara en avant, com hem dit més a dalt, el Centre d'Adults de Monòver el trobareu a la segona planta de la Casa de la Cultura. Lloc on ens agradaria estar durant molts anys. Creuem els dits. Us esperem!

Centre Freire.



El Freire està ja a Casa de Cultura.

CARRERA

Participación en el Aneto-Posets



El pasado mes de septiembre el monovero Ramón Sánchez Romero se enfrentó a la que califica como "la prueba más dura" a que se ha enfrentado hasta la fecha: el Aneto & Posets, una carrera de Alta Montaña con una distancia de 109 km y 7000 m de desnivel positivo que transcurre por el Pirineo Aragonés. Una muy dura prueba entre un caos de granito, neveros, sendas espectaculares, bajadas de infarto, subidas verticales...

En la salida Ramón se situó entre los cincuenta primeros para intentar no coger atascos, colocándose entre los ocho corredores que formaron el grupo de cabeza. Aguantó el ritmo hasta casi el km 20 para, a partir de ahí, mostrarse algo más conservador ante los 90 km que todavía quedaban por delante.

Al llegar al collado 2706 pasaron el chip y les cantaron los puestos: 6º, 7º y 8º, algo inesperado para este corredor que supuso volver a cambiar el ritmo de la carrera para mantener posiciones. Poco después, antes de la presa de Llauset (km 35), quedaron Ramón y un compañero que le acompañó casi toda la carrera.

Después de dar la vuelta al Aneto, volvieron a pasar por Benasque después de 10:24 horas.

Ramón llegó con ganas de

afrontar la segunda parte, siguiendo hacia Cerler, Eriste y empezando la subida al refugio Ángel Orus y de ahí al Collao de Forqueta, 12 km de subida con 1800 m de desnivel positivo, "muy duro después de todo lo que ya llevaba".

En la bajada hacia Biados un pequeño bajón hizo que Ramón quedara detrás, comiendo un poco y continuando hasta el refugio y posteriormente hacia el collado de Estos, una subida de 7 km y 900 m más. Según Ramón, "las piernas ya no funcionaban como tenían que ir". Llegó hasta arriba "más con la cabeza que con las piernas" y tras comer e hidratarse siguió el recorrido hacia bajo quedando solo un punto de control META, a 12 km llevando detrás a un corredor. Ante esta situación "aunque no me sentía las piernas y las rodillas me dolían hasta sin apoyar, puse un ritmo de bajada y a por todas, no podía consentir que me arrebataran el 7º puesto que llevaba manteniendo toda la carrera". Así llegó a Benasque después de 20:30 horas.

La meta era disfrutar la carrera y conseguir los tres puntos que le faltaban para poder ir en 2015 a la Ultra de Mont Blanc, y al final Ramón consiguió un carrerón y el 7º puesto en la General.

SENDERISME

XV Volta al Terme

Del 17 al 19 d'octubre tindrà lloc la Volta al Terme de Monòver amb una distància per davant de 50 quilòmetres.



Participants en la Volta al Terme 2013.

El grup espeleològic de Monòver ha organitzat una nova edició de la Volta al terme per als dies 17, 18 i 19 d'octubre. Amb aquesta són ja quinze les edicions en què es porta a terme aquesta activitat al llarg de la qual els participants recorreran una distància de 50 quilòmetres dividits en tres etapes diferents.

L'eixida tindrà lloc el divendres 17 d'octubre a les 20:30 h des del parc del Salitre, finalitzant la jornada amb un sopar a l'escoleta d'El Fondó. Ja el dissabte, de bon matí, a les 8:30 h esmorzar i continuació de la ruta cap a l'aula de la Natura on dinar i recuperar forces per eixir ja a les 16:30 en direcció al Plà del Manyà per a visitar les bodegues. Després de la visita, es reprendrà el camí de tornada a l'aula de la Natura on la vetlada es presenta carregada de sorpreses.

El diumenge i últim dia de caminada, l'associació de veïns de les Cases del Senyor prepararà un bon esmorzar a la plaça del Socarrat per eixir a les 9:30 del matí en direcció a Monòver, on tindrà lloc un dinar de convivència amb



Foto: Hnos Quiles.

el qual es tancarà l'aventura.

El material necessari per als qui s'animen a participar serà una motxilla, un sac de dormir, una estoreta, calçat adequat per a caminar, una llanterna i mudes, encarregant-se l'organització de tots els menjars excepte del sopar del divendres.

A més, durant la marxa, hi haurà un cotxe d'avituallament que portarà les motxilles i demés material. Tot per afavorir el camí que tenen per davant els qui s'animen a participar.

FÚTBOL

Los cadetes solidarios llenan la despensa de Cáritas y Cruz Roja

La iniciativa de la Concejalía de Deportes de celebrar el torneo de Fútbol cadete solidario se cerró con 1.534 kilos de alimentos que se repartieron entre Cáritas y Cruz Roja.



El Alcalde, concejal de Deportes y concejal de Fiestas con el equipo monovero.



Equipos participantes en el Torneo de Fútbol cadete solidario.

El torneo de cadetes solidarios disputado en Monóvar los días 12 y 13 de septiembre se convirtió en todo un éxito y sirvió para cumplir el objetivo prioritario de esta actividad promovida desde la Concejalía de Deportes: reunir alimentos para Cáritas y Cruz Roja Monóvar. En total, fueron 1.534 los kilos de alimentos no perecederos recaudados, una importante cifra a la que añadir también los 167,16 euros conseguidos en donativos en huchas y 1.180 euros en concepto de donativos Fila 0. Para el edil del área, Emilio Orgilés, "estas cifras dejan constancia una vez más de la solidaridad de Monóvar", una solidaridad que destaca llegó desde todas las edades ya que "los más jóvenes también acudían al campo con su aportación".

La combinación de "ayuda y deporte" resultó por tanto satisfactoria y la expectación entorno a este evento máxima, al tener la oportunidad de ver sobre el

terreno de juego a las jóvenes promesas que desfilaron por el campo.

El torneo comenzó el viernes 12 de septiembre con el partido que enfrentó al Valencia de Miguel Ángel Angulo y al Elche de Mariano Ramírez, con un resultado de 3-0, mientras que posteriormente ocupaban el terreno de juego los cadetes del Real Madrid de Santiago Solari y el equipo local, al frente del cual está Héctor Román. Emilio Orgilés destaca el gesto que tuvieron los madridistas al recibir a los componentes del equipo anfitrión, un saludo que califica de "momento histórico".

El resultado final fue de 8-0 favorable al equipo visitante, que se alzó con este trofeo solidario al derrotar ya en la final al Valencia por un resultado de 2-1.

Por su parte, el conjunto local se clasificaba en cuarta posición al ser derrotado en semifinales por el equipo ilicitano por 6-2.

Muchos goles durante este torneo solidario y mucha calidad de juego, según los entendidos, destacando algunas "jugadas de una calidad excelente".

Asimismo, desde la Concejalía de Deportes se hace referencia al hecho de que "los partidos fueron seguidos en directo por representantes y agentes de fútbol, ya que en las alineaciones de algunos de los equipos participantes se contó con jugadores destacados que a corto plazo serán caras conocidas de Primera División".

Desde la Concejalía de Deportes se agradece la colaboración especialmente de Lokimica laboratorios, la Caixa, y otros colaboradores como Impresos Mondéjar o el Hotel AC de Elda, así como las aportaciones de todos aquellos ciudadanos que respondieron al llamamiento realizado con sus aportaciones de alimentos para Cáritas y la asamblea local de Cruz Roja, organismos entre los

que se distribuyó la recaudación conseguida a partes iguales.

Para Emilio Orgilés, "es importante destacar también las aportaciones, no solo de los locales sino también de los visitantes que se desplazaron hasta Monóvar para seguir los partidos y que también quisieron hacer sus aportaciones". Donativos que se materializaron en 647 litros de leche, 38 kilos de galletas, 131 kilos de azúcar, 101 kilos de harina, 236 kilos de arroz, 174 kilos de pasta alimentaria, 104 kilos de legumbres, 66 litros de aceite, 5 kilos de conservas y otras tantas unidades de zumo.

Tanto desde Cáritas como desde Cruz Roja mostraron su satisfacción por esta exitosa recaudación en un torneo donde los gestos de solidaridad fueron numerosos y donde tampoco faltaron las fotos para el recuerdo de los aficionados con Solari y Angulo como protagonistas indiscutibles.



¿Rectificar es de sabios?

Llevamos más de tres meses con el tema del asesor jurídico, nunca algo tan sencillo de solucionar se puede o lo pueden complicar tanto. Hay querellas presentadas en el Juzgado de Novelda en fase testifical y con solicitud de ampliación de imputados, denuncia a la Seguridad Social del ínclito asesor jurídico y la correspondiente denuncia a Magistratura. El nuevo invento de este gobierno del PSOE-GIMV de duplicar las plazas de trabajo en un acto oscuro de enchufar directamente al actual asesor y, por suerte como ya avisó nuestro portavoz, ha sido tumbado por el informe de los Técnicos de la Diputación de Alicante, revolcón que hubieran evitado si hubieran hecho caso a nuestro portavoz en el Pleno, el Decreto de la Alcaldía nombrándolo, si como suena al “denunciante del Ayuntamiento” como “interino” cobrando todos los meses de todos nosotros, los “denunciados” hasta que se ocupe la plaza. Ahora la pregunta es: ¿para cuándo la van a convocar?, ¿y seguro que lo van hacer? ¡Ya veremos! para así acabar con esa interinidad de una vez por todas y que la plaza sea ocupada de una vez por el o la más preparado/a.

Consideramos que sobran los comentarios y los escritos, ahora se demostrará si el Alcalde de verdad quiere solucionar de una vez por todas el tema del asesor jurídico, ahora está en su mano, solo le queda el último paso para convocar la plaza, que se publique en el BOE y que la gente presente los documentos que se les piden y a continuación hacer las pruebas y adjudicar la plaza al mejor, eso solo depende del Alcalde, y para nosotros ya está tardando.

Esperemos que la creación de una comisión para investigar lo ocurrido con el asesor no sea la excusa para atrasar el paso final de la convocatoria, ahora se nos convoca para que aportemos o solicitemos toda la documentación que creamos necesaria para la investigación, veremos cuántos grupos políticos solicitan algo, nosotros ya lo hemos hecho por escrito y por registro de entrada, solicitando 10 apartados de diferente documentación y aportando el informe que realizamos en Junio de este año cuando finalizó el contrato del asesor, ahora a partir del día 19 de Septiembre que es el último día para solicitar documentación a esperar la convocatoria y se empezará a trabajar. Veremos los resultados más adelante, Monóvar debe saber y sabrá.

Las fiestas, una vez pasadas podemos valorar y opinar qué nos han parecido. Hay cosas que han gustado y otras menos. Nos gustó la actuación de la Banda de Música de la plaza la Sala; no nos gustó que faltaron cuatro o cinco veces más sillas de las que habían; no nos gustaron las actuaciones de la Alameda y menos que se cobraran 10 € por silla; nos gustó que el segundo día no se cobraran; no nos gustó que los juegos infantiles valieran 2 € por viaje; nos gusto que al menos pusieron un hinchable gratis; no nos gustó el desfile, no sabíamos si estábamos en fiestas o en carnaval; nos gustaron, a pesar de haber pocas, las carrozas; no nos gustó el cambio de las *mascletàs*; nos gustó el contenido de las mismas; nos gustó los Nanos, la vaca a pesar del cambio; nos gustó la exaltación por las Reinas y Damas, no nos gustó la puesta en escena de la misma. Podíamos continuar, pero a nosotros nos gustan nuestras fiestas a pesar de los gobernantes de turno. Un saludo.



Por si alguien no ha entendido la sentencia

A la vista de las últimas noticias sobre las obras de instalación del alumbrado público en el camino del Polideportivo-Matadero y adyacentes, se hace necesario poner en conocimiento de los ciudadanos de Monóvar lo siguiente: como concejala del GIMV y en cumplimiento de mis obligaciones y derechos, dado que tras diversos intentos de conocer con certeza la tramitación del expediente de dicho alumbrado, lo que me fue negado sistemáticamente, puse en conocimiento de la Fiscalía las supuestas irregularidades en la contratación de las obras. A la vista de mi escrito-denuncia, por la Fiscalía se procedió de OFICIO a presentar ante el Juzgado correspondiente denuncia-querella contra los intervinientes en la tramitación del expediente y ejecución de las obras. En definitiva, la propia Fiscalía promovió la acusación, por tratarse de unos hechos presuntamente constitutivos de Delito, aunque luego no acudió a las distintas declaraciones de los técnicos municipales, tan solo a la declaración de la Sra. y Sr. Bellot. Los hechos están ahí, la denuncia no tiene nada que ver con venganzas personales y/o estrategias políticas. El verdadero motivo y razón fue debido a que el Ingeniero Municipal en el expediente de contratación de las obras nos informó como también lo hizo ante el Juzgado que: "Habiendo sido requerido por la Sra. Concejala Delegada de Servicios para informar sobre el estado en que se encuentran las obras de instalación del alumbrado público en el camino del Matadero al Centro Polideportivo de Monóvar, correspondientes al Plan Valenciano de Electrificación Rural 2011, se ha efectuado visita de inspección en el día de hoy comprobando que las obras no se han iniciado".

La declaración del Sr. Ingeniero municipal ante el Juzgado, además, dejó claro que si el que hubiera tenido que certificar, NO LO HABRÍA HECHO, puesto que no era cierto. De hecho, el Juzgado de Novelda, dijo expresamente en su resolución: "Respecto a la falsedad de haber certificado a fecha 2/12/11 algo que no era cierto para obtener la subvención...", igualmente el Ministerio Fiscal mantiene "la irregularidad" aun "a buena cuenta". Al igual, la Audiencia Provincial de Alicante dice en su resolución que: "la emisión de dicha certificación es una práctica que puede ser censurable...".

Es decir, NO ES LEGAL CERTIFICAR QUE UNA OBRA ESTÁ TERMINADA CUANDO EN REALIDAD NI SE HA EMPEZADO, COSA DISTINTA ES QUE SEA DENUNCIABLE PENALMENTE O ADMINISTRATIVAMENTE, recordando que la denuncia penal la tramitó la propia Fiscalía y en ningún momento se me remitió a los Juzgados de lo Contencioso.

Lo cierto es, que existe una falsificación de un documento público. Por ello, debo decir, que como ciudadana y concejala, si bien acato la sentencia de la Audiencia de Alicante, no la puedo compartir. Por mucho que la Justicia admita una falsificación como la que se produjo en el expediente, mi conciencia no me permite una actuación en contra de las leyes, por lo que de haberme encontrado en la situación denunciada, jamás hubiera consentido, ni consentiré mientras ostente mi cargo, que por conseguir cualquier cosa, se falsifique un documento o cualquier otra acción u omisión en contra de las leyes.



Fiestas: la imaginación del PSOE frente al inmovilismo del PP

Si a algo ha contribuido el PP en estas fiestas ha sido a intentar desprestigiarlas y boicotearlas, como ningún otro partido había hecho antes, temerosos de que los monoveros disfrutáramos de unas fiestas innovadoras y participativas que ellos, ni con presupuestos casi millonarios, supieron o quisieron hacer.

A la vista está que este gobierno, con Anna López al frente de la concejalía de fiestas, ha conseguido (a pesar de la desastrosa situación económica heredada del PP) que todos los monoveros hayamos podido disfrutar de unas fiestas con mayúsculas, con actividades para todos. Nuestro gran objetivo ha sido potenciar la fiesta diurna, tan olvidada por el PP y sacar la gente a la calle. Hoy podemos decir orgullosos que hemos cumplido con creces; el parque de la Alameda, con la feria, sus talleres infantiles e hinchables, y los vermús, con conciertos en directo, ha sido de lo más innovador, exitoso y valorado por los monoveros, creando un ambiente festivo durante todo el día y donde padres y abuelos, jóvenes y niños han encontrado un punto de encuentro.

¿Alguien recuerda unas fiestas en las que a las dos de la tarde la gente ha estado cantando y bailando con ganas de más...? Esto sólo ha sucedido en estas fiestas y con un presupuesto que no ha alcanzado los 250mil€ (incluyendo alumbrado y pedanías). Unas fiestas en las que hemos apostado por una mujer monovera de éxito como pregonera y hemos hecho lo posible por contar con empresarios, empleados y artistas de nuestro pueblo y no hemos escatimado para que Monóvar sonase de día, con sus mascletás diurnas, y brillase de noche, con una alborada espectacular y una gran mascletá.

Lejos de romper las tradiciones, como el PP se empeñaba en vender, hemos devuelto la vaca a su lugar de origen, llegando a albergar a más de cuatro mil personas sin ningún incidente grave que comentar, y se han celebrado con éxito y normalidad los actos religiosos. Es una satisfacción haber sentado precedentes con el vermú popular en la Alameda y con la I Ruta de Cuartelillos, los espectáculos pirotécnicos... por ello agradecemos enormemente a todos aquellos que lo han hecho posible, colaborando desinteresadamente a pesar de muchos días de ensayos... A todos los implicados, un millón de gracias!!!

Todo se puede mejorar, es cierto. Y en eso estamos, pero estas fiestas han dejado claro cuál es la línea por la que apostaremos si tenemos ocasión de volver a prepararlas. El PP volverá a hablar de procesiones, de las fotos del programa de fiestas, de que las novedades no les gustan, convertirán malos entendidos en verdades que demostraremos mentiras, pondrán en boca de colectivos cosas que no han dicho... Pero se olvidan de lo importante: las personas. Ellos, además, que han brillado por su ausencia durante todas las fiestas, excepto en la procesión, para lucir el traje. Y una última cosa: ¿qué no se podría haber hecho con casi un millón de euros de los que ha llegado a disponer el PP? ¿Poca imaginación o gasto inadecuado? Ustedes dirán.



Monoveros "Sobresaliente", Grupo de Gobierno "Muy deficiente"

Vaya por delante nuestra felicitación a todos los monoveros por su participación en las Fiestas Patronales, pero desgraciadamente, al gobierno PSOE-GIMV hay que suspenderlo en ese examen tan importante y esperado por tantos. Muchos han sido los enfados por parte de nuestros vecinos, que han asistido asombrados a cambios sin sentido, sin razón, de espaldas a la opinión mayoritaria, en definitiva, ¡CAMBIAR X CAMBIAR!

Todo empezó con el "DECRETAZO" antidemocrático del Alcalde prohibiéndonos asistir a las procesiones, seguido de la censura de la revista de fiestas, donde por primera vez no permitieron que nos saludasen ni el Rey de España ni el President de la Generalitat Valenciana.

Sonada fue la rebelión de los padres de las damas contra la imposición de la concejala de celebrar la cena de la exaltación en la Plaza de Toros (donde quieren hacer de todo menos toros). En la exaltación, la deficiente iluminación, duración del acto, la cena, dejaron muy descontentos a padres y Comisión de Fiestas. La irresponsabilidad de organizar unas mascletás diurnas junto al Centro de Salud, pese a los informes en contra ¿No había otro sitio mejor? Eliminar la clásica mascletá del día 8, día de la Virgen, ¿tendrá algo que ver con su alergia a las tradiciones religiosas?

Siguiendo con el fracaso de la programación de las actuaciones nocturnas en el Parque de la Alameda, donde quedó patente el rechazo de los monoveros, pues tan sólo se vendieron 40 mesas, amén del retraso que sufrieron para acceder a ellas los abonados el día 9 tras la actuación de María Parrado. Encima las sillas públicas de fuera del recinto ¡pagando! También hubo quejas por el cambio de ubicación de la vaca.

Los más perjudicados en estas fiestas han sido nuestros niños y jóvenes: las atracciones se limitaban a una colchoneta y a un tióvivo. Eso sí, por primera vez... ¡pagando! Por no hablar de la lamentable "Feria" como oferta estrella, o del estrepitoso fracaso de la actuación juvenil de María Parrado, quejas por el precio, cambio de ubicación a última hora, 2.613€ a la basura del escenario que se montó en la Plaza de Toros, improvisación, enfado colectivo por el reparto de invitaciones a todos los amiguitos del gobierno ¡UN CAOS! Y como colofón el desfile multicolor, quejas por la falta de confeti a los grupos y la ausencia de las clásicas charangas, que son el alma mater de cualquier desfile.

¿Y lo que decían que iban a solucionar? Los proveedores ¡SIN COBRAR!, del nuevo Mercado nada se sabe y el PGOU ni está ni se le espera, eso sí, el concejal de urbanismo sigue ostentando el cargo mientras tiene una empresa inmobiliaria, algo que la ley dice que es ILEGAL. Y ni dimite, ni cierra su empresa, con el beneplácito del Sr. Alcalde.

En conclusión, un desastre, sin rumbo, sin programa, sin ideas, y mientras tanto, los monoveros nos preguntamos, entonces ¿para qué han entrado?

TALLERES

En marcha otra edición del Taller de Memoria



Las clases se imparten en el Club de Convivencia y en pedanías.

A finales de septiembre comenzaba en Monóvar y pedanías una nueva edición del Taller de Memoria impulsado desde el área de Servicios Sociales. Con ésta son ya doce las ediciones en que se oferta esta actividad, totalmente consolidada en la población, dirigida a ejercitar la memoria.

Los destinatarios del taller son mayores de sesenta años, si bien también participan en los mismos personas de menor edad interesadas en trabajar la memoria, especialmente mujeres

entre cincuenta y ochenta años. Las diferentes sesiones del taller se prolongarán hasta el mes de junio y son impartidas por el psicólogo municipal. Según el concejal de Convivencia intergeneracional, Vicent Sánchez, "en este taller se realizan ejercicios destinados a trabajar la atención, percepción, psicomotricidad, memoria y razonamiento, mediante técnicas de actividades grupales que intentan combinar el esfuerzo de la realización de las tareas con el entretenimiento".

Informática para mujeres

A lo largo de la última semana se ha llevado a cabo en el IES Enric Valor un curso de informática para mujeres. Esta actividad, organizada desde la Concejalía de Bienestar Social y Mujer en colaboración con la Diputación Provincial de Alicante, estuvo dirigida a mujeres mayores de 45 años y menores de 65 con especial dificultad para la inserción social, las cuales recibieron al finalizar el curso un certificado de asistencia de diez horas de

formación en esta materia. Las clases sirvieron para que las participantes pudieran adquirir unas nociones básicas en el manejo del ordenador y tuvieran la oportunidad de familiarizarse así con una herramienta básica en la actualidad.

La propuesta se lleva a cabo también en otras localidades de la provincia como Denia, Agost o Sant Joan que se han acogido también a este curso ofertado desde la Diputación provincial.



José Mallebrera Alfonso

Curiosidades



Randera a la que se hace referencia en el apartado de Curiosidades.

SABÍA USTED que por los años 1950, en la provincia de Alicante se organizó un campeonato provincial de bolillos "randa" en el cual salió campeona una monovera. Pasó el tiempo y en Sevilla se organizó otro pero de nivel nacional. También lo ganó la misma monovera que se quedó campeona en la provincia de Alicante. Cuando tenga más datos, que aún no he conseguido, por falta de tiempo, por haber estado ingresado en el Hospital de Elda, los publicaré con toda clase de detalles. Digo esto porque en Semana Santa serían las dos de la madrugada, en televisión mostraron en la catedral o basílica de Sevilla, con toda su gloria y esplendor a la Macarena. Los cámaras se estaban luciendo y el interior de la catedral estaba deslumbrante. La Macarena con su trono preparado "blanquísimo", estaba allí para que los suyos y los demás la vieran. Aquel rato no se me olvidará nunca. La imagen llevaba en su mano derecha un pañuelo de randa, regular de grande, recién desplegado de su planchado pero tan atrayente por su colocación, belleza y delicadeza que el cámara de la televisión no lo sacaba de pantalla, parecía que la Macarena te decía: "¡Mira que pañuelo más bonito que tengo!". Sólo le faltó decir: "¡Es de Monóvar!", Me lo regaló la mejor bolillera (randera) de España, y digo esto porque al contarle por ahí, unas personas me contaron que la "randera", cuando estuvo en Sevilla y pasó todo aquello, le regaló a la Macarena algo suyo muy personal. Los príncipes de Asturias (después Reyes de España) le entregaron personalmente a nuestra bolillera el título conseguido. Me han dicho que la foto de la entrega está por ahí. Me falta localizarla. Cuando la localice y me autoricen sus propietarios se publicará con más detalles.

SABÍA USTED que por el control de entrada en el mes de junio pasaron por el Centro Deportivo de Monóvar 9.155 personas, casi un 30% menos que en el mismo mes del año pasado. Esta novedad fue debida a las inclemencias del tiempo. Supongo que el mes de julio y agosto volvió a subir el número de asistentes que el año pasado.

SABÍA USTED que en el mes de junio se han realizado cuatro matrimonios por lo civil y dos por la iglesia. Han nacido seis y han fallecido otros seis.

FIESTAS

Exitosa I Ruta de cuartelillos

La I Ruta de Cuartelillos obtuvo una magnífica respuesta y se espera tenga continuidad en futuras ediciones.

Des de la Concejalía de Fiestas se buscaron alternativas diversas para fomentar la fiesta durante todo el día y no exclusivamente en horario nocturno, incluyéndose dentro de estas alternativas la organización de la I Ruta de cuartelillos. La iniciativa suponía la implicación de los jóvenes en esta actividad en la que disfrutaron al máximo, hasta el punto de proponer que la misma tenga una continuidad en el futuro.

Un total de nueve cuartelillos se inscribieron para tomar parte en la ruta programada para el 9 de septiembre: La Moncloa, Vértigo, Vasos de plástico, M'encanta 1800 quintos, Infiniti, Pot o garrot, K Pacorro, Peña Al rape y Moteros. La concentración de participantes tuvo lugar a las diez de la mañana en la plaza de la Sala, donde les esperaba un almuerzo popular y la charanga que les acompañó a lo largo del recorrido, así como las componentes de la Corte de Honor Mayor 2014 que ejercieron de jurado en la posterior entrega de premios. La edil de Fiestas, Anna López, tampoco faltó en el recorrido por los cuartelillos, el cual comenzó en "La Moncloa" y finalizó en el cuartelillo de los "Moteros". Desde allí todos juntos se trasladaron al parque de la Alameda donde, tras una entrada de lo más animada, siguió la diversión hasta conocer el nombre de los premiados.

Durante el recorrido, los miembros de los cuartelillos fueron recibiendo al jurado y al resto de participantes con música y con propuestas de lo más divertidas como el fotocol preparado para la ocasión en el cuartelillo "Vasos de plástico", que contaba además con su propia Revista de Fiestas para consulta de los visitantes.



El alcalde y la edil de Fiestas con los ganadores del primer premio. Foto: El jardinet.



La Moncloa, mejor decoración.



Vértigo, premio a la mejor música.



Ambiente en la Alameda donde finalizó la Ruta. Foto: El Jardinet.



Desfile hacia la alameda.



Vasos de plástico. Foto: El jardinet.

Dos muestras del trabajo realizado en especial por este grupo que a pesar de no conseguir ninguno de los premios de la convocatoria merecieron, como destaca la edil del área, "mínimo un reconocimiento a su implicación". Fue éste un acto innovador que se convirtió en un gran éxito por lo que para la edil de Fiestas "sentará un precedente ya que los participantes se lo pasaron muy bien". Señala Anna López que incluso le transmitieron su deseo de que "la Ruta tenga continuidad introduciendo algunas mejoras como la elaboración de unas bases en relación a los premios, e incluso con la opción de ampliar la ruta al resto de la jornada".

El primer premio recayó en "Pot o garrot", mientras que los cuartelillos premiados en la categoría de mejor decoración y mejor música fueron respectivamente el de "La Moncloa" y "Vértigo".



AÇÒ ÉS PA CAGAR-SE! L'EMPASTRÀ 2

amb XAVI
CASTILLO
i ENRIC
JUEZAS

TEATRE
PRINCIPAL
DIVENDRES 17
22.00 H.

Entrada: 12 €
(Bonificada 10€)

OCTUBRE.14

Programació Cultural



AYUNTAMIENTO DE
MONOVER
Programa de Cultura



**EL
AVARO**
de Molière

TEATRE
PRINCIPAL
DISSABTE 4
20.30 H.

Entrada: 10€
(Bonificada 8€)

TAULES TEATRE



DIJOUS, 9 OCTUBRE DE 2014

11.00 H. CONCENTRACIÓ
PER A DONAR INICI A L'ACTE I
CERCAVILA AMB ELS NANOS I
GEGANTS

11.30 H. ACTE INSTITUCIONAL:
PARLAMENT

13.00 H. INAUGURACIÓ
MOSTRA D'ARTISTES PLÀSTICS
MONOVERS

BIBLIOTECA
PÚBLICA

DIANECS 15
18.00 H.

La hora
del
Gueato



UNS QUANS
CONTES
3CONTA

CASA DE LA CULTURA
AUDITORI ANTONIO J. BALLESTER

DISSABTE 17
20.00 H.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

**¿QUIERES
SER FELIZ?**

de Maribel
Sansano

Coach i
col·laboradora
de Radio
Monover



KURSAAL FLETA
DEL 9 AL 20 D'OCTUBRE

**MOSTRA D'ARTISTES
PLÀSTICS MONOVERS**



TEATRE PRINCIPAL
DISSABTE 25
19.00 H.

**OPERACIÓN
FAMA**

Entrada única: 5 €

